



## **INFORME FINAL**

# **TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423**

### **Trabajos solicitados por**

Servicio de Planificación, Investigación y Difusión  
Dirección General de Patrimonio Cultural  
Consejería de Cultura y Turismo  
Junta de Castilla y León

### **Con la financiación de**

Consejería de Cultura y Turismo  
Junta de Castilla y León  
Acción incluida dentro del proyecto TERRITORIO Y PATRIMONIO  
(0559\_TERPAT\_6E) del programa INTERREG V-A de Cooperación  
Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2014-2020



## ÍNDICE

Ficha técnica.	2
1.- Introducción.	3
2.- La arquitectura tradicional o vernácula de la comarca de Aliste.	5
3.- Objetivos y justificación del proyecto.	9
4.- Planificación y metodología de los trabajos.	12
4.1.- Fases de la intervención.	12
4.2.- Equipo.	16
5.- Tablas de encuestas orales.	17
6.- Tablas de bienes inventariados.	48
7.- Relación de bienes inventariados en la base PACU.	75
8.- Valoraciones finales y sugerencias de conservación.	107
9.- Mejoras propuestas al proyecto.	152
10.- Bibliografía.	154
11.- Sinopsis de los trabajos.	158
12.- Documentación fotográfica.	160
13.- Documentación planimétrica.	178

## FICHA TÉCNICA

### **Actuación:**

Trabajos de inventario, estudio y documentación de la arquitectura tradicional y vernácula en el territorio oriental de la comarca de Aliste, provincia de Zamora (TERPAT). B2021/008423.

### **Adjudicación:**

Proyecto adjudicado por el Servicio de Planificación, Investigación y Difusión de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León el 25/06/2021, publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público el 25/06/2021.

### **Presupuesto económico:**

17.550 € (I.V.A. incluido).

### **Dirección técnica:**

D. Miguel Ángel Martín Carbajo

STRATO GABINETE DE ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

### **Equipo de trabajo:**

D. Miguel Ángel Martín Carbajo, D. Gregorio J. Marcos Contreras y D. Francisco Javier Sanz García

STRATO GABINETE DE ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

D. Jesús Manzano Pascual (Arquitecto); D. Arsenio Dacosta Martínez (Antropólogo); D. José Félix Pérez Lorenzo (Historiador); D. Pedro Gómez Turiel (Biólogo y Técnico de Turismo); D. Juan Carlos Hernández (Fotógrafo) y D. Francisco Mielgo Calvo (Ingeniero).

### **Fechas de ejecución:**

Trabajo de gabinete: 1 al 15 de agosto 2021

Encuestas orales: 16 al 30 de agosto 2021

Trabajo de campo: 1 de septiembre al 15 de octubre 2021

Elaboración de fichas, para su inclusión en la base de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León (PACU) y redacción de la memoria técnica final: 16 de octubre al 15 de noviembre 2021.

### **Organismo promotor:**

Servicio de Planificación, Investigación y Difusión

Dirección General de Patrimonio Cultural

Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León

### **Financiación:**

Proyecto TERRITORIO Y PATRIMONIO (0559\_TERPAT\_6E) del programa INTERREG V-A de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEC) 2014-2020.

### **Coordinación y supervisión:**

D. Benito Arnáiz Alonso

Servicio de Planificación, Investigación y Difusión de la Junta de Castilla y León

## **1.- INTRODUCCIÓN**

En las siguientes páginas se compilan los principales datos obtenidos durante la ejecución de los *“Trabajos de inventario, estudio y documentación de la arquitectura tradicional y vernácula en el territorio oriental de la comarca de Aliste, provincia de Zamora (TERPAT). B2021/008423”*, efectuados por STRATO, GABINETE DE ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO.

Con fecha 1 de junio de 2021 se recibía, mediante notificación electrónica, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 41.6 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la documentación para presentar oferta a los antedichos trabajos, licitados por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Tras redactar la consiguiente memoria de intervención y una vez mensurados los distintos proyectos presentados, dicho organismo autonómico adjudicó esta actuación patrimonial a la presente mercantil, con fecha 25 de junio de 2021, siendo publicada en la Plataforma de Contratación del Sector Público, también, el 25 de junio de 2021. Seguidamente, los miembros de STRATO mantuvieron distintas reuniones con el técnico de la Junta de Castilla y León, D. Benito Arnáiz Alonso, para dictaminar las líneas maestras y bases para la ejecución efectiva de esta intervención, la metodología que se iba a seguir y cualesquier otra circunstancia que pudiera redundar en una buena resolución de ésta y que, *grosso modo*, se sintetiza, como más adelante desarrollaremos pormenorizadamente, en tres fases.

La primera de ellas, de gabinete, en la que se efectuaría un vaciado bibliográfico y documental de todas aquellas noticias sobre bienes etnográficos de la parte oriental de la comarca zamorana de Aliste. A continuación, con las informaciones obtenidas en la fase anterior, se llevarían a cabo las labores de campo, en primer lugar con la realización de las encuestas orales y, posteriormente, con la toma de datos y referencias *in situ*, de estas estructuras, para, en última instancia, acometer la tercera y última fase, que ha consistido en integrar cada una de ellas en la base de datos de la Consejería de Cultura y Turismo, a través del programa PACU, y en la redacción de la memoria técnica final. Para la financiación de esta

actuación se cuenta con el aporte del proyecto *TERRITORIO Y PATRIMONIO (0559\_TERPAT\_6E)* incluido en el programa *INTERREG V-A de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2014-2020*.

La dirección de esta intervención ha corrido a cargo de D. Miguel Ángel Martín Carbajo<sup>1</sup>, arqueólogo de STRATO, con la supervisión del técnico del Servicio de Planificación, Investigación y Difusión, D. Benito Arnáiz Alonso. Los trabajos, en sus distintas fases, se han prolongado entre el 1 de agosto y el 15 de noviembre de 2021.

---

<sup>1</sup> Desde estas líneas quiero mostrar nuestra gratitud a todos y cada uno de los miembros de la *Plataforma en Defensa de la Arquitectura Tradicional de Aliste*, de la que formo parte, muchos de ellos nacidos o vinculados a esta comarca del poniente zamorano y buenos conocedores de su arquitectura vernácula, por las informaciones proporcionadas y que nos han servido de gran ayuda a la hora de abordar los trabajos de campo.

## **2.- LA ARQUITECTURA TRADICIONAL O VERNÁCULA DE LA COMARCA DE ALISTE**

La arquitectura tradicional ha sido objeto de numerosos estudios para esta región, siendo ya de interés para Carlos Flores y Luis Feduchi, entre otros. En nuestra Comunidad, el tema fue de interés de Concha Casado, posiblemente por influjo de Caro Baroja, especialmente sobre La Cabrera. Investigadores del CSIC realizaban trabajo de campo en el occidente de Castilla y León a finales de 1987 y reunían aportaciones relevantes para esta región. Por aquellos años, Alonso Ponga publicaba su obra sobre la arquitectura del barro y García Grinda la suya sobre la arquitectura burgalesa. Aunque hubo algún ensayo de plan de estudio interdisciplinar para la región, el peso de las investigaciones fue financiado por diputaciones, centros de estudios locales y la recién constituida Junta de Castilla y León. La feliz circunstancia de que Félix Benito fuera funcionario regional facilitaría la publicación de una sólida obra de síntesis de tipologías edificatorias tradicionales para el conjunto de Castilla y León (Benito Martín 1998), continuada después con alguna centrada en la selección de conjuntos significativos (Sáinz Guerra y otros 2012). Más tarde, desde su puesto en el Instituto del Patrimonio Histórico Español, Benito concebiría el Plan Nacional de Arquitectura Tradicional al que haremos alusión después. Una línea de trabajo recurrente para la arquitectura tradicional de Castilla y León ha sido la de su integración con un paisaje históricamente antropizado. Dadas las marcadas diferencias geográficas en la región, ha habido una tendencia a la comarcalización que, en el caso de Aliste, ha contado con algunos estudios de referencia (Báez Mezquita y Esteban 2000, Dacosta 2008, 2010 y 2020), aunque en ello también ha pesado la abarcabilidad del territorio y la promoción de estos estudios por instituciones como las referidas. Más allá del análisis de la casa popular, ha habido un cierto interés por la molinería o las denominadas “construcciones auxiliares” (una panorámica en Dacosta y Sánchez, 2020). Éstas han tenido hasta época reciente un papel accesorio analizándose algunas tipologías concretas como palomares, casetas de era o de pozo, o la casa-corral. Más recientemente se ofrece su análisis dentro de la “cultura agropastoril” o como parte de un sistema integral de definición del paisaje agrario.

Es en este ámbito de las “construcciones auxiliares” donde podemos encontrar las mejores aportaciones al tema de la piedra seca. En escasa medida se han realizado análisis

específicos sobre las técnicas de manipulación y construcción popular con piedra. Se han hecho estudios de caso e intentos de inventariado comarcal que en el caso de Aliste tuvo un primer conato en 1998 de la mano de ADATA. Más allá de atender una arquitectura cuyo protagonismo estaba relegado, estas nuevas aportaciones tienen el valor de su abordaje integral, fruto tanto del interés académico del investigador como de los encargos de inventariado del denominado “patrimonio etnológico” promovidos desde la administración regional para las comarcas fronterizas en la provincia de Salamanca. También hay una situación de oportunidad a la que aludiremos después pero que avanzamos: del patrimonio construido tradicional los tipos mejor conservados son, precisamente, los que se corresponden a estas arquitecturas “subsidiarias”. A pesar de la temprana declaración de La Alberca (Salamanca) como Monumento Nacional, el panorama actual es pobre en lo que se refiere a protección de conjuntos urbanos, elementos singulares y técnicas constructivas tradicionales. En este contexto, estas “arquitecturas secundarias”, caracterizadas en no poca medida por las técnicas de piedra seca, no son sino los restos de un irremediable naufragio.

En lo que se refiere a la arquitectura vernácula en la comarca de Aliste, cabe destacar que comparte las características generales de este tipo de arquitectura en nuestra región y en la vecina portuguesa de Tras-os-Montes. En primer lugar se corresponde con un tipo de sociedad y economía ya pretéritas que algunos categorizan de “tradicional”. La arquitectura tradicional, también llamada popular o vernácula, se ha mantenido con mayor vigencia que la literatura o las creencias populares gracias a su expresa materialidad. La casa y el corral, el cercado o el molino, se preservan en buena medida porque han conservado su función o, por el contrario, porque han quedado fosilizados y, en virtud de una buena ejecución, y de una construcción no tan antigua como a veces se cree, aún se sustentan en pie. La segunda característica de la arquitectura popular alistana es su variedad tipológica: molinos, casas, corrales, cabañales, pajares, hornos, pontones, parideras, cercados, presas, corralas, cortinos, lameiros, chozos, etc., conforman un catálogo amplísimo de tipos constructivos, la mayor parte de ellos ejecutados en piedra seca.

La tercera característica significativa es la variedad de materiales utilizados en la construcción. No nos referimos aquí a la característica común de la arquitectura vernácula, la combinación de técnicas y materiales, sino a la diversidad de materiales pétreos, base principal

de la construcción popular. Debido a la extensión de la comarca, a su localización y sus particulares características geológicas, la arquitectura popular de Aliste maneja como material base dos tipos de granitos del país, ambos de origen plutónico (granito albero y Sayago claro), diferentes tipos de esquistos (con pizarras de excelente calidad en la zona Occidental de la comarca caso de Riofrío, además de las formaciones de esquistos de Latedo, San Pedro de las Herrerías o el Sinforme de Alcañices), y otras piedras naturales de base cuarcítica (cuarcita de Ferreruela) particularmente en la margen derecha del río Aliste, en contacto con las comarcas de Alba y Tábara conocidas más comúnmente como “piedra ferreña”. La combinación de estos tres materiales base, granito en bloque, pizarra en lámina y piedra ferreña semicortada, junto con el aprovechamiento de otros tipos pétreos con fines cromáticos, caso de las cuarcitas blancas presentes en los bordes montañosos de la comarca, multiplican la riqueza y variedad de los tipos constructivos.

Otra característica distintiva de la arquitectura vernácula alistana es su carácter llamémosle “mestizo” o “poco convencional”, esto es, la adopción de elementos, tipos, técnicas y formas propias de arquitecturas más compactas. Así, en el caso de la casa de labranza, encontramos grandes diferencias entre los modelos situados en la zona oriental, más amplios en planta y dotados de patios frontales, y los modelos occidentales, próximos a las tipologías gallegas. En ambos casos, existe en pocos kilómetros una gran diversidad fruto de la adaptación a los materiales constructivos y a las significativas diferencias geográficas y climáticas en la zona. De hecho, la comarca se encuentra en el área de transición pluviométrica con Galicia, con enormes diferencias en las isoyetas entre los extremos de la comarca, hasta el punto de casi duplicarse la media de precipitaciones anuales entre Ricobayo y San Martín del Pedroso. Esto se traslada también a las tipologías y formas constructivas, con significativos modelos en el oriente alistano, más concretamente, los pueblos de la ribera del río Manzanas pero también los del norte de Aliste. Aquí es donde, de forma más clara, se denota la filiación de su arquitectura con la de Sanabria y la Carballeda (corredores y chimeneas candongas), La Cabrera (cubiertas de pizarra) o incluso Asturias y Galicia (cercados de fincones).

En cuanto al sur y oeste de Aliste, está claro su parentesco con la arquitectura de la Tierra de Alba y Pan y con la de Sayago, y por extensión, la salmantina y la del occidente de Ávila. Pese a ello, los tipos constructivos deben más a los de Aliste que a los propiamente

meridionales. Aquí es la materia, el granito, la que define la filiación sobre cualquier otro elemento, enmascarando estéticamente construcciones que, en muchos casos, comparten unidad constructiva con el resto de Aliste. Por último, la zona oriental de la Comarca queda a caballo entre unos y otros modelos. Si desaparecen los característicos balcones de madera norteños, las cubiertas de pizarra se mantienen. Si el adobe deja de ser un material secundario, las plantas se corresponden aún a los modelos típicamente alistanos.

Por último, la arquitectura popular de Aliste puede ser definida por su relativamente buen estado de conservación. Los trabajos de inventario tentativos realizados a finales del siglo XX, aunque revelan comparativamente un fuerte estado de abandono y destrucción, particularmente en los núcleos poblados, también apuntan a un relativamente bueno, aún, estado de mantenimiento de tipologías, estructuras significativas y, sobre todo, de conjuntos. En este sentido, es necesario abordar con rigor estos tres niveles, a saber: los patrones y singularidades en orden constructivo y tipológico de forma que se integren elementos significativos (combinación de materiales, construcción en curva, elementos complementarios como la forja, etc.), el registro de estructuras representativas en orden a su excelencia constructiva, su estética o componentes simbólicos, y, finalmente, la identificación de conjuntos relevantes que faciliten las futuras tareas de protección urbanística o patrimonial, como puede ser el caso de los cercados con fincones de Vivinera o las corralas de la Sierra de Sesnández, por señalar dos grupos destacados vinculados a tareas agrícolas y ganaderas tradicionales.

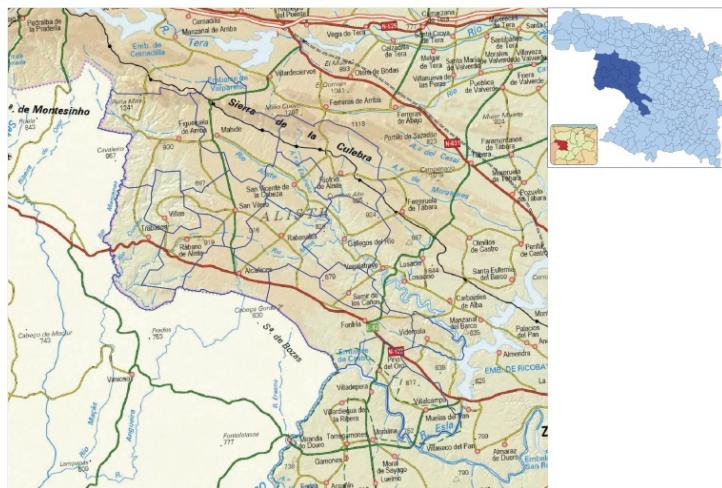
### **3.- OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El territorio seleccionado en el presente trabajo se encuadra en la parte oriental de la comarca zamorana de Aliste, en la comunidad autónoma de Castilla y León, en la frontera de Portugal, popularmente conocido como la Raya. Se caracteriza por una vasta superficie de cañones fluviales rodeados por una penillanura, donde predominan los substratos graníticos.

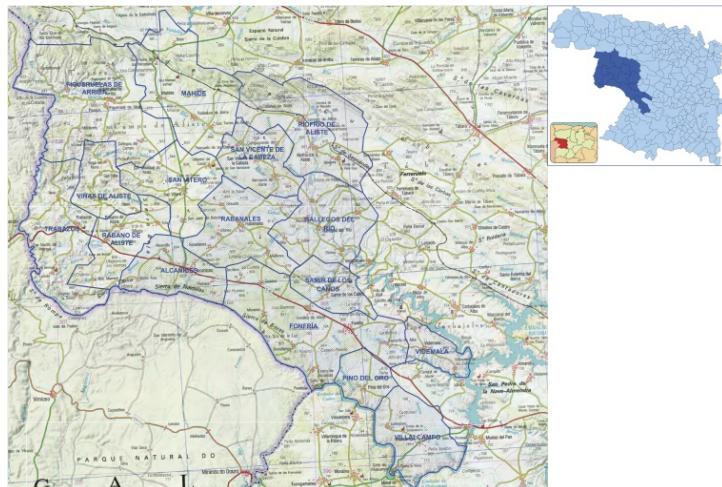
La totalidad de la comarca alistana engloba un total de 16 municipios, siendo objeto de estudio en la presente ocasión su sector oriental con 10 municipios que aglutinan a 40 localidades o pedanías que integran un conjunto reconocido y reconocible, con unas señas de identidad propias y unos rasgos culturales y etnográficos singulares, vinculados a las características y morfología del territorio. Esto ha generado una manera de modelar y utilizar ese medio natural, conformando un paisaje particular, y lógicamente generado una arquitectura vernácula o adaptada a ese medio en el que se asienta. En el siguiente cuadro se compilán todos los municipios que conforman la Comarca de Aliste, remarcando en color amarillo, los incluidos en el presente trabajo.

MUNICIPIO	LOCALIDADES
1. Alcañices	Alcañices; Alorcillo; Santa Ana; Vivinera
2. Figueruela de Arriba	Figueruela de Arriba; Figueruela de Abajo; Flechas; Gallegos del Campo; Moldones; Riomanzanas; Villarino de Manzanas
3. Fonfría	Fonfría; Arcillera; Bermillo de Alba; Brandilanes; Castro de Alcañices; Ceadea; Fornillos; Moveros; Salto de Castro (poblado)
4. Gallegos del Río	Gallegos del Río; Domez; Flores; Lober; Puercas; Tolilla; Valer
5. Mahíde	Mahíde; Las Torres de Aliste; Pobladura de Aliste; Boya; San Pedro de las Herreras
6. Pino del Oro	Pino del Oro
7. Rabanales	Rabanales; Fradellos; Grisuela; Matellanes; Mellanes; Ufones
8. Rábano de Aliste	Rábano de Aliste; San Mamed; Sejas de Aliste; Tola
9. Riofrío de Aliste	Riofrío de Aliste; Abejera; Cabañas de Aliste; Sarracín de Aliste

10. Samir de los Caños	Samir de los Caños
11. San Vicente de la Cabeza	San Vicente de la Cabeza; Bercianos de Aliste; Campogrande de Aliste; Palazuelo de las Cuevas
12. San Vitero	San Vitero; El Poyo; San Cristóbal de Aliste; San Juan del Rebollar; Villarino de Cebal
13. Trabazos	Trabazos; Latedo; Nuez; San Martín del Pedroso; Villarino Tras la Sierra
14. Videmala	Videmala; Villanueva de los Corchos
15. Villalcampo	Villalcampo; Carbajosa
16. Viñas de Aliste	Viñas de Aliste; Ribas; San Blas; Vega de Nuez



1



2

1.- Delimitación de los municipios de la Comarca de Aliste en la provincia de Zamora; 2.- Municipios incluidos en el presente proyecto (cartografía base del IGNE)

El objetivo de esta actuación es clara, el inventario, el estudio y la documentación de la arquitectura tradicional y vernácula en este territorio previamente demarcado de la zona oriental de Aliste. Ya de por sí tiene plena justificación por su propio valor patrimonial, pero además este trabajo está cofinanciado por el programa operativo POCTEP 2014-2020 y por la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la consejería de Cultura y Turismo. Este organismo participa en el proyecto “Territorio y Patrimonio” (0559\_TERPAT\_6\_E), desarrollado en el marco del Programa INTERREG V-A de Cooperación Transfronteriza España – Portugal (POCTEP) 2014-2020, que incluye entre sus objetivos el apartado relativo a la “Cultura de la Raya”, entre cuyas acciones específicas se encuentra la catalogación y la documentación de la arquitectura tradicional, así como la confección de directrices y propuestas de conservación de la misma.

## 4.- PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DE LOS TRABAJOS

Tal y como se ha apuntado en el punto introductorio de esta memoria, los trabajos que conllevan el “*Inventario, estudio y documentación de la arquitectura tradicional y vernácula en el territorio oriental de la comarca de Aliste, provincia de Zamora*” se han dividido en tres fases: una de gabinete previa, para la obtención de todos los datos posibles sobre estos bienes etnográficos, una fase de campo, casi sin solución de continuidad y, en último término, una segunda fase de gabinete en la que se volcará toda la información en la base de datos (PACU) de la Junta de Castilla y León y se redactará la memoria técnica final de la actuación. Dicho lo cual, en las siguientes líneas se recoge la planificación y metodología que la mercantil STRATO ha utilizado para esta intervención patrimonial.

### 4.1.- FASES DE LA INTERVENCIÓN

Debemos señalar que esta actuación se ha concebido como si de una prospección arqueológica selectiva se tratase. Ésta es un tipo de inspección determinada y dirigida, en la que se selecciona y visita, en función de la documentación recogida en los trabajos previos, una serie de emplazamientos o lugares susceptibles de ser inventariados. Es un modelo de cobertura total del territorio, que sirve para muestrear la zona objeto de estudio, en este caso los municipios orientales de esta comarca zamorana. En este trabajo el área está demarcada y ajustada a la extensión de los 10 términos municipales que engloban a 40 localidades de la zona oriental de la Tierra de Aliste sin descartar la posibilidad de efectuar trabajos comparativos con la documentación de conjuntos en otros pueblos rayanos del vecino Portugal.

Las etapas de desarrollo de estos trabajos, al igual que las de una prospección, son: el trabajo previo, en el que se recogen todos los aspectos materiales y documentales que interesan a este territorio, analizándose el marco geográfico, recopilándose las principales fuentes de información, como son las referencias documentales, bibliográficas y cartográficas con el estudio de la toponimia. Esta etapa inicial servirá de punto de partida para realizar una primera selección del territorio que posteriormente se visitará.

Otra parte fundamental es la realización de las encuestas orales en los términos municipales y las pedanías seleccionadas, como fuente de información. A todo ello se suma las noticias que pueda proporcionar el Servicio Territorial de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en Zamora, además de los catálogos integrados en los instrumentos urbanísticos de estos municipios. En esta fase previa es de vital importancia contar y contactar con varias personas o colectivos conocedores de este tipo de bienes patrimoniales.

Una vez certificada la mencionada propuesta y selección del territorio se plantea la estrategia de los **trabajos de campo**, siguiendo el modelo de las visitas de campo previstas. En el caso de ser la visita positiva, que así deberían ser habitualmente, se ejecuta con una mayor intensidad en esa área en la búsqueda de más elementos y se elevará el grado de registro para obtener una visión global del territorio en el que se localiza el bien etnográfico, precisándose su posición mediante una unidad GPS submétrica. Con toda la información obtenida, suficiente para caracterizar los bienes, se podrán cumplimentar las fichas de la base de datos del Sistema de Gestión del Patrimonio Cultural de Castilla y León (PACU).

El tercer paso son los **trabajos de gabinete**, en los que se realiza la exposición de los resultados, la revisión de las informaciones existentes, se valorarán los datos y se efectuará la interpretación de los mismos. En esta fase se procede a cumplimentar las fichas incluidas en la base del sistema PACU, actualizando todos los campos; de igual manera se incorporarán los nuevos bienes en la aplicación “Patrimonio Cultural para empresas externas” (PEME) rellenando los campos, para la inclusión de los mismos en PACU. Se posicionarán los elementos compilados mediante una aplicación SIG transfiriendo los datos GPS obtenidos en el campo. Esta geometría se cotejará con la cartografía de la Infraestructura de Datos Espaciales de Castilla y León (IDECyL). La cartografía ha sido reproyectada al sistema ETRS 89, elipsoide GRS80, para el Huso 30. En la tabla de datos atributiva de ese archivo shapefile constan los campos de PACU que figuran en el archivo general. En último término, se ha redactado una memoria final, en la que se sintetizan los trabajos efectuados y en la que se realiza una valoración e interpretación de los mismos.

En la memoria final se han reservado **diferentes apartados** para, por un lado, evaluar la conservación de los bienes registrados, por otro, para desarrollar propuestas de protección y

conservación, mientras que por otro, hay que reservar un capítulo para formular la señalización necesaria y las acciones de difusión pertinentes y aconsejables de estos elementos del patrimonio cultural. Por último, entre los objetivos esta propuesta indicaba la necesidad de redactar Unidades Didácticas para los diferentes niveles educativos y guías para el profesorado.

Con anterioridad a los trabajos de gabinete previos y a la fase de campo se consensuó, en una reunión telemática con los técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, una metodología de que permitiese jalonar y acotar la intervención en sus justos términos y que se sintetiza en los siguientes puntos:

- Se tratará de inventariar entre 480 y 520 elementos, teniendo en cuenta una media de unos 12 o 13 bienes por localidad.
- Los elementos que se deben catalogar son básicamente bienes etnográficos que, generalmente, se encuentran en suelo rústico, pues las viviendas, ubicadas en medio urbano, están protegidas por los planeamientos urbanísticos municipales existentes, locales o provinciales. No obstante, se hará alguna excepción que más adelante se referirá.
- Los bienes que deben ser registrados, sin que ello signifique que ésta sea una lista cerrada y que no quepan otros tipos, serían:
  - + En ámbitos rústicos: Palomares, casetas de era, corralas o pariciones (compiladas de forma individual o por conjuntos), casales, majadas, cigüeñales tradicionales, molinos, fuentes y abrevaderos significativos, colmenares, pontones, chozos, tejares, lameiros o prados de agua y viejas calzadas empedradas.
  - + En ámbitos urbanos: Fraguas, potros de herrar, fuentes, entre ellas las de tipo "romano", lavaderos, hornos alfareros, bodegas, lagares y transformadores de luz.
- Respecto a los cercados de cortinas y prados se ha consensuado que se hará referencia en el informe final a la idiosincrasia de estas estructuras de cierre, tan típicas en Aliste, de cara a su protección ante futuras concentraciones parcelarias. En cada localidad se hará una ficha individual en la que se indique la presencia de estas vallas de piedra seca, a la que se incorporará un plano significando o marcando los conjuntos más destacados dentro de los distintos parajes de los términos.
- En el caso de Vivinera, y dado lo significativo del conjunto, se hará una ficha individualizada del elenco de prados y cortinas, con planimetría específica, delimitados con piedras hincadas o fincones.
- Igualmente, en el caso de las pariciones, casetas de era u otros elementos que conformen grupos, se harán fichas integrales por parajes. Un ejemplo son las pariciones o corralas de Riofrío de Aliste y Abejera. En este caso se compilarán en una ficha todas las situadas en el paraje de Las Mayadicas, en otras las de Tozalfreno, Los Sarcios, La Devesina, etc. Si estos parajes están próximos entre sí, en una ficha se podrían aunar las corralas de varios de ellos,

lógicamente, con coordenadas individualizadas y recogiendo cada agrupación en una planimetría y ortofotos precisas.

- En cuanto a las viviendas, situadas dentro de núcleos urbanos, posiblemente sean los elementos más estudiados de la arquitectura tradicional de Aliste (libro de Juan Manuel Báez Mezquita, por ejemplo), por lo que únicamente se inventariará una vivienda, muy significativa, por localidad, en el caso de que ésta exista, que, por sus características, sea un ejemplo significativo de esta arquitectura vernácula. Habrá otros pueblos en los que, por desgracia, no se conservará un solo patrón de este tipo de arquitectura.
- Siguiendo el ejemplo de otros trabajos similares, realizados por esta misma Dirección General de Patrimonio Cultural, solo se inventariarán aquellas estructuras que estén en pie o en un estado de ruina recuperable, evitando aquellos elementos desaparecidos, caso de los molinos por ejemplo, que la tradición oral sitúan en un punto, pero que en el mismo no es visible nada más que un amontonamiento de piedras que, lógicamente, pasarián a ser objeto de otro tipo de inventario, en este caso arqueológico. No obstante, las referencias orales a estas estructuras desaparecidas, pueden ser registradas por los equipos que hagan los trabajos de campo, para ser incluidos en cuadros en la memoria final de esta intervención, quedando constancia de ellos por escrito.

#### 4.2.- EQUIPO

El equipo técnico que ha efectuado esta intervención patrimonial lo componen D. Miguel Ángel Martín Carbajo, Licenciado en Geografía e Historia, en la especialidad de Arqueología, miembro y socio del gabinete Strato y D. Jesús Manzano Pascual, Arquitecto, ambos con una dilatada experiencia en trabajos de igual índole a los que se unen otros técnicos, especialistas en distintas áreas, y que forman un grupo heterogéneo que abarca varias disciplinas complementarias y transversales a este inventario. Prácticamente todos ellos están vinculados a la *Plataforma en Defensa de la Arquitectura Tradicional de Aliste* y son los que se reseñan en el siguiente cuadro:

NOMBRE Y APELLIDOS	TITULACIÓN	FUNCIÓN
Miguel Ángel Martín Carbajo	Licenciado en Filosofía y Letras. Geografía e Historia, Especialidad de Arqueología. Universidad de Valladolid	Arqueólogo
Gregorio J. Marcos Contreras	Licenciado en Filosofía y Letras. Geografía e Historia, Especialidad de Arqueología. Universidad de Valladolid	Arqueólogo
Francisco Javier Sanz García	Licenciado en Filosofía y Letras. Geografía e Historia, Especialidad de Arqueología. Universidad de Valladolid	Arqueólogo
Jesús Manzano Pascual	Licenciado en Arquitectura por la escuela Superior de Arquitectura de Valladolid	Arquitecto
Arsenio F. Dacosta Martínez	Profesor titular de Antropología Social adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca,	Antropólogo
Pedro Francisco García Rivero	Licenciado en Filosofía y Letras. Geografía e Historia, Especialidad de Arqueología. Universidad de Valladolid	Formación específica en Sistemas de Información Geográfica (SIG)
Pedro Félix Pérez Lorenzo	Licenciado en Filosofía y Letras. Geografía e Historia, Especialidad de Historia. Universidad de Salamanca.	Historiador y buen conocedor de estos bienes patrimoniales
Pedro Gómez Turiel	Licenciado en Biología y Técnico de Turismo	Técnico en Turismo y trabajando en este tema en la Comarca de Aliste
Francisco Mielgo Calvo	Ingeniero de Telecomunicaciones	Ingeniero especialista en SIG y buen conocedor del territorio
Carlos Hernández	Fotógrafo	Fotógrafo

## **5.- TABLAS DE ENCUESTAS ORALES**

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** ALCAÑICES

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 27 agosto 2021

**INFORMANTES:** Arsenio Dacosta Martínez; Antonio Martínez Ramos; Sebastián Martínez Gago y José Píriz Gago (vecinos de Alcañices y buenos conocedores del término)

**EDAD:** 52 años (Arsenio Dacosta)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Los Burros
2-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Buena o de Los Caños
3-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente y lavadero del Cañico de Abajo
4-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente de La Quinta
5-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Herrada
6-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente y lavadero del Cañico de Arriba
7-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Valorio
8-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Molino de Don Alonso o de La Raya
9-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Molino del Tío Quicote
10-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar de La Fortuna
11-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar de Gaspar
12-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar del Teso Las Viñas
13-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Noria de la Viña
14-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar de Valdesejas
15-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Casetas era de María Pinta

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** ALCORCILLO

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 27 agosto 2021

**INFORMANTES:** Bernardo Poyo (vecino de Alcorcillo y buen conocedor del término)

**EDAD:**

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Molino de la Ribera
2-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Fuente el pueblo
3-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Lavadero de los Estrumadales
4-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Fuente de Fuentelmillo
5-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Marra de Fuentelmillo
6-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Casetas de ovejas de La Piñal
7-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Prados murados de Valdecaballos

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** SANTA ANA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 27 agosto 2021

**INFORMANTES:** Francisco Baz Martín (vecino de Santa Ana y buen conocedor del término)

**EDAD:**

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Prados y huertos de La Riberica
2-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Prados de La Fraguiza
3-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casetas de era en camino Las Eras
4-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Marra o marrona límite de término Santa Ana y Alcañices
5-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casetas de frontera de Urrieta el Potro
6-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Marra con Portugal

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
7-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casa. Antigua Taberna en C/ Iglesia 11
8-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casa y corral en Calle Villarino 21

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** VIVINERA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 27 agosto 2021

**INFORMANTES:** Ángela Gallego Álvarez (vecina de Vivinera y buena conocedora del término)

**EDAD:**

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Prados y cortinas con vallas y fincones al N y S de la N-122
2-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Fuente del pueblo y lavadero anexo
3-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Prados y huertos murados de la Ribera

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** ARCILLERA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021

**INFORMANTE:** Martín del Río Lorenzo (Alcalde pedáneo de Ceadea y concejal del Ayuntamiento de Fonfría. Su madre es natural de Arcillera)

**EDAD:** 42 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Chimenea Fundición
2-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Potro de herrar
3-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Fuente de piedra y Chariz
4-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Casetas de La Canda
5-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Casetas de Las Terrezuelas

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
6-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Casa del Quintero

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** BERMILLO DE ALBA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021

**INFORMANTES:** Ignacio Martín Lira (Alcalde pedáneo de Bermillo de Alba y concejal del Ayuntamiento de Fonfría)

**EDAD:** 61 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar de la Cogolla
2-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar del Caño o de La Nogal
3-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar al oeste de la carretera a El Castillo
4-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Otro palomar al oeste de la carretera a El Castillo
5-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar de El Espadañal
6-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Molino del Espadañal y dos pontones sobre el arroyo del Forno
7-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Pontón y pasadero de La Cernada en el Camino Fonfría

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
8-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Casa de Francisca Lira y Francisco Bernardo y portalada de la Casa de Los Cabezas

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** BRANDILANES

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 29 agosto 2021

**INFORMANTES:** Eugenio Carbajo del Río y Francisco Mielgo Calvo (vecinos de Brandilanes de Aliste y buenos conocedores del término)

**EDAD:** 82 y 60 años respectivamente

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino de los Chamorros
2-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón de la Puente de Arriba
3-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino de los Tejeros, el puente y la calzada con marcas de rodadas de carros
4-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino de los Carbajos o de los Chiscos
5-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fuente de La Fontona
6-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fuente de La Rana
7-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fuente y cruz de La Fontanina.
8-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón de la Puente de Abajo
9-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón y fuente del Pedroso.
10-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Lameiro y parede prado de Segundo y pontón próximo en El Pasadero.
11-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pasales de El Pasadero y pequeños pontones del valle.
12-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fragua
13-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar del tío Segundo
14-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas de las eras del camino Moveros.
15-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino y presa de Santunovis y pontón próximo
16-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar de los Gabrielicos o de Bernardino Mielgo
17-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar de los Tejeros en Pozo los Carros
18-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar de Angelón
19-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar de Domingois
20-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Chariz del Arroyo en la calle La Fuente.
21-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Cigüeñal de Isidoro en huerta de Pozo los Carros.
22-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón por arriba del pozo de Las Majadas
23-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón por abajo del molino de Los Chiscos
24-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón de Tras la Iglesia
25-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas de pastor de Basilio
26-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fuente El Lugar en C/ Fuente

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
27-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casa Daiana
28-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Paredes en los prados de Tras la Iglesia
29-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas de los guardias en el Geijo.

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** CASTRO DE ALCAÑICES

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021

**INFORMANTE:** Ricardo Rodríguez Sejas (Vecino de Castro de Alcañices y buen conocedor del término)

**EDAD:** 76 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Potro de herrar
2-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Fuente Grande, junto al potro
3-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fontanina
4-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Fuente Las Morales/Las Suertes
5-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fuente Nueva (fuente junto al castro protohistórico, recogida por Esparza)
6-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fuente El Fonsico
7-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetta de la Ortigas
8-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino del tío Fernando
9-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino del tío Cipriano
10-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino del tío Sebastián
11-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino de La Cantera y pontón
12-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Palomar del tío Severino
13-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Pontón junto al puente nuevo en la carretera de Paradela
14-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Pasales o pasadero junto al puente nuevo en la carretera de Paradela
15-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetta de frontera de los Guardias (junto al molino del tío Cipriano)
16-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetta de frontera del Ramayal
17-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetta de frontera de El Confesionario

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
18-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casa del tío Cipriano
19-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Pared de la finca del Palomar

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** CEADEA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021

**INFORMANTES:** Martín del Río Lorenzo (Alcalde pedáneo de Ceadea y concejal del Ayuntamiento de Fonfría) y José Luis Fernández (Casa Rural El Tejar de Miro)

**EDAD:** 42 años (Martín) y 58 (José Luis)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Tejar de Miro
2-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Tejar de Ana
3-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Tejar de la Familia Martín
4-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Fuente de Los Barreros y abrevadero
5-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Fuente de La Fontanina
6-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Lavadero de Los Barreros
7-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Lavadero de Las Ericas
8-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Lavadero de La Fontanina
9-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Conjunto: Fuente Grande, Chariz, lavadero, abrevadero, calzada y horno de ruedas de carro (fragua)
10-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de pastor de Los Carrilones
11-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de pastor de Peña Los Birlos
12-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de pastor de El Tesoro
13-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Molino Blanco
14-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Palomar de Álvarez López (Palomar de los Morgaos)
15-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Cigoñal de Segunda
16-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Cigoñal de Antonia y Maiximino
17-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de Era de Manolo Caldereto
18-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de Era

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
19-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casa del Tío Isidoro (Darío hijo). Junto a la de Caldereto
20-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Fincones de los Praos de La Plaza

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** FONFRÍA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021

**INFORMANTE:** Sergio López Vaquero (Alcalde del Ayuntamiento de Fonfría)

**EDAD:** 39 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FONF	Fonfría (Fonfría)	Pontón de la Ribera
2-FONF	Fonfría (Fonfría)	Pontón de Trascarrascal
3-FONF	Fonfría (Fonfría)	Pontón de Peñalasmelas
4-FONF	Fonfría (Fonfría)	Palomar de Los Venancios
5-FONF	Fonfría (Fonfría)	Palomar de Vidal
6-FONF	Fonfría (Fonfría)	Potro de herrar

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
7-FONF	Fonfría (Fonfría)	Casa y portalada de Cipriano Curripi Alonso o Casa de Domingo Goyote o dos portaladas de José Aguado
8-FONF	Fonfría (Fonfría)	Paredes del pago de la Horca/Campaceo o Paredes de Valle Vergao

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** FORNILLOS DE ALISTE

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021

**INFORMANTE:** Miguel Ángel Porto Santiago, "Alicate" (Centro de Turismo Rural Lajafriz)

**EDAD:** 59 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Juan Manuel en El Colmenar
2-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Martín en La Capilla
3-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Felipín en La Capilla
4-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar del Tío Manolico en El Sextil
5-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Federico en El Navesario
6-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Jacinta en Los Praos de Las Viñas
7-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar del Tío Fabriciano en la zona del chariz y lavaderos
8-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Potro de herrar
9-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Chariz y lavadero junto al parque
10-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente Plaza la Iglesia
11-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente La Era
12-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente Calle la Iglesia frente casa de Lauri
13-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente Federico en El Navesario
14-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente de La Llagona
15-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino de La Jafriz
16-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino de La Patada
17-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino del Tío Quicote en La Patada
18-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino de La Ramallosa, del Tío Santiaguito
19-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino del tío Ramoniche o de Peña el Cuadro
20-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de La Patada
21-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de La Ramallosa
22-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de La Jafriz
23-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de Los Cachaperos 1
24-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de Los Cachaperos 2. Camino Moveros
25-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era de Mateo, en el Camino de La Villa
26-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era del Tío Pistario, en el Camino de La Villa
27-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era del Tío Nicolásón, en el Camino de La Villa
28-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era de Tomás Fernández, en La Llagona
29-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era de Dionisio, en el Camino Fonfría
30-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas o pariciones de Retacañal
31-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Lameiro en La Patada. Prao de Cholas

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
32-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casa Goyito
33-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Paredes zona chariz o lavaderos

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** MOVEROS

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021

**INFORMANTE:** Marta Vicente Pelayo (Alcaldesa pedánea de Moveros)

**EDAD:** 31 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-MOVE	Fonfría (Moveros)	El Chariz
2-MOVE	Fonfría (Moveros)	La Fuente Grande
3-MOVE	Fonfría (Moveros)	Pilón de La Fuente Grande
4-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Las Vegas
5-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Santa Catalina
6-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Los Río
7-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Juan Prieto
8-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Pilar Mosquera
9-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Dorotea Martín
10-MOVE	Fonfría (Moveros)	Lameiro y pared o paso de agua entre fincas de Jesús Nieto y Domingo Chamorro (junto al potro)
11-MOVE	Fonfría (Moveros)	Lameiro junto a la ribera
12-MOVE	Fonfría (Moveros)	Potro deerrar
13-MOVE	Fonfría (Moveros)	Molino de la Tí Bernarda
14-MOVE	Fonfría (Moveros)	Pariciones o casetas de pastor, junto al molino
15-MOVE	Fonfría (Moveros)	Pontón del Molino Viejo

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
16-MOVE	Fonfría (Moveros)	Casa de la familia de Bernardo Belver
17-MOVE	Fonfría (Moveros)	Paredes frente a la Fuente Grande

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** DOMEZ

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 13 agosto 2021

**INFORMANTE:** Vicente Río Llover, vecino de Domez y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 66

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino de Las Majadicas
2-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 1
3-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 2
4-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pontón de Rota las Colmenas
5-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 3
6-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 4
7-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Carba 5
8-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino de Los Carbajos
9-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pontones de La Ribera
10-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Lagar Casa del Aguardiente
11-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Puente Grande
12-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pontones de La Ermita
13-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 6
14-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 7
15-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 8
16-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 9
17-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 10.
18-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Zuda de La Bayada
19-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino El Pisón
20-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino El Sundro
21-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino de La Petada
22-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria El Borceo 11
23-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria del Tío Martinico 12
24-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria El Piélagos 13
25-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria El Piélagos 14
26-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria de la Tía Barbarica 15.
27-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria Las Majadicas 16
28-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pasadero de Las Majadicas.
29-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Las Viñas 1
30-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cigüeñal del Pozo La Fuente
31-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fuente de Las Viñas
32-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fuente de La Alameda
33-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar del Tío Toribico
34-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Santiago
35-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino La Riberica
36-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala El Carrilón
37-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Paulino
38-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala de La Cruzica.
39-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala de La Praderona
40-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de La Praderona
41-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corralas de Embajo la Toza 1
42-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corralas de Embajo la Toza 2
43-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corralas de Embajo la Toza 3

44-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cercados de Los Labayos
45-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cercados de Las Ferradas
46-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de El Redondal
47-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de La Retela
48-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Las Viñas 2
49-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala de El Carrascal
50-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fuente de Rota María
51-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fábrica de Harinas, calle Cañadica, 5.
52-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fragua de Domingo, calle Los Barreros 5

**PROPIUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
53-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cercados de Entrepeñas
54-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Casa calle Los Barreros 10

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** FLORES

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 11 agosto 2021

**INFORMANTE:** José Carlos Martín Teso, vecino de Flores y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 38

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pontones de Los Frenos
2-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Zuda de La Aguilera
3-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo en El Rodillón
4-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo de noria en La Zuda
5-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo de noria en Los Frenos
6-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo en Los Frenos
7-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo de noria de Felicísima
8-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar de Valdesantos 1
9- FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar de Valdesantos 2
10-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar de Valdesantos 3
11-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar en El Padero
12-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar en Valdecabrón
13-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Cercados de Valdesantos
14-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Molino La Era
15-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Puente La Puente
16-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Casetas de Transformador eléctrico
17-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Potro de herrar
18-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pontón de La Cascayera
19-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Zuda de La Cascayera
20-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozos con noria de La Cascayera
21-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Tres norias de La Veiga
22-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Cercados de La Veiga
23-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Escuelas La Cañada
24-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Colmenar de Valdegeijo

**PROUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
25-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Vivienda calle El Río

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** GALLEGOS DEL RÍO

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 11 agosto 2021

**INFORMANTE:** José Manuel Vaquero, vecino de Gallegos del Río y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 53

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Noria de Florentina
2-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas de Llamera Varau
3-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas de La Cañilera
4-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Puente de La Retuerta
5-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Molino Meña
6-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Pontón de Las Barandas
7-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas del Chano Bajo
8-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Palomar de La Tartañosa
9-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Lagar calle Puente 12
10-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas de Majalasvacas

**PROUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
11-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Casa calle Iglesia 5
12-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Cercados de la Veiga

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** LOBER

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 12 agosto 2021.

**INFORMANTE:** Francisco Salvador Salvador, vecino de Lober y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 69

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Palomar de Tras Los Praos
2-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Fuente La Peñona
3-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Pontón de Los Pontones
4-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Molino de La Raya
5-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Presa y calzada de Pozo los Bueys
6-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Noria de Pozo los Bueys
7-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	La Puente Fradellos
8-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Molino Fradellos
9-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Noria de La Ferrada
10-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Noria de La Cerezal
11-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Cigüeñal del Tejar
12-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Fragua La Fragüeña
13-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Taller de carros calle El Payerico 22
14-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Fuente La Era

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
15-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Casa calle Iglesia 16
16-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Cercados de Rotanabal

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** PUERCAS

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 12 agosto 2021.

**INFORMANTE:** Francisco Alvarez, vecino de Puercas y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 89

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Pontón de Valdelera
2-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Palomar de Rieta el Borrayo 1
3-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Palomar de Rieta el Borrayo 2
4-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Bodegas carretera Gallegos del Río
5-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Transformador eléctrico calle Barreros

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
6-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Casa de Callejón de calle la Iglesia
7-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Cercados de Pelayo

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** TOLILLA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 17 agosto 2021.

**INFORMANTE:** Angelina Álvarez Gallego, vecina de Tolilla y buena conocedora de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 56

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Fuente El Campo
2-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Pontón del Arroyo La Fuente
3-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Escuelas
4-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Potro de herrar
5-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Fuente El Pozo
6-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Casa La Maestra
7-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Casa Concejo
8-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Molino de Los Ratones
9-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Norias de Encima la Zuda

**PROPIUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
10-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Casa calle Real 63
11-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Cercados de La Corredora

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** VALER

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 17 agosto 2021

**INFORMANTE:** Aurelio Calvo Rodríguez, vecino de Valer y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 41

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de La Raya
2-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Noria de Valdefrolina
3-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de La Ribera
4-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Noria de Valdecorzas
5-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de Los Torres
6-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Corrales de Pradorredonda
7-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Corral de Valdelayegua
8-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Pontones de Valdelayegua
9-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de La Molinera
10-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Pontones de Las Eras
11-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Fraguas calle Río 1 y 3
12-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Taberna calle Río 8

**PROPIUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
13-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Casa calle Vereda 48
14-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Cercados de El Campete y El Espinoso

**MUNICIPIO:** PINO DEL ORO

**LOCALIDAD:** PINO DEL ORO

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 17 agosto 2021

**INFORMANTES:** Aquilino Lorenzo Ramos, Isaura Lorenzo Ramos y Pedro Garzón Lorenzo (Naturales de Pino del Oro y buenos conocedores de su término municipal)

**EDAD:** 67 años (Aquilino) y 68 años (Isaura y Pedro)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	El Palomar de Domingo y Sofía
2-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Pasales del Perdiguero
3-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Pasales del Pasadero
4-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Molino Pintejo
5-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Pontón o La Puente de Carretas
6-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Pontón o La Puente de La Lлага
7-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Pontón o La Puente del Cuñoso o Las Carboneras
8-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Fuente La Raya
9-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Fuente Grande
10-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz de Fuente La Cabeza
11-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz de los Columpios
12-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz de Fuente Elviro
13-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz de Manga El Hijón
14-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz de Los Tumbios
15-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz del Llago
16-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz de la Fuente Las Lagañas
17-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Fuente de Peñalgordo
18-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Fuente del Valle Malnez
19-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Fuente de El Farradal
20-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Potro de herrar
21-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Corral de Máximo
22-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Corral del Casal de Los Santiaguitos
23-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Corral de Peña La Cañada
24-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Corral de Ángel Antón en Valdemilano
25-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Corral de Los Morreras o Pablo Cabezas

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
26-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	- Casa de Ángel Antón - Casa de Pablo Cabezas
27-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Vallas de cortinas en el entorno de La Fuente de Las Zarzalonas

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** FRADELLOS

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 20 agosto 2021

**INFORMANTE:** Juan Gabella Martín, vecino de Fradellos y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 66

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Molino Retuerto
2-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Palomar del Tí Roquín
3-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición El Vinero
4-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición El Barrero
5-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición, La Bayadona
6-FRAD	Rabanales (Fradellos)	La Puentiña del Portillo
7-FRAD	Rabanales (Fradellos)	La Puente
8-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Los Pontones del Vinero
9-FRAD	Rabanales (Fradellos)	La Puente La Calzada
10-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Pontón de La Bayadona
11-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Pontón de Los Pasalicos
12-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Norias del río Cebal
13-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Potro de herrar
14-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición de Valdebercianos
15-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Marra del Bostal
16-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Noria de La Peral
17-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Cigüeño de La Puente
18-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Fragua Calle Vinero

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
19-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Casa calle La Pociña 18
20-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Cercados de Las Carbas

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** GRISUELA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 20 agosto 2021

**INFORMANTE:** Herminio Santiago Cisneros, vecino de Grisuela y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 86

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Molino de los Martínez
2-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Puente La Puente de Piedra
3-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Molino La Molina de Los Fagúndez
4-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Corralas de Entre las Pariciones
5-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Fuente Fidionda
6-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Puente La Legañosa
7-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Pontón La Puente El Freno
8-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Corrala de La Rozadiña
9-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Marra de Valderromán
10-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Cigüeñal de Herminio
11-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Fuente La Fontona

**PROPIUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
12-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Casa calle Real 5
13-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Cercados de Los Hornos-Valliprao-La Rodera

**MUNICIPIO:** RABANALES.

**LOCALIDAD:** MATELLANES.

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 19 agosto 2021.

**INFORMANTE:** Isidoro Rivas Gago, vecino de Matellanes y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 80

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-MATE	Rabanales (Matellanes)	Puente de Estrumadales
2-MATE	Rabanales (Matellanes)	Pariciones de Vegitarredonda
3-MATE	Rabanales (Matellanes)	Corralas de Camporredondo
4-MATE	Rabanales (Matellanes)	Cercados de San Miguel
5-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de Las Cruces
6-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de era en Las Cruces
7-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de El Tesico
8-MATE	Rabanales (Matellanes)	Fuente de La Cantería
9-MATE	Rabanales (Matellanes)	Fuente de Las Calejas
10-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de era de La Era
11-MATE	Rabanales (Matellanes)	Palomar de Tuzarero
12-MATE	Rabanales (Matellanes)	Escuela y casa de la Maestra
13-MATE	Rabanales (Matellanes)	Puente Pisón

**PROPUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
14-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casa calle La Quinta 26
15-MATE	Rabanales (Matellanes)	Cercados de Riguero-La Era

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** MELLANES

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 20 agosto 2021

**INFORMANTE:** José Cruz Mateos, vecino de Mellanes y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 37

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-MELL	Rabanales (Mellanes)	Cercados de La Macellana
2-MELL	Rabanales (Mellanes)	Molino de Las Majadicas
3-MELL	Rabanales (Mellanes)	Parición. La Juncial
4-MELL	Rabanales (Mellanes)	La Caseta del Cura
5-MELL	Rabanales (Mellanes)	Puente El Atayo
6-MELL	Rabanales (Mellanes)	Molino de Los Genicios
7-MELL	Rabanales (Mellanes)	Puente de Los Espantaperros
8-MELL	Rabanales (Mellanes)	Bodegas
9-MELL	Rabanales (Mellanes)	La Fuente
10-MELL	Rabanales (Mellanes)	Fuente de La Llamieilla
11-MELL	Rabanales (Mellanes)	Parición del Alto La Pedriza
12-MELL	Rabanales (Mellanes)	Puente La Gadañica
13-MELL	Rabanales (Mellanes)	Fragua en El Esparadero

**PROPUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
14-MELL	Rabanales (Mellanes)	Casa calle Real 19
15-MELL	Rabanales (Mellanes)	Cercados de Los Montalbos-La Canal y Valfarto

**MUNICIPIO:** RABANALES.

**LOCALIDAD:** RABANALES

**FECHA DE LAENCUESTA:** 18 agosto 2021.

**INFORMANTE:** José de Prado Gelado, vecino de Rabanales y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 66

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Los Pozones
2-RABA	Rabanales (Rabanales)	Puente de Los Costaleros
3-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 1
4-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 2
5-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 3
6-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 4
7-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corralas del Camino Bercianos 5
8-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 6
9-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Rioseco 1
10-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Cebal
11-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Rioseco 1
12-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Rioseco 2
13-RABA	Rabanales (Rabanales)	Pontón de Rioseco
14-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Pedrizas 1
15-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Pedrizas 2
16-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Pedrizas 3
17-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Medianas
18-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Los Torales 1
19-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Los Torales 2
20-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Los Carpinteros
21-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Los Gelados
22-RABA	Rabanales (Rabanales)	Puente Jandial
23-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Tarazón
24-RABA	Rabanales (Rabanales)	Puente del Molino Nuevo
25-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Perroyo
26-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Las Fuenticas
27-RABA	Rabanales (Rabanales)	Palomar del Castro La Gallinera
28-RABA	Rabanales (Rabanales)	Palomar de la Cañada Jamorce

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
29-RABA	Rabanales (Rabanales)	Casa calle Cañada 6
30-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Rioseco 2

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** UFONES

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 18 agosto 2021

**INFORMANTES:** Juan José Rivas Fraile y Roberto Tola Tola, vecinos de Ufones y buenos conocedores de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 58 y 39

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-UFON	Rabanales (Ufones)	El Palomar de Agustín
2-UFON	Rabanales (Ufones)	El Palomar del Tí Felón
3-UFON	Rabanales (Ufones)	La Casona
4-UFON	Rabanales (Ufones)	El Cuartín del Tí Felón
5-UFON	Rabanales (Ufones)	Molino La Puente
6-UFON	Rabanales (Ufones)	La Fuente de Abajo
7-UFON	Rabanales (Ufones)	Molino La Llamirona

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
8-UFON	Rabanales (Ufones)	Casa calle Puente Vieja 11-13
9-UFON	Rabanales (Ufones)	Cercados de Las Cabreras

**MUNICIPIO:** RIOFRÍO DE ALISTE

**LOCALIDAD:** ABEJERA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 23 agosto 2021

**INFORMANTE:** Esmeralda Folgado Casado, vecina de Abejera y buena conocedora de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 40

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Mayadicas
2-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Carbas
3-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corral del Llameiro
4-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas del Majadal
5-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Pajar de El Muradal
6-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casetas de era del Alto la Pateira
7-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Limpianas
8-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Palomar de Villareo
9-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casetas de era de Villareo
10-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Fragua del Tí Alejandro
11-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Fuente y lavaderos calle Arroyo
12-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casa Concejo
13-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casa de la Maestra
14-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Devesinas

**PROPUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
15-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casa calle Colaga 9
16-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Cercados de Villareo

**Municipio:** RIOFRÍO DE ALISTE.

**Localidad:** CABANAS DE ALISTE

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 23 agosto 2021.

**INFORMANTE:** Carlos Pérez Macho, vecino de Cabañas y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 52

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Colmenar de El Puyal
2-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molino de Los Margaritos
3-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Corralas de Los Bodones
4-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molinos de La Era
5-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molino de La Era
6-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molinos de Los Pisones
7-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molino de La Ribera

**PROPUESTA DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
8-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Casa calle Las Piedras 44
9-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Cercados de El Llamero

**MUNICIPIO:** RIOFRÍO DE ALISTE

**LOCALIDAD:** RIOFRÍO DE ALISTE

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 23 agosto 2021.

**INFORMANTE:** Alfredo Rodríguez Gallego, vecino de Riofrío de Aliste y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 60

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Forcadura Grande
2-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Pozo con noria en Cornalgo
3-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Cercados del río Espinoso
4-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de La Ceba
5-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corrala de Sierra de Abajo
6-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Valdemolinos
7-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	La Fábrica de Molienda
8-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de Juan Río
9-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Fraguas calles Molinico y La Cuesta.
10-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Pontones de La Colaga
11-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de La Colaga
12-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de Punta Abajo de La Mayada
13-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Puente de Los Molinos
14-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molinos y Puente de Las Fuentes
15-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Los Majadales
16-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de Los Lamederos
17-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomares de Las Urrietas
18-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de La Mayada
19-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar y granja de La Mayada
20-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Poza de La Mayada
21-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corral del Alto La Mayada
22-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de Las Fuentes 1
23-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de Las Fuentes 2
24-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de la Punta Debajo de San Cebrián
25-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Noria de Mayaderos
26-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Tozalfreno
27-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Casa del Maestro-Museo de Los Carochos

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
28-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Casa calle El Molinico 30
29-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Cercados de La Mayada

**MUNICIPIO:** RIOFRÍO DE ALISTE

**LOCALIDAD:** SARRACÍN DE ALISTE

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 25 agosto 2021

**INFORMANTE:** Fermín del Río Fernández, vecino de Sarracín y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 80

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Colmenar de Las Gadañicas
2-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Cementerio Viejo
3-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Molino El Picón
4-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Molino de La Ribera
5-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Molino de Abajo de La Ribera
6-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Corralas de La Mayada
7-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Casa del Maestro
8-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Bodega calle El Horno 8

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
9-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Casa calle El Horno 9
10-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Cercados de La Venosa

**MUNICIPIO:** SAMIR DE LOS CAÑOS

**LOCALIDAD:** SAMIR DE LOS CAÑOS

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 18 agosto 2021

**INFORMANTES:** María Jesús Martín Belver y Francisco Blanco "Quico" (naturales de Samir de los Caños y buenos conocedores de su término municipal e historia)

**EDAD:** 58 años (M<sup>a</sup> Jesús) y 53 años (Quico)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz de La Fuentica
2-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz del Ayuntamiento
3-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz de la Fontona (junto a la iglesia)
4-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz de la Fuente el Prado
5-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Fuente de El Prado
6-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Palomar en la carretera Fornillos
7-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Dos palomares en la carretera Mellanes
8-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Dos palomares en la C/ Nueva de la Fuentica
9-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	¿Palomar de la Era?
10-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Molino de La Veiga
11-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Molino de El Caño
12-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Molino del Tío Sacristán de Vide (en el límite con Vide)
13-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Parición de Valdelvino (carretera de Mellanes)
14-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Pontón de El Caño
15-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Pontón de La Veiga
16-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Lameiro de La Redondecha/El Villar
17-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Potro de herrar (junto al Ayuntamiento)
18-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Alquitara, cerca del Ayuntamiento

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
19-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Casa de Nicolás, en la era, frente Centro de Jubilados

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**LOCALIDAD:** BERCIANOS. DE ALISTE

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 26 agosto 2021

**INFORMANTES:** Paulino Caballero Pérez y Tomás González Sutil, vecinos de Bercianos de Aliste y buenos conocedores de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 80 y 88

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN Etnográfico
1-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Molino de Arriba
2-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria del Molino
3-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de La Costillina
4-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria del Cañico
5-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de la Ribera
6-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de Las Eras
7-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Corralas de El Cumbre
8-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de Los Pontones
9-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Pontón del Rodillón
10-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Puente La Zuda
11-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Molino de Abajo
12-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de La Peletrina
13-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Colmenar de Las Bouzas
14-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Palomar de La Cañada 1
15-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Palomar de La Cañada 2
16-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Palomar de Tras la Iglesia
17-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Escuelas Viejas
18-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Casa de la Maestra
19-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Cementerio Viejo

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOLÓGICO
20-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Casa calle Abajo 22
21-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Cercados de Las Fontaninas

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA.

**LOCALIDAD:** CAMPOGRANDE DE ALISTE

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 27 agosto 2021

**INFORMANTE:** José Vaquero, vecino de Campogrande y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 70

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Corralas de La Cuesta
2-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Fragua de Los González
3-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Pontón de La Canalona
4-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Cercados de La Gadaña
5-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Corralas de La Mayada
6-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Casa de la Maestra
7-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Escuelas
8-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Caseto de pastor en El Alisón
9-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	La Puente de la Llamera San Amaro
10-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Caseto de pastor de Valdemedro
11-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Pontón de Las Melandreras

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
12-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Casa calle Abajo 40
13-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Cercados de El Carbayal

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**LOCALIDAD:** PALAZUELO DE LAS CUEVAS

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 26 agosto 2021

**INFORMANTE:** David González Blanco, vecino de Palazuelo de las Cuevas y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 41

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Molino de La Molina
2-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Molino El Retorno
3-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cercados de La Marra
4-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Pariciones de Zulema
5-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Molino de Lagartero
6-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Pontón de Lagartero
7-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cercados de Lagartero
8-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cigüeñal del Tí Demetrio
9-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Pariciones de La Cañada
10-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Parición de Valmiano
11-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Fuente del Barrio de Arriba
12-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Noria en La Breica
13-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Palomar de La Breica
14-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Caseto de huerta en La Ribera
15-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Palomar de los Praos de La Fuente
16-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Gallinero calle La Panera-El Arrabal

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
17-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Casa calle Colaina 5
18-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cercados de La Ribera

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**LOCALIDAD:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 25 agosto 2021

**INFORMANTE:** Iván Fernández Ferrero, vecino de San Vicente de la Cabeza y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 28

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino de La Gueira
2-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	El Pontón del Pozón
3-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria de la Cruz
4-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria del Pozón
5-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria de La Repicadora
6-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Cercados del Pozón
7-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino de La Molinera o de Los Ratones
8-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Pontones de Los Pontonicos
9-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino del Medio
10-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria de Los Llinares
11-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino de Las Peñas
12-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Fuente Vieja
13-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición de La Solana
14-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición de José Pablo en La Solana
15-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Corrala de Cebal
16-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Cercados "Cerrados de Cebal"
17-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Corrala de la familia Fernández en Cebal
18-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Pariciones de Las Viñas del Gamonal
19-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición del Tí Gonzal en La Urrieta
20-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición de La Morana

**PROPIEDAD DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
21-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Casa calle La Gloria
22-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Cercados de La Fontanina

**MUNICIPIO:** VIDEMALA

**LOCALIDAD:** VIDEMALA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 20 agosto 2021

**INFORMANTE:** Mario Bartolomé Fernández (Vecino y natural de Videmala y Sargento de la Guardia Civil en el puesto de Fonfría)

**EDAD:** 35 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VIDE	Videmala (Videmala)	La Fuente
2-VIDE	Videmala (Videmala)	Potro de herrar
3-VIDE	Videmala (Videmala)	Casetas de era
4-VIDE	Videmala (Videmala)	Casetas de era
5-VIDE	Videmala (Videmala)	Molino sobre el río Malo ¿Videmala o Cerezal?
6-VIDE	Videmala (Videmala)	Molino

**PROPIEDADES DE CASAS O PAREDES DE CORTINAS O PRADOS INTERESANTES** (una casa por pueblo y un conjunto significativo de vallado)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
7-VIDE	Videmala (Videmala)	Casa en Plaza de España, con forja, balconada, etc.)

**MUNICIPIO:** VILLALCAMPO

**LOCALIDAD:** CARBAJOSA

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 17 agosto 2021

**INFORMANTES:** Miguel Juan Martín "Cayatas" (Vecino y natural de Carbajosa)

**EDAD:** 68 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Los Palomares
2-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Palomar de la tía Emilia
3-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Palomar de Carmen
4-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Molino del Ti Feliciano
5-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Potro de herrar frente al cementerio

**MUNICIPIO:** VILLALCAMPO

**LOCALIDAD:** VILLALCAMPO

**FECHA DE LA ENCUESTA:** 17 agosto 2021

**INFORMANTE:** Tomás Calvo Calvo (Natural de Villalcampo y buen conocedor de su término municipal e historia)

**EDAD:** 71 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Puente La Veiga
2-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Varios palomares en la zona periurbana
3-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Potro deerrar
4-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Cinco o seis fuentes en el pueblo con el extractor de hierro fundido
5-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Bodega con viga
6-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Numerosos chozos en la zona de los Viñedos
7-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Molino de La Faz
8-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Molino de Los Pizarros

## **6.- TABLAS DE BIENES INVENTARIADOS**

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** ALCAÑICES

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 17 y 20 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Arsenio Dacosta Martínez; Antonio Martínez Ramos; Sebastián Martínez Gago y José Píriz Gago (vecinos de Alcañices y buenos conocedores del término)

**EDAD:** 52 años (Arsenio)

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Montserrat Gago Calvo (trabajadora del Ayuntamiento de Alcañices) y Arsenio Dacosta

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Los Burros
2-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Buena o de Los Caños
3-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente y lavadero del Cañico de Abajo
4-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente de La Quinta
5-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Herrada
6-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente y lavadero del Cañico de Arriba
7-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Fuente Valorio
8-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Molino de Don Alonso o de La Raya
9-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Molino del Tío Quicote
10-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar de La Fortuna
11-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar de Gaspar
12-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar del Teso Las Viñas
13-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Noria de la Viña
14-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Palomar de Valdesejas
15-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Casetas de era de María Pinta
16-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Marra límite término Alcañices y Matellanes
17-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Prados murados y con fincones Monte Sahú
18-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Prados y huertos murados Camino del Pozal
19-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Antigua llinarada, huertos y prados de La Perdida-Cubillas
20-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Prados y cañadas entre Valmiano y Valdesejas
21-ALCA	Alcañices (Alcañices)	Cuartel de Carabineros de Tres Marras

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** ALCORCILLO

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 17 y 20 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Bernardo Poyo (vecino de Alcorcillo y buen conocedor del término)

**EDAD:**

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Montserrat Gago Calvo (trabajadora del Ayuntamiento de Alcañices) y Arsenio Dacosta (vecino de Alcañices)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Molino de la Ribera
2-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Fuente el pueblo
3-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Lavadero de los Estrumadales
4-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Fuente de Fuentemillo
5-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Marra de Fuentemillo
6-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Casetas de ovejas de La Piñal
7-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Prados murados de Valdecaballos
8-ALCO	Alcañices (Alcorcillo)	Pajar en el Camino Viñas

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** SANTA ANA

**FECHAS DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 20 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Francisco Baz Martín (vecino de Santa Ana y buen conocedor del término)

**EDAD:**

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Arsenio Dacosta (vecino de Alcañices)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Prados y huertos de La Riberica
2-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Prados de La Fraguiza
3-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casetas de era en Camino Las Eras
4-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Marra Alta o marrona. Límite entre Santa Ana y Alcañices
5-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casetas de frontera de Urrieta el Potro
6-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casa. Antigua Taberna en C/ Iglesia 11
7-SANA	Alcañices (Santa Ana)	Casa y corral en Calle Villarino 21

**MUNICIPIO:** ALCAÑICES

**LOCALIDAD:** VIVINERA

**FECHAS DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 20 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Ángela Gallego Álvarez (vecina de Vivinera y buena conocedora del término)

**EDAD:**

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Arsenio Dacosta (vecino de Alcañices)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Prados y cortinas con paredes y piedras hincadas al N y S de la N-122
2-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Fuente del pueblo y lavadero anexo
3-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Prados y huertos murados de la Ribera
4-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Casetas de frontera de Las Felgueras
5-VIVI	Alcañices (Vivinera)	Portalada en Calle la Iglesia 12

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** ARCILLERA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 8 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Martín del Río Lorenzo (Alcalde pedáneo de Ceadea y concejal del Ayuntamiento Fonfría.  
Su madre es natural de Arcillera)

**EDAD:** 42 años

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Enrique Martín, 58 años (natural de Ceadea y vecino de  
Moveros)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Chimenea Fundición
2-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Potro deerrar
3-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Fuente de piedra y Chariz
4-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Casetas de La Canda
5-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Casetas de La Emboscada
6-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Tejar de Raúl y Celestino Martín
7-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Prados de Peña el Sol y sistema de riego
8-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Casetas de Peña el Sol
9-ARCI	Fonfría (Arcillera)	Casa del Quintero

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** BERMILLO DE ALBA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 16 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Ignacio Martín Lira (Alcalde pedáneo de Bermillo de Alba y concejal del Ayuntamiento de Fonfría)

**EDAD:** 61 años

**ACOMPAÑANTE DE CAMPO:** Ignacio Martín Lira

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar de la Cogolla
2-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar de La Nogal o de El Caño
3-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar de la familia Los Polos
4-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar de herederos de Antonia González
5-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Palomar de El Espadañal
6-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Molino El Espadañal
7-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	La Puente El Espadañal 1
8-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	La Puente El Espadañal 2
9-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Pontón y pasadero de La Cernada
10-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	La Venta Los Huevos
11-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Casa de Francisco Bernardo y portalada de la Casa de Los Cabezas
12-BERM	Fonfría (Bermillo de Alba)	Paredes Praos Camino Fonfría en La Cernada

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** BRANDILANES

**FECHAS DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 14 y 15 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Eugenio Carbajo del Río y Francisco Mielgo Calvo (vecinos de Brandilanes y buenos conocedores del término)

**EDAD:** 82 y 60 años

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Eugenio Carbajo del Río

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino de los Chamorros
2-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente de Arriba
3-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino y Puente de los Tejeros
4-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino de los Carbajos o de los Chiscos
5-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fuente de La Fontona
6-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fuente junto a La Fontona
7-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Fuente La Rana
8-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fuente de La Fontanina.
9-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente de Abajo
10-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente El Pedroso
11-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Fuente El Pedroso
12-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Lameiro Prao del Tío Segundo
13-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente El Pasadero.
14-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pasales de El Pasadero.
15-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón de El Pasadero hacia Peñalcuadro
16-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Pontón de El Pasadero hacia Retacañal
17-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Fragua del Tío Domingo, el Herrero
18-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar del tío Segundo
19-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas de las eras del camino Moveros
20-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Molino y presa de Santunovis
21-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente de la zuda Santunovis
22-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar del Tío Gabrielico
23-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar de los Tejeros
24-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar de Angelón
25-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Palomar de Domingois
26-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Chariz del Arroyo en calle La Fuente.
27-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Cigoñal de Isidoro en huerta Pozo los Carros.
28-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente del Pozo Las Majadas
29-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente de La Majada
30-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Puente del Valle Tras la Iglesia
31-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas del Rojo en El Picón
32-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	La Fuente El Lugar
33-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas de los guardias de El Geijo
34-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas de frontera de Rotica la Guerra
35-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casa Daiana
36-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Paredes praos de Tras la Iglesia
37-BRAND	Fonfría (Brandilanes)	Casetas o parición de Retacañal

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** Castro de Alcañices

**FECHAS DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 13 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Ricardo Rodríguez Sejas (Vecino de Castro de Alcañices, pastor y buen conocedor del término municipal)

**EDAD:** 76 años

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Ricardo Rodríguez Sejas

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Potro de herrar
2-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fuente Grande
3-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fuente de La Fontanina
4-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fuente Las Morales-Las Suertes
5-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fuente Nueva
6-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Fuente El Fonsico
7-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetas de la Ortigas
8-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino del tío Fernando en Las Fragas
9-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino del tío Cipriano (Maragato)
10-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino del tío Sebastián
11-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Molino de La Cantera y pontón
12-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Palomar del tío Severino
13-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	La Puente de La Rivera
14-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Pontones de La Rivera en Las Arquillinas
15-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetas de frontera cerca del molino del Tío Cipriano (Maragato)
16-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetas de frontera del Ramallal
17-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casetas de frontera de El Confesionario
18-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Cigonal Huerta Ricardo
19-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Casa del Tío Cipriano (Maragato)
20-CAST	Fonfría (Castro de Alcañices)	Paredes cortina del Tío Severino

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** CEADEA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 8 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Martín del Río Lorenzo (Alcalde pedáneo de Ceadea y concejal del Ayuntamiento de Fonfría) y José Luis Fernández (Casa Rural El Tejar de Miro)

**EDAD:** 42 años (Martín) y 58 (José Luis)

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Enrique Martín, 58 años (natural de Ceadea y vecino de Moveros)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CEAD	Fonfría (Ceadea)	El Tejar de Miro
2-CEAD	Fonfría (Ceadea)	El Tejar de Ana
3-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Tejar de la Familia Martín
4-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Fuente de Los Barreros
5-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Abrevadero de Los Barreros
6-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Lavadero de Los Barreros
7-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Fuente de La Fontanina
8-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Lavadero de Las Ericas
9-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Lavadero de La Fontanina
10-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Conjunto de la Fuente Grande, Chariz, Lavadero, Abrevadero, Calzada y Horno de ruedas de carro.
11-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de pastor del Tío Maiximino
12-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas o parición de Peña Los Birlos
13-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas o corral de El Tesoro
14-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Molino Blanco
15-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Palomar de los Morgaos
16-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Cigoñal de Segunda
17-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Cigoñal de Antonia y Maiximino
18-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de era de Manolo Caldereto
19-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de era de Simoneta
20-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casetas de era de Pepe Caldereto
21-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Casa del Tío Isidoro
22-CEAD	Fonfría (Ceadea)	Paredes y fincones praos de La Plaza

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** FONFRÍA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 12 y 13 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Sergio López Vaquero (Alcalde del Ayuntamiento de Fonfría)

**EDAD:** 39 años

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Cipriano Curripi Alonso y Pilar Tundidor

**EDAD:** 60 años (Cipriano) y 68 años (Pilar)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FONF	Fonfría (Fonfría)	La Puente de la Ribera
2-FONF	Fonfría (Fonfría)	La Puente de Trascarrascal
3-FONF	Fonfría (Fonfría)	La Puente de Peña Las Melas
4-FONF	Fonfría (Fonfría)	La Puente del Molino de la Ribera
5-FONF	Fonfría (Fonfría)	Palomar de Los Venancios
6-FONF	Fonfría (Fonfría)	Palomar de Los Chicos o de Vidal
7-FONF	Fonfría (Fonfría)	Potro de herrar
8-FONF	Fonfría (Fonfría)	Casal de los Miguelitos
9-FONF	Fonfría (Fonfría)	Casal del Tío Lira
10-FONF	Fonfría (Fonfría)	Casal del Tío Litofá
11-FONF	Fonfría (Fonfría)	Casal de Delfín
12-FONF	Fonfría (Fonfría)	Casa de Domingo el del Tío Goyote
13-FONF	Fonfría (Fonfría)	Paredes de las cortinas de los Campillos de Abajo

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** FORNILLOS DE ALISTE

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 9 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Miguel Ángel Porto Santiago "Alicate" (Centro de Turismo Rural Lajafriz)

**EDAD:** 59 años

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Tomás Porto Pérez

**EDAD:** 71 años

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Juan Manuel en El Colmenar
2-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Martín en La Capilla
3-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Felipín en La Capilla
4-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar del Tío Manolico en El Sextil
5-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Federico en El Navesario
6-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar de Jacinta en Los Praos de Las Viñas
7-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Palomar del Tío Fabriciano en la zona del chariz y lavaderos
8-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Potro de herrar
9-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Chariz y lavadero junto al parque
10-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente Plaza la Iglesia
11-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente La Era
12-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente Calle la Iglesia frente casa de Lauri
13-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente Federico en El Navesario
14-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Fuente de La Llagona
15-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino de La Jafriz
16-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino de La Patada
17-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino del Tío Quicote en La Patada

18-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino de La Ramallosa. del Tío Santiaquito
19-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Molino del tío Ramoniche o de Peñalcuadro
20-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de La Patada
21-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de La Ramallosa
22-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de La Jafriz
23-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de Los Cachaperos 1
24-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Pontón de Los Cachaperos 2
25-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era de Mateo, en el Camino de La Villa
26-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era del Tío Pistario, en el Camino de La Villa
27-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era del Tío Nicolasón, en el Camino de La Villa
28-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era de Tomás Fernández en La Llagona
29-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casetas de era de Dionisio, en el Camino Fonfría
30-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Lameiro en La Patada. Prao de Cholas
31-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Casa Goyito
32-FORN	Fonfría (Fornillos de Aliste)	Paredes praos camino Brandilanes

**MUNICIPIO:** FONFRÍA

**LOCALIDAD:** MOVEROS

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 8 y 15 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Marta Vicente Pelayo (alcaldesa pedánea de Moveros)

**EDAD:** 31 años

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Marta Vicente Pelayo

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-MOVE	Fonfría (Moveros)	El Chariz
2-MOVE	Fonfría (Moveros)	La Fuente Grande
3-MOVE	Fonfría (Moveros)	El Pilón de La Fuente Grande
4-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Las Vegas
5-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Santa Catalina
6-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Los Río
7-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Juan Prieto
8-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Pilar Mosquera
9-MOVE	Fonfría (Moveros)	Horno alfarero de Dorotea Martín
10-MOVE	Fonfría (Moveros)	Lameiro de Las Vegas
11-MOVE	Fonfría (Moveros)	Lameiro del Prao del Rodillón
12-MOVE	Fonfría (Moveros)	Potro de herrar
13-MOVE	Fonfría (Moveros)	Molino de la Tí Bernarda
14-MOVE	Fonfría (Moveros)	Casetas del Ti Morenito y otras
15-MOVE	Fonfría (Moveros)	La Puente del Molino Viejo
16-MOVE	Fonfría (Moveros)	Calzada empedrada en la ribera
17-MOVE	Fonfría (Moveros)	Casa de Esperanza Hernández
18-MOVE	Fonfría (Moveros)	Paredes en la zona de La Fuente Grande

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** DOMEZ

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 13 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Vicente Río Llover, vecino de Domez y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 66

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Vicente Río Llover

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino de Las Majadicas
2-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 1
3-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 2
4-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pontón de Rota las Colmenas
5-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 3
6-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Ribera 4
7-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Carba 5
8-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino de Los Carbajos
9-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pontones de La Ribera
10-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Lagar Casa del Aguadiente
11-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Puente Grande
12-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pontones de La Ermita
13-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 6
14-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 7
15-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 8
16-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 9
17-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria La Bayada 10.
18-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Zuda de La Bayada
19-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino El Pisón
20-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino El Sundro
21-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino de La Petada
22-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria El Borceo 11
23-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria del Tío Martinico 12
24-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria El Piélago 13
25-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria El Piélago14
26-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria de la Tía Barbarica 15.
27-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Noria Las Majadicas 16
28-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Pasadero de Las Majadicas.
29-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Las Viñas 1
30-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cigüeñal del Pozo La Fuente
31-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fuente de Las Viñas
32-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fuente de La Alameda
33-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar del Tío Toribico
34-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Santiago
35-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Molino La Riberica
36-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala El Carrilón
37-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Paulino
38-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala de La Cruzica.
39-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala de La Praderona
40-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de La Praderona
41-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corralas de Embajo la Toza 1
42-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corralas de Embajo la Toza 2

43-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corralas de Embajo la Toza 3
44-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cercados de Los Labayos
45-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cercados de Las Ferradas
46-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de El Redondal
47-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de La Retela
48-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Palomar de Las Viñas 2
49-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Corrala de El Carrascal
50-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fuente de Rota María
51-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Cercados de Entrepeñas
52-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fábrica de Harinas, calle Cañadica, 5.
53-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Fragua de Domingo, calle Los Barreros 5
54-DOME	Gallegos del Río (Domez)	Casa calle Los Barreros 10

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** FLORES

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 18 septiembre 2021

**INFORMANTE:** José Carlos Martín Teso, vecino de Flores y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 38

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** José Carlos Martín Teso

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pontones de Los Frenos
2-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Zuda de La Aguilera
3-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo en El Rodillón
4-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo de noria en La Zuda
5-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo de noria en Los Frenos
6-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo en Los Frenos
7-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozo de noria de Felicísima
8-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar de Valdesantos 1
9- FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar de Valdesantos 2
10-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar de Valdesantos 3
11-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar en El Padero
12-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Palomar en Valdecabrón
13-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Cercados de Valdesantos
14-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Molino La Era
15-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Puente La Puente
16-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Casetas de Transformador eléctrico
17-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Potro de herrar
18-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pontón de La Cascayera
19-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Zuda de La Cascayera
20-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Pozos con noria de La Cascayera
21-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Tres norias de La Veiga
22-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Cercados de La Veiga
23-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Escuelas La Cañada
24-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Colmenar de Valdegeijo
25-FLOR	Gallegos del Río (Flores)	Vivienda calle El Río 3

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** GALLEGOS DEL RÍO

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 30 septiembre 2021

**INFORMANTE:** José Manuel Vaquero, vecino de Gallegos del Río y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 53

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** José Manuel Vaquero

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Noria de Florentina
2-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas de Llamera Varau
3-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas de La Cañilera
4-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Puente de La Retuerta
5-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Molino Meña
6-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Pontón de Las Barandas
7-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas del Chano Bajo
8-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Palomar de La Tartiñosa
9-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Casa calle Iglesia 5
10-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Lagar calle Puente 12
11-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Cercados de la Veiga
12-GALL	Gallegos del Río (Gallegos del Río)	Corralas de Majalasvacas

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** LOBER

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 29 septiembre 2021.

**INFORMANTE:** Francisco Salvador Salvador, vecino de Lober y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 69

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Francisco Salvador Salvador

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Palomar de Tras Los Praos
2-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Fuente La Peñona
3-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Pontón de Los Pontones
4-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Molino de La Raya
5-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Presa y calzada de Pozo los Bueys
6-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Noria de Pozo los Bueys
7-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	La Puente Fradellos
8-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Molino Fradellos
9-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Noria de La Ferrada
10-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Noria de La Cerezal
11-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Cigüeña del Tejar
12-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Fragua La Fragüeña
13-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Taller de carros calle El Payerico 22
14-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Casa calle Iglesia 16
15-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Fuente La Era
16-LOBE	Gallegos del Río (Lober)	Cercados de Rotanabal

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** PUERCAS

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 30 septiembre 2021.

**INFORMANTE:** Francisco Álvarez, vecino de Puercas y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 89

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Francisco Álvarez

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Pontón de Valdelera
2-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Palomar de Rieta el Borrayo 1
3-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Palomar de Rieta el Borrayo 2
4-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Bodegas carretera Gallegos del Río
5-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Transformador eléctrico calle Barreros
6-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Casa de Callejón de calle la Iglesia
7-PUER	Gallegos del Río (Puercas)	Cercados de Pelayo

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** TOLILLA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 1 octubre 2021

**INFORMANTE:** Angelines Álvarez Gallego, vecina de Tolilla y buena conocedora de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 56

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Angelines Álvarez Gallego

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Fuente El Campo
2-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Pontón del Arroyo La Fuente
3-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Escuelas La Era
4-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Potro de herrar
5-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Fuente El Pozo
6-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Casa La Maestra
7-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Casa Concejo
8-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Casa calle Real 63
9-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Molino de Los Ratones
10-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Norias de Encima la Zuda
11-TOLI	Gallegos del Río (Tolilla)	Cercados de La Corredera

**MUNICIPIO:** GALLEGOS DEL RÍO

**LOCALIDAD:** VALER

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 2 de octubre de 2021

**INFORMANTE:** Aurelio Calvo Rodríguez, vecino de Valer y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 41

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Aurelio Calvo Rodríguez

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de La Raya
2-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Noria de Valdefrolina
3-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de La Ribera
4-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Noria de Valdecorzas
5-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de Los Torres
6-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Corrales de Pradorredonda
7-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Cercados de El Campete y El Espinoso
8-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Corral de Valdelayegua
9-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Pontones de Valdelayegua
10-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Molino de La Molinera
11-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Pontones de Las Eras
12-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Fraguas calle Río 1 y 3
13-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Casa calle Vereda 48
14-VALE	Gallegos del Río (Valer)	Taberna calle Río 8

**MUNICIPIO:** PINO DEL ORO

**LOCALIDAD:** PINO DEL ORO

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 11 septiembre 2021

**INFORMANTES:** Aquilino Lorenzo Ramos, Isaura Lorenzo Ramos y Pedro Garzón Lorenzo (naturales de Pino del Oro y buenos conocedores de su término municipal)

**EDAD:** 67 años (Aquilino) y 68 años (Isaura y Pedro)

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Pedro Garzón Lorenzo (68 años) y Florencio Manzanal (70 años)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Palomar de Domingo y Sofía
2-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Molino Pintejo
3-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Molinos de El Piélagos (nuevo y viejo)
4-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Puente Las Carretas
5-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Puente La Lлага
6-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Puente de Las Carboneras
7-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Puente Peña Los Caballos
8-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Puente de Pozo La Muela
9-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Puente La Manga El Hijón
10-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	La Fuente Grande
11-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Chariz de los Columpios
12-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Fuente de Las Zarzalonas
13-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Fuente del Farradal
14-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Potro de herrar de Pino 1
15-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Potro de herrar de Pino 2
16--PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casal del Tío Martín o de Máximo
17-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casal de Ángel Antón
18-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casal de Los Morreras
19-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casal de Galanote
20-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casal del Tío Menene
21-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casal de Rafael
22-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casal del Rey
23-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	El Pajar de Los Canegos
24-PINO	Pino del Oro (Pino del Oro)	Casa de Ángel Antón

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** FRADELLOS

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 21 de septiembre de 2021

**INFORMANTE:** Juan Gabella Martín, vecino de Fradellos y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 66

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Juan Gabella Martín

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Molino Retuerto
2-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Palomar del Tí Roquín
3-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición El Vinero
4-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición El Barrero
5-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición, La Bayadona
6-FRAD	Rabanales (Fradellos)	La Puentiña del Portillo
7-FRAD	Rabanales (Fradellos)	La Puente
8-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Los Pontones del Vinero
9-FRAD	Rabanales (Fradellos)	La Puente La Calzada
10-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Pontón de La Bayadona
11-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Pontón de Los Pasalicos
12-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Norias del río Cebal
13- FRAD	Rabanales (Fradellos)	Potro deerrar
14- FRAD	Rabanales (Fradellos)	Parición de Valdebercianos
15- FRAD	Rabanales (Fradellos)	Marra del Bostal
16-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Cercados de Las Carbas
17-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Noria de La Peral
18-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Cigüeño de La Puente
19-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Fragua Calle Vinero
20-FRAD	Rabanales (Fradellos)	Casa calle La Pociña 18

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** GRISUELA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 28 de septiembre de 2021

**INFORMANTE:** Herminio Santiago Cisneros, vecino de Grisuela y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 86

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Herminio Santiago Cisneros

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Molino de los Martínez
2-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Puente La Puente de Piedra
3-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Molino La Molina de Los Fagúndez
4-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Corralas de entre las Pariciones
5-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Fuente Fidionda
6-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Puente La Legañosa
7-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Pontón La Puente El Freno
8-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Corrala de La Rozadiña
9-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Marra de Valderromán
10-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Cercados de Los Hornos-Valliprao y La Rodera
11-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Cigüeñal de Herminio
12-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Casa calle Real 5
13-GRIS	Rabanales (Grisuela)	Fuente La Fontona

**MUNICIPIO:** RABANALES.

**LOCALIDAD:** MATELLANES.

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 6 de octubre de 2021.

**INFORMANTE:** Isidoro Rivas Gago, vecino de Matellanes y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 80

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Isidoro Rivas Gago

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-MATE	Rabanales (Matellanes)	Puente de Estrumadales
2-MATE	Rabanales (Matellanes)	Pariciones de Vegitarredonda
3-MATE	Rabanales (Matellanes)	Corralas de Camporredondo
4-MATE	Rabanales (Matellanes)	Cercados de San Miguel
5-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de Las Cruces
6-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de era en Las Cruces
7-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de El Tesico
8-MATE	Rabanales (Matellanes)	Fuente de La Cantería
9-MATE	Rabanales (Matellanes)	Fuente de Las Calejas
10-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casetas de era de La Era
11-MATE	Rabanales (Matellanes)	Palomar de Tuzarero
12-MATE	Rabanales (Matellanes)	Cercados de Riguero-La Era
13-MATE	Rabanales (Matellanes)	Casa calle La Quinta 26
14-MATE	Rabanales (Matellanes)	Escuela y casa de la Maestra
15-MATE	Rabanales (Matellanes)	Puente Pisón

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** MELLANES

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 30 de septiembre de 2021

**INFORMANTE:** José Cruz Mateos, vecino de Mellanes y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 37

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** José Cruz Mateos.

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-MELL	Rabanales (Mellanes)	Cercados de La Macellana
2-MELL	Rabanales (Mellanes)	Molino de Las Majadicas
3-MELL	Rabanales (Mellanes)	Parición. La Juncial
4-MELL	Rabanales (Mellanes)	La Casetas del Cura
5-MELL	Rabanales (Mellanes)	Puente El Atayo
6-MELL	Rabanales (Mellanes)	Molino de Los Genicios
7-MELL	Rabanales (Mellanes)	Puente de Los Espantaperros
8-MELL	Rabanales (Mellanes)	Bodegas
9-MELL	Rabanales (Mellanes)	La Fuente
10-MELL	Rabanales (Mellanes)	Casa calle Real 19
11-MELL	Rabanales (Mellanes)	Fuente de La Llamilla
12-MELL	Rabanales (Mellanes)	Parición del Alto La Pedriza
13-MELL	Rabanales (Mellanes)	Puente La Gadañica
14-MELL	Rabanales (Mellanes)	Cercados de Los Montalbos-La Canal y Valfarto
15-MELL	Rabanales (Mellanes)	Fragua en El Esparadero

**MUNICIPIO:** RABANALES.

**LOCALIDAD:** RABANALES

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 15 de septiembre de 2021.

**INFORMANTE:** José de Prado Gelado, vecino de Rabanales y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 66

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** José de Prado Gelado

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Los Pozones
2-RABA	Rabanales (Rabanales)	Puente de Los Costaleros
3-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 1
4-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 2
5-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 3
6-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 4
7-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corralas del Camino Bercianos 5
8-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala del Camino Bercianos 6
9-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Rioseco 1
10-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Cebal
11-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Rioseco 1
12- RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Rioseco 2
13-RABA	Rabanales (Rabanales)	Pontón de Rioseco
14-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Pedrizas 1
15-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Pedrizas 2

16-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Pedrizas 3
17-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Las Medianas
18-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Los Torales 1
19-RABA	Rabanales (Rabanales)	Corrala de Los Torales 2
20-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Los Carpinteros
21-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Los Gelados
22-RABA	Rabanales (Rabanales)	Puente Jandial
23-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Tarazón
24-RABA	Rabanales (Rabanales)	Puente del Molino Nuevo
25-RABA	Rabanales (Rabanales)	Molino de Perroyo
26-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Las Fuenticas
27-RABA	Rabanales (Rabanales)	Palomar del Castro La Gallinera
28-RABA	Rabanales (Rabanales)	Palomar de la Cañada Jamorce
29-RABA	Rabanales (Rabanales)	Casa calle Cañada 6
30-RABA	Rabanales (Rabanales)	Cercados de Rioseco 2

**MUNICIPIO:** RABANALES

**LOCALIDAD:** UFONES

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 30 de septiembre de 2021

**INFORMANTES:** Juan José Rivas Fraile y Roberto Tola Tola, vecinos de Ufones y buenos conocedores de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 58 y 39

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Juan José Rivas Fraile y Roberto Tola Tola

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-UFON	Rabanales (Ufones)	El Palomar de Agustín
2-UFON	Rabanales (Ufones)	El Palomar del Tí Felón
3-UFON	Rabanales (Ufones)	Cercados de Las Cabreras
4-UFON	Rabanales (Ufones)	La Casona
5-UFON	Rabanales (Ufones)	El Cuartín del Tí Felón
6-UFON	Rabanales (Ufones)	Molino La Puente
7-UFON	Rabanales (Ufones)	La Fuente de Abajo
7-UFON	Rabanales (Ufones)	Casa calle Puente Vieja 11-13
8-UFON	Rabanales (Ufones)	Molino La Llamirona

**MUNICIPIO:** RIOFRÍO DE ALISTE

**LOCALIDAD:** ABEJERA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 23 de septiembre de 2021

**INFORMANTE:** Esmeralda Folgado Casado, vecina de Abejera y buena conocedora de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 40

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Esmeralda Folgado Casado

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Mayadicas
2-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Carbas
3-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corral del Llameiro
4-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas del Majadal
5-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Pajar de El Muradal
6-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casetas de era del Alto La Pateira
7-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Limpianas
8-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Palomar de Villareo
9-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Cercados de Villareo
10-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casetas de era de Villareo
11-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Fragua del Tí Alejandro
12-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Fuente y lavaderos calle Arroyo
13-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casa Concejo
14-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casa de la Maestra
15-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Casa calle Colaga 9
16-ABEJ	Riofrío de Aliste (Abejera)	Corralas de Las Devesinas

**MUNICIPIO:** RIOFRÍO DE ALISTE.

**LOCALIDAD:** CABANAS DE ALISTE

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 22 de septiembre de 2021.

**INFORMANTE:** Carlos Pérez Macho, vecino de Cabañas y buen conocedor de su término municipal

**EDAD:** 52

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Carlos Pérez Macho

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Colmenar de El Puyal
2-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molino de Los Margaritos
3-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Corralas de Los Bodones
4-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molinos de La Era
5-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molino de La Era
6-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Cercados de El Llamero
7-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molinos de Los Pisones
8-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Molino de La Ribera
9-CABA	Riofrío de Aliste (Cabañas de Aliste)	Casa calle Las Piedras 44

**MUNICIPIO: MUNICIPIO:** RIOFRÍO DE ALISTE

**LOCALIDAD:** RIOFRÍO DE ALISTE

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 17 de octubre de 2021.

**INFORMANTE:** Alfredo Rodríguez Gallego, vecino de Riofrío de Aliste y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 60

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Alfredo Rodríguez Gallego

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Forcadura Grande
2-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Pozo con noria en Cornalgo
3-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Cercados del río Espinoso
4-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de La Ceba
5-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corrala de Sierra de Abajo
6-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Valdemolinos
7-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	La Fábrica de Molienda
8-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de Juan Río
9-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Fraguas calles Molinico y La Cuesta.
10-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Pontones de La Colaga
11-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de La Colaga
12-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de Punta Abajo de La Mayada
13-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Puente de Los Molinos
14-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molinos y Puente de Las Fuentes
15-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Los Majadales
16-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de Los Lambederos
17-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomares de Las Urrietas
18-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de La Mayada
19-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar y granja de La Mayada
20-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Poza de La Mayada
21-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Cercados de La Mayada
22-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corrala del Alto La Mayada
23-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de Las Fuentes 1
24-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Palomar de Las Fuentes 2
25-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Molino de la Punta Abajo de San Cebrián
26-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Noria de Mayaderos
27-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Corralas de Tozalfreno
28-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Casa del Maestro-Museo de Los Carochos
29-RIOF	Riofrío de Aliste (Riofrío de Aliste)	Casa calle El Molinico 30

**MUNICIPIO:** RIOFRÍO DE ALISTE

**LOCALIDAD:** SARRACÍN DE ALISTE

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 17 de septiembre de 2021

**INFORMANTE Y ACOMPAÑANTE:** Fermín del Río Fernández, vecino de Sarracín y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 80

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO :** Fermín del Río Fernández

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Colmenar de Las Gadañicas
2-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Cementerio Viejo
3-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Molino El Picón
4-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Molino de La Ribera
5-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Molino de Abajo de La Ribera
6-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Corralas de La Mayada
7-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Cercados de La Venosa
8-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Casa del Maestro
9-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Casa calle El Horno 9
10-SARR	Riofrío de Aliste(Sarracín de Aliste)	Bodega calle El Horno 8

**MUNICIPIO:** SAMIR DE LOS CAÑOS

**LOCALIDAD:** SAMIR DE LOS CAÑOS

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 7 septiembre 2021

**INFORMANTES:** María Jesús Martín Belver y Francisco Blanco "Quico" (naturales de Samir de los Caños y buenos conocedores de su término municipal e historia)

**EDAD:** 58 años (Mª Jesús) y 53 años (Quico)

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Francisco Mielgo Calvo (60 años) y José Luis Garzón (60)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz de La Fuentica
2-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz Plaza del Ayuntamiento
3-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz de la Fuentona
4-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Chariz de la Fuente el Prado
5-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Fuente de El Prado
6-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Palomar de la Era de Leonor
7-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Palomar de Pachaco
8-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Palomar de Santiago Martín
9-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Palomar de La Corredora I
10-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Palomar de La Corredora II
11-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Palomar de Los González
12-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Molino de La Veiga
13-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Molino de El Caño o de Los Alfonso
14-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Corral o Parición de Valdelvino
15-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Pontón de El Caño
16-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Pontón de La Veiga
17-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Lameiro de La Redondecha/El Villar
18-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Potro deerrar
19-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Alquitara comunal
20-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Casa de Lorencico
21-SAMI	Samir de los Caños (Samir de los Caños)	Paredes de los praos de La Fuente El Prado

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**LOCALIDAD:** BERCIANOS. DE ALISTE

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 20 de septiembre de 2021

**INFORMANTES:** Paulino Caballero Pérez y Tomás González Sutil, vecinos de Bercianos de Aliste y buenos conocedores de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 80 y 88

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Paulino Caballero Pérez y Tomás González Sutil

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Molino de Arriba
2-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria del Molino
3-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de La Costillina
4-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria del Cañico
5-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de la Ribera
6-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Cercados de Las Fontaninas
7-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de Las Eras
8-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Corralas de El Cumbre
9-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de Los Pontones
10-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Pontón del Rodillón
11-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Puente La Zuda
12-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Molino de Abajo
13-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Noria de La Peletrina
14-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Colmenar de Las Bouzas
15-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Palomar de La Cañada 1
16-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Palomar de La Cañada 2
17-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Palomar de Tras la Iglesia
18-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Escuelas Viejas
19-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Casa de la Maestra
20-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Casa calle Abajo 22
21-BERC	San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste)	Cementerio Viejo

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA.

**LOCALIDAD:** CAMPOGRANDE DE ALISTE

**FECHA DE LOS TRABAJO DE CAMPO:** 27 de septiembre de 2021.

**INFORMANTE:** José Vaquero, vecino de Campogrande y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 70

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** José Vaquero

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN Etnográfico
1-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Corralas de La Cuesta
2-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Fragua de Los González
3-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Casa calle Abajo 40
4-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Pontón de La Canalona
5-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Cercados de La Gadaña
6-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Corralas de La Mayada
7-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Casa de la Maestra
8-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Escuelas
9-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Caseto de pastor en El Alisón
10-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	La Puente de la Llamera San Amaro
11-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Cercados de El Carbayal
12-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Caseto de pastor de Valdemedro
13-CAMP	San Vicente de la Cabeza (Campogrande de Aliste)	Pontón de Las Melendreras

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**LOCALIDAD:** PALAZUELO DE LAS CUEVAS

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 6 de octubre de 2021

**INFORMANTE:** David González Blanco, vecino de Palazuelo de las Cuevas y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 41

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** David González Blanco

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN Etnográfico
1-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Molino de La Molina
2-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Molino El Retorno
3-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cercados de La Marra
4-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Pariciones de Zulema
5-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Molino de Lagartero
6-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Pontón de Lagartero
7-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cercados de Lagartero
8-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cigüeñal del Tí Demetrio
9-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Pariciones de La Cañada
10-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Parición de Valmiano
11-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Fuente del Barrio de Arriba
12-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Noria en La Breica
13-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Palomar en La Breica

14-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Caseto de huerta en La Ribera
15-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Cercados de La Ribera
16-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Casa calle Colaina 5
17-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Palomar de los Praos de La Fuente
18-PALA	San Vicente de la Cabeza (Palazuelo de las Cuevas)	Gallinero calle La Panera-El Arrabal

**MUNICIPIO:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**LOCALIDAD:** SAN VICENTE DE LA CABEZA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 22 de septiembre de 2021

**INFORMANTE:** Iván Fernández Ferrero, vecino de San Vicente de la Cabeza y buen conocedor de su término municipal y de sus elementos.

**EDAD:** 28

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Iván Fernández Ferrero

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN Etnográfico
1-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino de La Güeira
2-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	El Pontón del Pozón
3-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria de la Cruz
4-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria del Pozón
5-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria de La Repicadora
6-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Cercados del Pozón
7-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino de La Molinera o de Los Ratones
8-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Pontones de Los Pontonicos
9-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino del Medio
10-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Noria de Los Llinares
11-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Molino de Las Peñas
12-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Fuente Vieja
13-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición de La Solana
14-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición de José Pablo en La Solana
15-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Corrala de Cebal
16-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Cercados Cerrados de Cebal
17-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Corrala de la familia Fernández en Cebal
18-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Pariciones de Las Viñas del Gamonal
19-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición del Tí Gonzal en La Urrieta
20-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Casa calle La Gloria, nº 4
21-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Parición de La Morana
22-SANV	San Vicente de la Cabeza (San Vicente de la Cabeza)	Cercados de La Fontanina

**MUNICIPIO:** VIDEMALA

**LOCALIDAD:** VIDEMALA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 17 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Mario Bartolomé Fernández (Vecino y natural de Videmala y Sargento de la Guardia Civil en el puesto de Fonfría)

**EDAD:** 35 años

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Mario Bartolomé Fernández

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VIDE	Videmala (Videmala)	La Fuente El Caño
2-VIDE	Videmala (Videmala)	Potro de herrar
3-VIDE	Videmala (Videmala)	Casetas de era Camino Viejo de Carbajales
4-VIDE	Videmala (Videmala)	Casetas de era en La Hormiga
5-VIDE	Videmala (Videmala)	Casetas de era en Las Eras

**MUNICIPIO:** VILLALCAMPO

**LOCALIDAD:** CARBAJOSA

**FECHA DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:** 7 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Miguel Juan Martín "Cayatas" (Vecino y natural de Carbajosa)

**EDAD:** 68 años

**ACOMPAÑANTE TRABAJO DE CAMPO:** Francisco Mielgo Calvo (60 años)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Los Palomares
2-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Palomar de la Tía Emilia
3-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Palomar de Carmen
4-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Molino del Tí Feliciano
5-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Potro de herrar
6-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Chariz o fuente carretera Pino
7-CARB	Villalcampo (Carbajosa)	Manzana casas calle Corralón y Sepulcro

**MUNICIPIO:** VILLALCAMPO

**LOCALIDAD:** VILLALCAMPO

**FECHA DEL TRABAJO DE CAMPO:** 6 septiembre 2021

**INFORMANTE:** Tomás Calvo Calvo (Natural de Villalcampo y buen conocedor de su término municipal e historia)

**EDAD:** 71 años

**ACOMPAÑANTES TRABAJO DE CAMPO:** Tomás Calvo Calvo, Francisco Mielgo Calvo (60 años) y José Luis Garzón (60 años)

Nº ORDEN	MUNICIPIO/LOCALIDAD	ELEMENTO O BIEN ETNOGRÁFICO
1-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Puente La Veiga
2-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Palomar del Tío Sabiondo
3-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Palomar de Don Román
4-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Casetas de era y paredes Teso La Horca
5-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Lagar del Tío Colirio
6-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fuente El Valle
7-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Potro de herrar del Tío Federico
8-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fragua del Tío Segundo
9-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Potro de herrar del Tío Estripacuchinos
10-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Potro de herrar del Tío Cacharro
11-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Palomar del Tío Politrón
12-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Palomar de la Tía Secretaria
13-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Casetas de era de la Tía Secretaria
14-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fragua del Tío Victoriano
15-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fragua del Tío Retinto
16-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Palomar del Tío Jaque
17-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Palomar del Tío Braguero
18-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Molino de La Antiyuela
19-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Pontón o puente Villarino
20-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Pasadero de Villarino
21-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Molino de la Zaz
22-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fuente Tollares
23-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Pasadero de Tollares
24-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Pontón de Valdecinas
25-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fuente de Pilón Tardiego
26-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fuente La Coleta en Los Rodillones
27-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Fuente La Murmulina
28-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Chozos o guardaviñas en La Orijera
29-VILL	Villalcampo (Villalcampo)	Portaladas del Tío Marquitos y del Tío Ranero

## **7.- RELACIÓN DE BIENES INVENTARIADOS EN LA BASE PACU**

En este epígrafe se sintetizan, a través de varios cuadros sinópticos los principales datos obtenidos en el transcurso de estos trabajos de inventario de los bienes integrantes del patrimonio etnográfico en la zona oriental de la comarca alistana. En esas tablas se incluye el nombre del bien, la localidad y el municipio en el que se halla, además del número de referencia de la base PACU (Patrimonio Cultural) de la Junta de Castilla y León, código a través del cual, siempre y cuando se tenga abierta una tarea PEME, se podrá acceder a la información de esos elementos, a su cartografía y fotografía y a todas aquellos otros registros compendiados que completen los aquí expuestos. Igualmente, en la referida tabla hay un capítulo de observaciones en el que, fundamentalmente, se recoge la existencia de otros datos de los diferentes elementos, bien por estar ya catalogados, en la base de la Junta de Castilla y León, como patrimonio arqueológico, arquitectónico o industrial. En la última columna se califica el estado de conservación de cada uno de los elementos registrados en tres categorías: Bueno, regular o malo.

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2853477	FUENTE LOS BURROS	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853478	FUENTE DE LA QUINTA	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853479	FUENTE HERRADA	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853480	FUENTE Y LAVADERO DEL CAÑICO DE ARRIBA	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853481	FUENTE VALORIO	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853482	MOLINO DE DON ALONSO O DE LA RAYA	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853485	MOLINO DEL TÍO QUICOTE	ALCAÑICES	ALCAÑICES		MALO
2853486	PALOMAR DE LA FORTUNA	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853487	PALOMAR DE GASPAR	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853519	PALOMAR DEL TESO LAS VIÑAS	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853522	NORIA DE LA VIÑA	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853523	PALOMAR DE VALDESEJAS	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853527	CASETAS DE ERA DE MARÍA PINTA	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853532	MARRA LÍMITE TÉRMINO ALCAÑICES Y MATELLANES	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853533	PRADOS MURADOS Y CON FINCONES MONTE SAHÚ	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853540	PRADOS Y HUERTOS MURADOS CAMINO DEL POZAL	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853546	ANTIGUA LINARADA, HUERTOS Y PRADOS DE LA PERDIDA-CUBILLAS	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853550	PRADOS Y CAÑADAS ENTRE VALMIANO Y VALDESEJAS	ALCAÑICES	ALCAÑICES		BUENO
2853553	CUARTEL DE CARABINEROS DE TRES MARRAS	ALCAÑICES	ALCAÑICES		MALO
2855632	FUENTE BUENA O DE LOS CAÑOS	ALCAÑICES	ALCAÑICES	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Fuente en Alcañices</i> y código: 2138278	BUENO
2855634	FUENTE Y LAVADERO DEL CAÑICO DE ABAJO	ALCAÑICES	ALCAÑICES	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Cañico de Abajo</i> y códigos: 255581 y 49-003-0001-03	BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2853554	MOLINO DE LA RIBERA	ALCAÑICES	ALCORGILLO		BUENO
2853555	FUENTE EL PUEBLO	ALCAÑICES	ALCORGILLO		BUENO
2853556	FUENTE DE FUENTELMILLO	ALCAÑICES	ALCORGILLO		BUENO
2853557	MARRA DE FUENTELMILLO	ALCAÑICES	ALCORGILLO		BUENO
2853558	CASETA DE OVEJAS DE LA PIÑAL	ALCAÑICES	ALCORGILLO		BUENO
2853559	PRADOS MURADOS DE VALDECABALLO	ALCAÑICES	ALCORGILLO		BUENO
2855637	PAJAR CAMINO DE VIÑAS	ALCAÑICES	ALCORGILLO	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Cuadra y pajar en Alcorgillo</i> y código: 2138320	BUENO
2855638	LAVADERO DE LOS ESTRUMADALES	ALCAÑICES	ALCORGILLO	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Lavadero en Alcorgillo</i> y código: 2138270	BUENO
2853560	PRADOS Y HUERTOS DE LA RIBERICA	ALCAÑICES	SANTA ANA		BUENO
2853561	PRADOS DE LA FRAGUIZA	ALCAÑICES	SANTA ANA		BUENO
2853562	CASETA DE ERA EN EL CAMINO LAS ERAS	ALCAÑICES	SANTA ANA		BUENO
2853563	MARRA ALTA LÍMITE DE TERMINO SANTA ANA Y ALCAÑICES	ALCAÑICES	SANTA ANA		BUENO
2853564	CASETA DE FRONTERA DE URRIETA EL POTRO	ALCAÑICES	SANTA ANA		REGULAR
2853577	ANTIGUA CANTINA EN CALLE IGLESIA 11	ALCAÑICES	SANTA ANA		BUENO
2853578	CASA Y CORRAL EN CALLE VILLARINO 21	ALCAÑICES	SANTA ANA		BUENO
2853585	CORTINAS CON FINCONES Y PAREDES DE PIEDRA AL N Y S DE LA N-122	ALCAÑICES	VIVINERA		BUENO
2853586	FUENTE DEL PUEBLO	ALCAÑICES	VIVINERA		BUENO
2853597	PRADOS Y HUERTOS DE LA RIBERA	ALCAÑICES	VIVINERA		BUENO
2853599	CASETA DE FRONTERA DE LAS FELGUERAS	ALCAÑICES	VIVINERA		REGULAR
2853601	PORTALADA EN CALLE IGLESIA 12	ALCAÑICES	VIVINERA		BUENO
2853608	POTRO DE HERRAR	FONFRIA	ARCILLERA		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2853610	FUENTE DE PIEDRA Y CHARIZ	FONFRIA	ARCILLERA		BUENO
2853611	CASETA DE LA CANDA	FONFRIA	ARCILLERA		MALO
2853613	CASETA DE LA EMBOSCADA	FONFRIA	ARCILLERA		REGULAR
2853623	PRADOS DE PEÑA EL SOL Y SISTEMA DE RIEGO	FONFRIA	ARCILLERA		BUENO
2853624	CASETA DE PEÑA EL SOL	FONFRIA	ARCILLERA		BUENO
2853628	CASA DEL QUINTERO	FONFRIA	ARCILLERA		BUENO
2853633	TEJAR DE RAÚL Y CELESTINO MARTÍN	FONFRIA	ARCILLERA	Se ha fichado como patrimonio industrial	REGULAR
2854758	CHIMENEAS FUNDICIÓN	FONFRIA	ARCILLERA	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>La Chimenea</i> y código: 264800	BUENO
2853643	PALOMAR DE LA COGOLLA	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853647	PALOMAR DE LA NOGAL O DE EL CAÑO	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853681	PALOMAR DE LA FAMILIA DE LOS POLOS	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		MALO
2853690	PALOMAR DE HEREDEROS DE ANTONIA GONZALEZ	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		REGULAR
2853693	PALOMAR DE EL ESPADAÑAL	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853696	MOLINO DE EL ESPADAÑAL	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853706	LA PUENTE DE EL ESPADAÑAL 1	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853707	LA PUENTE DE EL ESPADAÑAL 2	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853709	PONTÓN Y PASADERO DE LA CERNADA	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853790	LA VENTA LOS HUEVOS	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		REGULAR
2853796	CASA DE FRANCISCO BERNARDO Y PORTALADA CASA DE LOS CABEZAS	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853801	PAREDES PRAOS CAMINO FONFRÍA EN LA CERNADA	FONFRIA	BERMILLO DE ALBA		BUENO
2853827	MOLINO DE LOS CHAMORROS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		REGULAR

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2853832	LA PUENTE DE ARRIBA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853833	MOLINO Y PUENTE DE LOS TEJEROS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853838	MOLINO DE LOS CARBAJOS O DE LOS CHISCOS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853845	FUENTE DE LA FONTONA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>La Fontona</i> y código: 264960	BUENO
2853850	FUENTE JUNTO A LA FONTONA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853852	FUENTE DE LA RANA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853854	FUENTE DE LA FONTANINA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853856	LA PUENTE DE ABAJO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853857	LA PUENTE EL PEDROSO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853865	FUENTE EL PEDROSO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853867	LAMEIRO PRAO DEL TÍO SEGUNDO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853870	LA PUENTE EL PASADERO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853874	PASALES DE EL PASADERO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853875	PONTÓN DE EL PASADERO HACIA PEÑALCUADRO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853876	PONTÓN DE EL PASADERO HACIA RETACAÑAL	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2853877	FRAGUA DEL TÍO DOMINGO EL HERRERO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE	Tiene ficha de patrimonio industrial, con el nombre de <i>Fragua de Brandilanes</i> y código: 868276	BUENO
2854021	PALOMAR DEL TÍO SEGUNDO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854022	CASETAS DE LAS ERAS DEL CAMINO MOVEROS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854023	MOLINO Y PRESA DE SANTUNOVIS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		REGULAR
2854033	LA PUENTE DE LA ZUDA SANTUNOVIS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854037	PALOMAR DEL TÍO GABRIELICO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		MALO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854041	PALOMAR DE LOS TEJEROS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854044	PALOMAR DE ANGELÓN	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854047	PALOMAR DE DOMINGOIS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854048	CHARIZ DEL ARROYO EN CALLE LA FUENTE	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854049	CIGOÑAL DE ISIDORO EN HUERTA POZO LOS CARROS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854050	LA PUENTE DEL POZO LAS MAJADAS	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854082	LA PUENTE DE LA MAJADA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854083	LA PUENTE DEL VALLE TRAS LA IGLESIA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854087	CASETA DEL ROJO EN EL PICÓN	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		REGULAR
2854091	FUENTE EL LUGAR	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854149	CASETA DE LOS GUARDIAS DE EL GEIJO	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		REGULAR
2854151	CASETA DE FRONTERA DE ROTICA LA GUERRA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		REGULAR
2854152	CASA DAIANA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854156	PAREDES PRAOS DE TRAS LA IGLESIA	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854159	CASETA O PARICIÓN DE RETACAÑAL	FONFRIA	BRANDILANES DE ALISTE		BUENO
2854344	POTRO DE HERRAR DE CASTRO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Potro de herrar</i> y código: 2280815	BUENO
2854345	LA FUENTE GRANDE	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES	Hay una ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Fuente de las Eras</i> y código: 2280816, que recoge todas las fuentes de Castro de Alcañices	BUENO
2854347	LA FUENTE LA FONTANINA	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854349	LA FUENTE LAS MORALES-LAS SUERTES	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854363	LA FUENTE NUEVA	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>La Fuente Nueva</i> y código: 265094	BUENO

**TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y  
VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT).**  
**EXPEDIENTE: B2021/008423**

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854365	LA FUENTE EL FONSICO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854368	CASETA DE LAS ORTIGAS	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		REGULAR
2854371	MOLINO DEL TÍO FERNARDO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		MALO
2854373	MOLINO DEL TÍO CIPRIANO (MARAGATO)	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		REGULAR
2854374	MOLINO DEL TÍO SEBASTIÁN	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		MALO
2854379	MOLINO DE LA CANTERA Y PONTÓN	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		MALO
2854381	PALOMAR DEL TÍO SEVERINO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854382	LA PUENTE LA RIBERA	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico con localización errónea en Brandilanes (Fonfria) como <i>Puente de la Rivera</i> y código: 538415	BUENO
2854383	PONTONES O PASALES DE LA RIBERA	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Paso de Piedra en el arroyo de la Ribera</i> y código: 538454	BUENO
2854385	CASETA DE FRONTERA JUNTO MOLINO DEL TÍO MARAGATO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854386	CASETA DE FRONTERA DE EL RAMALLAL	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854387	CASETA DE FRONTERA DE EL CONFESIONARIO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854388	CIGOÑAL DE RICARDO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		REGULAR
2854389	CASA DEL TÍO CIPRIANO (MARAGATO)	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854391	PAREDES CORTINA DEL PALOMAR DEL TÍO SEVERINO	FONFRIA	CASTRO DE ALCAÑICES		BUENO
2854398	EL TEJAR DE MIRO	FONFRIA	CEADEA		MALO
2854401	EL TEJAR DE ANA	FONFRIA	CEADEA		MALO
2854405	TEJAR DE LA FAMILIA MARTÍN	FONFRIA	CEADEA		MALO
2854407	FUENTE DE LOS BARREROS	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854408	ABREVADERO DE LOS BARREROS	FONFRIA	CEADEA		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854410	LAVADERO DE LOS BARREROS	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854413	FUENTE DE LA FONTANINA	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854417	LAVADERO DE LA FONTANINA	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854420	LAVADERO DE LAS ERICAS	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854422	CONJUNTO DE FUENTE GRANDE	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854423	CASETA DE PASTOR DEL TÍO MAIXIMINO	FONFRIA	CEADEA		REGULAR
2854424	CASETA O PARICIÓN DE PEÑA LOS VIRLOS	FONFRIA	CEADEA		MALO
2854436	CASETA O CORRAL DE EL TESORO	FONFRIA	CEADEA		REGULAR
2854440	MOLINO BLANCO	FONFRIA	CEADEA		REGULAR
2854447	PALOMAR DE LOS MORGaos	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854448	CIGOÑAL DE SEGUNDA	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854449	CIGOÑAL DE ANTONIA Y MAIXIMINO	FONFRIA	CEADEA		MALO
2854450	CASETA DE ERA DE MANOLO CALDERETO	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854451	CASETA DE ERA DE SIMONETA	FONFRIA	CEADEA		REGULAR
2854452	CASETA DE ERA DE PEPE CALDERETO	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854454	CASA DEL TÍO ISIDORO	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854455	PAREDES Y FINCONES PRAOS DE LA PLAZA	FONFRIA	CEADEA		BUENO
2854458	LA PUENTE DE LA RIBERA	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854460	LA PUENTE DE TRASCARRASCAL	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854463	LA PUENTE DE PEÑA LAS MELAS	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854468	LA PUENTE DEL MOLINO DE LA RIBERA	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854469	PALOMAR DE LOS VENANCIOS	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854471	PALOMAR DE LOS CHICOS O DE VIDAL	FONFRIA	FONFRÍA		MALO
2854472	POTRO DE HERRAR	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854475	CASAL DE LOS MIGUELITOS	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854476	CASAL DEL TÍO LIRA	FONFRIA	FONFRÍA		REGULAR
2854479	CASAL DEL TÍO LITOFA	FONFRIA	FONFRÍA		MALO
2854546	CASAL DE DELFIN	FONFRIA	FONFRÍA		REGULAR
2854549	CASA DE DOMINGO EL DEL TÍO GOYOTE	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854551	PAREDES CORTINAS DE LOS CAMPILLOS DE ABAJO	FONFRIA	FONFRÍA		BUENO
2854564	PALOMAR DE JUAN MANUEL EN EL COLMENAR	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854568	PALOMAR DE MARTÍN EN LA CAPILLA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854569	PALOMAR DE FELIPÍN EN LA CAPILLA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854570	PALOMAR DEL TÍO MANOLICO EN EL SEXTIL	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		MALO
2854572	PALOMAR DE FEDERICO EN EL NAVESARIO	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854576	PALOMAR DE JACINTA EN LOS PRAOS DE LAS VIÑAS	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854577	PALOMAR DE FABRICIANO EN LA ZONA DEL CHARIZ Y LAVADEROS	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		MALO
2854581	POTRO DE HERRAR	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854585	CHARIZ Y LAVADERO JUNTO AL PARQUE	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854586	FUENTE PLAZA LA IGLESIA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854587	FUENTE LA ERA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854588	FUENTE CALLE LA IGLESIA FREnte CASA DE LAURI	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854589	FUENTE FEDERICO EN EL NAVESARIO	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854590	FUENTE DE LA LLAGONA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854591	MOLINO DE LA JAFRIZ	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854592	MOLINO DE LA PATADA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		REGULAR
2854593	MOLINO DEL TÍO QUICOTE EN LA PATADA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		REGULAR
2854597	MOLINO DE LA RAMALLOSA DEL TÍO SANTIAGUITO	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		REGULAR
2854602	MOLINO DEL TÍO RAMONICHE O DE PEÑALCUADRO	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		REGULAR
2854607	PONTÓN DE LA PATADA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854612	PONTÓN DE LA RAMALLOSA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854615	PONTÓN DE LA JAFRIZ	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854632	PONTÓN DE LOS CACHAPEROS I	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854635	PONTÓN DE LOS CACHAPEROS 2	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854638	CASETA DE ERA DE MATEO EN EL CAMINO LA VILLA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854641	CASETA DE ERA DEL TÍO PISTARIO EN EL CAMINO LA VILLA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		REGULAR
2854645	CASETA DE ERA DEL TÍO NICOLASÓN EN EL CAMINO LA VILLA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854653	CASETA DE ERA DE TOMÁS FERNÁNDEZ EN LA LLAGONA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854656	CASETA DE ERA DE DIONISIO EN EL CAMINO FONFRÍA	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854658	LAMEIRO EN LA PATADA PRAO DE CHOLAS	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854662	CASA GOYITO	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854665	PAREDES PRAOS CAMINO BRANDILANES	FONFRIA	FORNILLOS DE ALISTE		BUENO
2854681	EL CHARIZ	FONFRIA	MOVEROS		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854686	LA FUENTE GRANDE	FONFRIA	MOVEROS	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Fuente Grande</i> y códigos: 49-071-0008-03 y 265300	BUENO
2854690	EL PILÓN DE LA FUENTE GRANDE	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854692	HORNO ALFARERO DE LAS VEGAS	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854696	HORNO ALFARERO DE SANTA CATALINA	FONFRIA	MOVEROS	Tiene ficha de patrimonio industrial, con el nombre de <i>Horno de Santa Catalina</i> y código: 868309	BUENO
2854697	HORNO ALFARERO DE LOS RÍO	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854698	HORNO ALFARERO DE JUAN PRIETO	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854701	HORNO ALFARERO DE PILAR MOSQUERA	FONFRIA	MOVEROS		REGULAR
2854705	HORNO ALFARERO DE DOROTEA MARTÍN	FONFRIA	MOVEROS		REGULAR
2854709	LAMEIRO DE LAS VEGAS	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854712	POTRO DE HERRAR	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854716	LAMEIRO DEL PRAO DEL RODILLÓN	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854719	MOLINO DE LA TÍ BERNARDA	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854724	CASETA DEL TÍ MORENITO Y OTRAS	FONFRIA	MOVEROS		REGULAR
2854727	LA PUENTE DEL MOLINO VIEJO	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854731	CALZADA EMPEDRADA DE LA RIBERA	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854734	LAMEIRO CARRETERA BRANDILANES	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854735	CASA DE ESPERANZA HERNÁNDEZ	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854736	PAREDES EN LA ZONA DE LA FUENTE GRANDE	FONFRIA	MOVEROS		BUENO
2854462	MOLINO DE LAS MAJADICAS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854464	NORIA LA RIBERA 1	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854470	NORIA LA RIBERA 2	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854473	PONTÓN DE ROTA LAS COLMENAS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854474	NORIA LA RIBERA 3	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854477	NORIA LA RIBERA 4	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854478	NORIA LA CARBA 5	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854480	MOLINO DE LOS CARBAJOS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854595	PONTONES DE LA RIBERA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854596	LAGAR CASA DEL AGUARDIENTE	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854598	PUENTE GRANDE	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Puente Viejo</i> y código: 266761 y otra de patrimonio arquitectónico, con el nombre <i>Ruinas del puente de diez arcos de piedra sobre el río Aliste en Domez</i> y código: 538439	MALO
2854603	PONTONES DE LA ERMITA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854604	NORIA LA BAYADA 6	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854611	NORIA LA BAYADA 7	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854613	NORIA LA BAYADA 8	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854616	NORIA LA BAYADA 9	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854629	NORIA LA BAYADA 10	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854633	ZUDA DE LA BAYADA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854636	MOLINO EL PISÓN	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854637	MOLINO EL SUNDRO	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		MALO
2854639	MOLINO DE LA PETADA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854640	NORIA EL BORCEO 11	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854642	NORIA DEL TÍO MARTINICO 12	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854643	NORIA EL PIÉLAGO 13	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854644	NORIA EL PIÉLAGO 14	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854660	NORIA DE LA TÍA BARBARICA 15	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854663	NORIA DE LAS MAJADICAS 16	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854666	PASADERO DE LAS MAJADICAS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854667	PALOMAR DE LAS VIÑAS 1	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854668	CIGÜEÑAL DEL POZO DE LA FUENTE	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854672	FUENTE LAS VIÑAS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854680	FUENTE DE LA ALAMEDA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854682	PALOMAR DEL TÍO TORIBICO	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854687	PALOMAR DE SANTIAGO	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854688	MOLINO DE LA RIBERICA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854689	CORRALA EL CARRILÓN	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854691	PALOMAR DE PAULINO	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854693	CORRALA DE LA CRUZICA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854694	CORRALA DE LA PRADERONA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854695	PALOMAR DE LA PRADERONA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854738	CORRALAS DE EMBAJO LA TOZA 1	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854740	CORRALAS DE EMBAJO LA TOZA 2	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854741	CORRALAS DE EMBAJO LA TOZA 3	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854746	CERCADOS DE LABAYOS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854749	CERCADOS DE LAS FERRADAS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854750	PALOMAR DE EL REDONDAL	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		MALO
2854753	PALOMAR DE LA RETELA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		REGULAR
2854757	PALOMAR DE LAS VIÑAS 2	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854760	CORRALA DE EL CARRASCAL	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854765	FUENTE DE ROTA MARÍA	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854767	CERCADOS DE ENTREPENAS	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854780	FÁBRICA DE HARINAS CALLE CAÑADICA 5	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854782	FRAGUA DE DOMINGO	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO
2854785	CASA CALLE LOS BARREROS 10	GALLEGOS DEL RÍO	DOMEZ		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854811	PONTONES DE LOS FRESNOS	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854813	ZUDA DE LA AGUILERA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854815	POZO EN EL RODILLÓN	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854816	POZO DE NORIA EN LA ZUDA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		REGULAR
2854818	POZO DE NORIA EN LOS FRESNOS	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		REGULAR
2854828	POZO EN LOS FRESNOS	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854829	POZO DE NORIA DE FELICÍSIMA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		REGULAR
2854830	PALOMAR DE VALDESANTOS 1	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		REGULAR
2854831	PALOMAR DE VALDESANTOS 2	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		MALO
2854832	PALOMAR DE VALDESANTOS 3	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854833	PALOMAR EN EL PADERO	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		REGULAR
2854834	PALOMAR EN VALDECABRÓN	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854835	CERCADOS EN VALDESANTOS	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854836	MOLINO LA ERA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES	Tiene ficha de patrimonio industrial, con el nombre de <i>Molino de Flores</i> y código: 868414	BUENO
2854837	PUENTE LA PUENTE	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		REGULAR
2854838	POTRO DE HERRAR	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854839	CASETA DE TRASFORMADOR ELÉCTRICO	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES	Se ha fichado en patrimonio industrial	BUENO
2854840	PONTÓN DE LA CASCAYERA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854846	ZUDA DE LA CASCAYERA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854856	POZOS CON NORIA DE LA CASCAYERA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		REGULAR
2854869	TRES NORIAS DE LA VEIGA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854873	CERCADOS DE LA VEIGA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854875	ESCUELAS LA CAÑADA	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854877	COLMENAR DE VALDEGEJO	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854879	CASA CALLE EL RÍO 3	GALLEGOS DEL RÍO	FLORES		BUENO
2854880	NORIA DE FLORENTINA	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		BUENO
2854881	CORRALAS DE LLAMERA VARAU	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		REGULAR
2854885	CORRALAS DE LA CAÑILERA	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		REGULAR
2854886	PUENTE DE LA RETUERTA	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		REGULAR
2854887	MOLINO MEÑA	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		REGULAR
2854888	PONTÓN DE LAS BARANDAS	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO	Bien que podría coincidir con la ficha de patrimonio arquitectónico denominada <i>Puente de ocho vanos sobre el río Aliste en Gallegos del Río</i> y código: 538490	REGULAR
2854889	CORRALAS DEL CHANO BAJO	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		REGULAR
2854890	PALOMAR DE LA TARTIÑOSA	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		BUENO
2854891	CASA CALLE IGLESIA 5	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		BUENO
2854892	LAGAR CALLE PUENTE 12	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		BUENO
2854895	CERCADOS DE LA VEIGA	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		BUENO
2854898	CORRALES DE MAJALASVACAS	GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO		BUENO
2854909	PALOMAR DE TRAS LOS PRAOS	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854924	FUENTE LA PEÑONA	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854929	PONTÓN DE LOS PONTONES	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854934	MOLINO DE LA RAYA	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER	Tiene ficha de patrimonio industrial, con el nombre de <i>Molino de la Ribera</i> y código: 868267	BUENO
2854936	PRESA Y CALZADA DE POZO LOS BUEYS	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854938	NORIA DE POZO LOS BUEYS	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854940	LA PUENTE FRADELLOS	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854942	MOLINO FRADELLOS	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER	Tiene ficha de patrimonio industrial, con el nombre de <i>Molino de la Ribera</i> y código: 868267	BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854943	NORIA DE LA FERRADA	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		REGULAR
2854945	NORIA DE LA CEREZAL	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854947	CIGÜEÑAL DEL TEJAR	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854949	FRAGUA LA FRAGÚINA	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854951	TALLER DE CARROS CALLE EL PAYERICO 22	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854952	CASA CALLE IGLESIA 16	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854953	FUENTE LA ERA	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854955	CERCADOS DE ROTANABAL	GALLEGOS DEL RÍO	LOBER		BUENO
2854957	PONTÓN DE VALDELERA	GALLEGOS DEL RÍO	PUERCAS		BUENO
2854959	PALOMAR DE RIETA EL BORRAYO 1	GALLEGOS DEL RÍO	PUERCAS		BUENO
2854960	PALOMAR DE RIETA EL BORRAYO 2	GALLEGOS DEL RÍO	PUERCAS		BUENO
2854962	BODEGAS CARRETERA GALLEGOS DEL RÍO	GALLEGOS DEL RÍO	PUERCAS		BUENO
2854964	TRASFORMADOR ELÉCTRICO CALLE BARREROS	GALLEGOS DEL RÍO	PUERCAS	Se ha fichado en patrimonio industrial	BUENO
2854966	CASA DE CALLEJÓN DE CALLE LA IGLESIA	GALLEGOS DEL RÍO	PUERCAS		BUENO
2854968	CERCADOS DE PELAYO	GALLEGOS DEL RÍO	PUERCAS		BUENO
2854973	FUENTE EL CAMPO	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO
2854981	PONTÓN DEL ARROYO LA FUENTE	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		REGULAR
2854984	ESCUELAS LA ERA	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		MALO
2855150	POTRO DE HERRAR	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO
2855152	FUENTE EL POZO	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO
2855156	CASA LA MAESTRA	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO
2855160	CASA CONCEJO	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO
2855166	CASA CALLE REAL 63	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO
2855170	MOLINO DE LOS RATONES	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA	Tiene ficha de patrimonio industrial, con el nombre de <i>Molino de los Ratones</i> y código: 868409	BUENO
2855175	NORIAS DE ENCIMA LA ZUDA	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO
2855178	CERCADOS DE LA CORREDERA	GALLEGOS DEL RÍO	TOLILLA		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855187	MOLINO DE LA RAYA	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855201	NORIA DE VALDEFROLINA	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855203	MOLINO DE LA RIBERA	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		MALO
2855207	NORIA DE VALDECORZAS	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855209	MOLINO DE LOS TORRES	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855210	CORRALES DE PRADORREDONDA	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		REGULAR
2855211	CERCADOS DE EL CAMPETE Y EL ESPINOSO	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855212	CORRAL DE VALDELAYEGUA	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855213	PONTONES DE VALDELAYEGUA	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855214	MOLINO DE LA MOLINERA	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		MALO
2855216	PONTONES DE LAS ERAS	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855219	CASA CALLE VEREDA 48	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855223	TABERNA CALLE RÍO 8	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2855217	FRAGUAS CALLE RÍO 1 Y 3	GALLEGOS DEL RÍO	VALER		BUENO
2853685	MOLINO PINTEJO	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Molino Pintejo</i> y código: 560391	BUENO
2853689	MOLINOS DE EL PIÉLAGO	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		MALO
2853695	LA PUENTE LAS CARRETAS	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853697	LA PUENTE LA LLAGA	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853708	LA PUENTE DE LAS CARBONERAS	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853710	LA PUENTE PEÑA LOS CABALLOS	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853826	LA PUENTE DE POZO LA MUELA	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853828	LA PUENTE LA MANGA EL HIJÓN	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853830	LA FUENTE GRANDE	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853831	CHARIZ DE LOS COLUMPIOS	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853834	FUENTE DE LAS ZARZALONAS	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2853837	FUENTE DEL FARRADAL	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853840	CASAL DEL TÍO MARTÍN O DE MÁXIMO	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853851	CASAL DE ÁNGEL ANTÓN	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853853	CASAL DE LOS MORRERAS	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853855	CASAL DE GALANOTE	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853858	CASAL DEL TÍO MENENE	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853864	CASAL DE RAFAEL	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853866	CASAL DEL REY	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853868	EL PAJAR DE LOS CANEGOS	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2853869	CASA DE ÁNGEL ANTÓN	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO		BUENO
2854453	PALOMAR DE DOMINGO Y SOFÍA	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Palomar</i> y código: 2280854	BUENO
2854456	POTRO DE HERRAR DE PINO 1	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Potro de herrar (1)</i> y código: 2280852	BUENO
2854459	POTRO DE HERRAR DE PINO 2	PINO DEL ORO	PINO DEL ORO	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Potro de herrar (2)</i> y código: 280853	BUENO
2854737	MOLINO RETUERTO	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854739	PALOMAR DEL TÍ ROQUÍN	RABANALES	FRADELLOS		REGULAR
2854742	PARICIÓN EL VINERO	RABANALES	FRADELLOS		MALO
2854745	PARICIÓN EL BARRERO	RABANALES	FRADELLOS		REGULAR
2854748	PARICIÓN LA BAYADONA	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854751	LA PUENTINA DEL PORTILLO	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854763	LA PUENTE	RABANALES	FRADELLOS	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Puente de nueve vanos de piedra sobre el río Cebal en Fradellos</i> y código: 537991	BUENO
2854770	LOS PONTONES DEL VINERO	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854772	LA PUENTE LA CALZADA	RABANALES	FRADELLOS	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Puente de nueve vanos de piedra sobre el río Cebal en Fradellos</i> y código: 537991	BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854783	PONTÓN DE LA BAYADONA	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854787	PONTÓN O PASADERO DE LOS PASALICOS	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854805	NORIAS DEL RÍO CEBAL	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854808	POTRO DE HERRAR	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854809	PARICIÓN DE VALDEBERCIANOS	RABANALES	FRADELLOS		REGULAR
2854810	MARRA DEL BOSTAL	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854812	CERCADOS DE LAS CARBAS	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854814	NORIA DE LA PERAL	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854817	CIGÜEÑO DE LA PUENTE	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854819	FRAGUA CALLE VINERO	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854820	CASA CALLE LA POCIÑA 18	RABANALES	FRADELLOS		BUENO
2854841	MOLINO DE LOS MARTÍNEZ	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854842	PUENTE LA PUENTE DE PIEDRA	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854843	MOLINO LA MOLINA DE LOS FAGÚNDEZ	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854866	CORRALAS DE ENTRE LAS PARICIONES	RABANALES	GRISUELA		REGULAR
2854871	LA FUENTE FIDIONDA	RABANALES	GRISUELA	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Fuente Hedionda</i> y código: 277200	BUENO
2854874	PUENTE LA LEGAÑOSA	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854876	PONTÓN LA PUENTE EL FRENO	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854878	CORRALA DE LA ROZADÍNA	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854882	MARRA DE VALDERROMÁN	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854883	CERCADOS DE LOS HORNOS-VALLIPRAO Y LA RODERA	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854884	CIGÜEÑAL DE HERMINIO	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854922	CASA CALLE REAL 5	RABANALES	GRISUELA		BUENO
2854927	FUENTE LA FONTONA	RABANALES	GRISUELA		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2854935	PUENTE DE ESTRUMADALES	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854937	PARICIONES DE VEGUITARREDONDA	RABANALES	MATELLANES		MALO
2854939	CORRALAS DE CAMPORREDONDO	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854941	CERCADOS DE SAN MIGUEL	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854944	CASETAS DE LAS CRUCES	RABANALES	MATELLANES		REGULAR
2854946	CASETA DE ERA EN LAS CRUCES	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854948	CASETAS DEL TESICO	RABANALES	MATELLANES		MALO
2854950	FUENTE DE LA CANTERÍA	RABANALES	MATELLANES	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Fuente de La Cantería</i> y códigos: 49-172-0003-01 y 277213	BUENO
2854954	FUENTE DE LAS CALEJAS	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854956	CASETAS DE ERA DE LA ERA	RABANALES	MATELLANES		REGULAR
2854958	PALOMAR DE TUZARERO	RABANALES	MATELLANES		REGULAR
2854961	CERCADOS DE RIGUERO-LA ERA	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854963	CASA CALLE LA QUINTA 26	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854965	ESCUELA Y CASA DE LA MAESTRA	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854967	PUENTE PISÓN	RABANALES	MATELLANES		BUENO
2854979	CERCADOS DE LA MACELLANA	RABANALES	MELLANES		BUENO
2854983	MOLINO DE LAS MAJADICAS	RABANALES	MELLANES		BUENO
2854985	PARICIÓN DE LA JUNCIAL	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855335	LA CASETA DEL CURA	RABANALES	MELLANES		REGULAR
2855337	PUENTE EL ATAYO	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855339	MOLINO DE LOS GENICIOS	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855346	PUENTE DE LOS ESPANTAPERROS	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855349	BODEGAS	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855353	LA FUENTE	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855356	CASA CALLE REAL 19	RABANALES	MELLANES		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855359	FUENTE DE LA LLAMIELLA	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855362	PARICIÓN DEL ALTO LA PEDRIZA	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855365	PUENTE LA GADAÑICA	RABANALES	MELLANES	Tiene ficha de patrimonio arquitectónico, con el nombre de <i>Puente de cuatro vanos sobre el río Mena en Mellanes</i> y código: 537904	REGULAR
2855369	CERCADOS DE LOS MONTALBOS, LA CANAL Y VALFARTO	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855373	FRAGUA EN EL ESPARADERO	RABANALES	MELLANES		BUENO
2855383	CORRALA DE LOS POZONES	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855385	PUENTE DE LOS COSTALEROS	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855386	CORRALA DEL CAMINO BERCIANOS 1	RABANALES	RABANALES		MALO
2855388	CORRALA DEL CAMINO BERCIANOS 2	RABANALES	RABANALES		MALO
2855390	CORRALA DEL CAMINO BERCIANOS 3	RABANALES	RABANALES		MALO
2855403	CORRALA DEL CAMINO BERCIANOS 4	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855407	CORRALA DEL CAMINO BERCIANOS 5	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855409	CORRALA DEL CAMINO BERCIANOS 6	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855410	CERCADOS DE RIOSECO 1	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855411	CERCADOS DE CEBAL	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855414	CORRALA DE RIOSECO 1	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855416	CORRALA DE RIOSECO 2	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855418	PONTÓN DE RIOSECO	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855419	CORRALA DE LAS PEDRIZAS 1	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855420	CORRALA DE LAS PEDRIZAS 2	RABANALES	RABANALES		MALO

**TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y  
VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT).**  
**EXPEDIENTE: B2021/008423**

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855422	CORRALA DE LAS PEDRIZAS 3	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855424	CORRALA DE LAS MEDIANAS	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855427	CORRALA DE LOS TORALES 1	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855429	CORRALA DE LOS TORALES 2	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855431	MOLINO DE LOS GELADOS	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855432	MOLINO DE LOS CARPINTEROS	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855448	PUENTE JANDIAL	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855453	MOLINO DE TARAZÓN	RABANALES	RABANALES		REGULAR
2855458	PUENTE DEL MOLINO NUEVO	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855467	MOLINO DE PERROYO	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855478	CERCADOS DE LAS FUENTICAS	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855495	PALOMAR DEL CASTRO LA GALLINERA	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855497	PALOMAR DE LA CAÑADA JAMORCE	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855505	CASA CALLE CAÑADA 6	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855508	CERCADOS DE RIOSECO 2	RABANALES	RABANALES		BUENO
2855509	EL PALOMAR DE AGUSTÍN	RABANALES	UFONES		BUENO
2855511	EL PALOMAR DEL TÍ FELÓN	RABANALES	UFONES		BUENO
2855512	CERCADOS DE LAS CABRERAS	RABANALES	UFONES		BUENO
2855517	EL CUARTÍN DEL TÍ FELÓN	RABANALES	UFONES		BUENO
2855523	CASA FUENTE VIEJA 11-13	RABANALES	UFONES		BUENO
2855526	MOLINO LA LLAMIRONA	RABANALES	UFONES		MALO
2855513	LA CASONA	RABANALES	UFONES		BUENO
2855518	MOLINO LA PUENTE	RABANALES	UFONES		BUENO
2855521	LA FUENTE DE ABAJO	RABANALES	UFONES		BUENO
2855534	CORRALAS DE LAS MAYADICAS	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Las Mayadicas</i> y código: 559384	REGULAR

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855537	CORRALAS DE LAS CARBAS	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA	Tiene ficha de patrimonio arqueológico, con el nombre de <i>Las Carvas</i> y código: 559376	REGULAR
2855540	CORRAL DEL LLAMEIRO	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855542	CORRALAS DEL MAJADAL	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		REGULAR
2855544	PAJAR DE EL MURADAL	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		REGULAR
2855548	CASETAS DE ERA DEL ALTO LA PATEIRA	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		REGULAR
2855549	CORRALAS DE LAS LIMPIANAS	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855552	PALOMAR DE VILLAREO	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855554	CERCADOS DE VILLAREO	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855556	CASETAS DE ERA DE VILLAREO	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		REGULAR
2855557	FRAGUA DEL TI ALEJANDRO	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855558	FUENTE Y LAVADEROS CALLE ARROYO	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855559	CASA CONCEJO	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855560	CASA DE LA MAESTRA	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		REGULAR
2855562	CASA CALLE COLAGA 9	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		BUENO
2855564	CORRALAS DE LAS DEVESINAS	RIOFRIO DE ALISTE	ABEJERA		REGULAR
2855601	COLMENAR DE EL PUYAL	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		BUENO
2855613	MOLINO DE LOS MARGARITOS	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		BUENO
2855622	CORRALAS DE LOS BODONES	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		REGULAR
2855625	MOLINOS DE LA ERA	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		MALO
2855626	MOLINO DE LA ERA	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		MALO
2855627	CERCADOS DE EL LLAMERO	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		BUENO
2855629	MOLINOS DE LOS PISONES	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		MALO
2855633	MOLINO DE LA RIBERA	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		MALO
2855635	CASA CALLE LAS PIEDRAS 44	RIOFRIO DE ALISTE	CABAÑAS DE ALISTE		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855636	CORRALAS DE FORCADURA GRANDE	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855639	POZO CON NORIA EN CORNALGO	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855641	CERCADOS DEL RÍO ESPINOSO	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855647	CORRALAS DE LA CEBA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855653	CORRALA DE LA SIERRA DE ABAJO	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855655	CORRALAS DE VALDEMOLINOS	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855658	LA FÁBRICA DE MOLIENDA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE	Tiene una ficha de patrimonio industrial con el nombre de <i>Fábrica de Harinas de Riofrío de Aliste</i> y código: 868300	REGULAR
2855664	MOLINO DE JUAN RÍO	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE	Hay dos fichas de patrimonio industrial con el nombre de <i>Rutas de los molinos de Riofrío de Aliste I y II</i> y códigos: 868294 y 868297	BUENO
2855665	FRAGUAS CALLE MOLINICO Y LA CUESTA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE	Tiene una ficha de patrimonio industrial con el nombre de <i>Fragua de Riofrío de Aliste</i> y código: 868306	BUENO
2855666	PONTONES DE LA COLAGA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855667	MOLINO DE LA COLAGA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE	Hay dos fichas de patrimonio industrial con el nombre de <i>Rutas de los molinos de Riofrío de Aliste I y II</i> y códigos: 868294 y 868297	BUENO
2855668	MOLINO DE LA PUNTA ABAJO DE LA MAYADA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE	Hay dos fichas de patrimonio industrial con el nombre de <i>Rutas de los molinos de Riofrío de Aliste I y II</i> y códigos: 868294 y 868297	REGULAR
2855673	PUENTE DE LOS MOLINOS	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855674	MOLINOS Y PUENTE DE LAS FUENTES	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE	Hay dos fichas de patrimonio industrial con el nombre de <i>Rutas de los molinos de Riofrío de Aliste I y II</i> y códigos: 868294 y 868297	BUENO
2855675	CORRALAS DE LOS MAJADALES	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855679	PALOMAR DE LOS LAMBEDEROS	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855680	PALOMARES DE LAS URRIETAS	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855684	PALOMAR DE LA MAYADA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855685	PALOMAR Y GRANJA DE LA MAYADA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855686	POZA DE LA MAYADA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855687	CERCADOS DE LA MAYADA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855688	CORRAL DEL ALTO LA MAYADA	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855691	PALOMAR DE LAS FUENTES 1	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855692	PALOMAR DE LAS FUENTES 2	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855693	MOLINO DE LA PUNTA ABAJO DE SAN CEBRIÁN	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE	Hay dos fichas de patrimonio industrial con el nombre de <i>Rutas de los molinos de Riofrío de Aliste I y II</i> y códigos: 868294 y 868297	REGULAR
2855694	NORIA DE MAYADEROS	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855695	CORRALAS DE TOZALFRENO	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		REGULAR
2855697	CASA DEL MAESTRO-MUSEO DE LOS CAROCHOS	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRIO DE ALISTE		BUENO
2855698	CASA CALLE EL MOLINICO 30	RIOFRIO DE ALISTE	RIOFRÍO DE ALISTE		BUENO
2855640	COLMENAR DE LAS GADAÑICAS	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO
2855642	CEMENTERIO VIEJO	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO
2855646	MOLINO EL PICÓN	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO
2855648	MOLINO DE LA RIBERA	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO
2855652	MOLINO DE ABAJO DE LA RIBERA	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		REGULAR
2855654	CORRALAS DE LA MAYADA	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		REGULAR
2855656	CERCADOS DE LA VENOSA	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO
2855657	CASA DEL MAESTRO	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO
2855659	CASA CALLE EL HORNO 8	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO
2855660	BODEGA CALLE EL HORNO 9	RIOFRIO DE ALISTE	SARRACÍN DE ALISTE		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855550	PAREDES DE LOS PRAOS DE LA FUENTE EL PRAO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855551	CASA DE LORENCICO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		REGULAR
2855553	ALQUITARA COMUNAL	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855561	POTRO DE HERRAR	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		REGULAR
2855563	LAMEIRO DE LA REDONDECHA-EL VILLAR	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855565	PONTÓN DE LA VEIGA	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855569	PONTÓN DE EL CAÑO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		REGULAR
2855570	CORRAL O PARICIÓN DE VALDELVINO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		REGULAR
2855572	MOLINO DE EL CAÑO O DE LOS ALFONSOS	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855576	MOLINO DE LA VEIGA	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855579	PALOMAR DE LOS GONZÁLEZ	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855580	PALOMAR DE LA CORREDERA II	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855581	PALOMAR DE LA CORREDERA I	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855582	PALOMAR DE SANTIAGO MARTÍN	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855590	PALOMAR DE PACHACO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855594	PALOMAR DE LA ERA DE LEONOR	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855599	FUENTE EL PRADO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855610	CHARIZ DE LA FUENTE EL PRADO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855618	CHARIZ DE LA FUENTONA	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855621	CHARIZ PLAZA DEL AYUNTAMIENTO	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855624	CHARIZ DE LA FUENTICA	SAMIR DE LOS CAÑOS	SAMIR DE LOS CAÑOS		BUENO
2855510	CEMENTERIO VIEJO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855514	CASA CALLE ABAJO 22	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855515	CASA DE LA MAESTRA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855516	ESCUELAS VIEJAS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855519	PALOMAR DE TRAS LA IGLESIA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		REGULAR
2855520	PALOMAR DE LA CAÑADA 2	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855522	PALOMAR DE LA CAÑADA 1	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855524	COLMENAR DE LAS BOUZAS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		MALO
2855525	NORIA DE LA PELETRINA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855527	MOLINO DE ABAJO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855528	PUENTE LA ZUDA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE	Tiene una ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Puente con ocho arcos sobre el río Aliste en Bercianos de Aliste (San Vicente de la Cabeza)</i> y código: 5379039	BUENO
2855529	PONTÓN DEL RODILLÓN	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855530	NORIA DE LOS PONTONES	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855531	CORRALAS DE EL CUMBRE	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855532	NORIA DE LAS ERAS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855533	CERCADOS DE LAS FONTANINAS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855535	NORIA DE LA RIBERA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855536	NORIA DEL CAÑICO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		REGULAR
2855538	NORIA DE LA COSTILLINA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		REGULAR
2855539	NORIA DEL MOLINO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO
2855541	MOLINO DE ARRIBA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	BERCIANOS DE ALISTE		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855464	PONTÓN DE LAS MELENDRERAS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855465	CASETO DE PASTOR DE VALDEMEDRO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855466	CERCADOS DE EL CARBAYAL	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855471	LA PUENTE DE LA LLAMERA SAN AMARO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855476	CASETO DE PASTOR EN EL ALISÓN	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855479	ESCUELAS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855481	CASA DE LA MAESTRA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855489	CORRALAS DE LA MAYADA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		MALO
2855494	CERCADOS DE LA GADAÑA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855496	PONTÓN DE LA CANALONA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855501	CASA CALLE ABAJO 40	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		BUENO
2855506	FRAGUA DE LOS GONZÁLEZ	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		REGULAR
2855507	CORRALES DE LA CUESTA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	CAMPOGRANDE DE ALISTE		REGULAR
2855412	GALLINERO CALLE LA PANERA-EL ARRABAL	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855417	PALOMAR DE LOS PRAOS DE LA FUENTE	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		REGULAR
2855421	CASA CALLE COLAINA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855423	CERCADOS DE LA RIBERA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855425	CASETO DE HUERTA EN LA RIBERA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855426	PALOMAR EN LA BREICA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		MALO
2855428	NORIA EN LA BREICA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855430	FUENTE DEL BARRIO DE ARRIBA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS	Tiene una ficha de patrimonio arqueológico con el nombre de <i>Fuente del pueblo</i> y códigos: 49-208-0003-07 y 282078	BUENO
2855433	PARICIÓN DE VALMIANO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		REGULAR
2855434	PARICIONES DE LA CAÑADA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		REGULAR
2855438	CIGÜEÑAL DEL TÍ DEMETRIO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855443	CERCADOS DE LAGARTERO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855444	PONTÓN DE LAGARTERO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855446	MOLINO DE LAGARTERO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		REGULAR
2855449	PARICIONES DE ZULEMA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		REGULAR
2855451	CERCADOS DE LA MARRA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855452	MOLINO EL RETORNO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS	Tiene una ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Molino el Retorno</i> y código: 868384	BUENO
2855454	MOLINO DE LA MOLINA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	PALAZUELO DE LAS CUEVAS		BUENO
2855347	CERCADOS DE LA FONTANINA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855350	PARICIÓN DE LA MORANA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855352	CASA CALLE LA GLORIA Nº 4	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855355	PARICIÓN DEL TÍ GONZAL EN LA URRIETA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855358	PARICIONES DE LAS VIÑAS DEL GAMONAL	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855360	CORRALA DE LA FAMILIA FERNÁNDEZ EN CEBAL	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		MALO
2855363	CERCADOS CERRADOS DE CEBAL	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855378	CORRALA DE CEBAL	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855379	PARICIÓN DE JOSÉ PABLO EN LA SOLANA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855380	PARICIÓN DE LA SOLANA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855381	FUENTE VIEJA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855382	MOLINO DE LAS PEÑAS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855384	NORIA DE LOS LLINARES	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855387	MOLINO DEL MEDIO	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855389	PONTONES DE LOS PONTONICOS	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855396	MOLINO DE LA MOLINERA O DE LOS RATONES	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	Tiene una ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Molino de los Ratones</i> y código: 868196	BUENO
2855400	CERCADOS DEL POZÓN	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855401	NORIA DE LA REPICADORA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855404	NORIA DEL POZÓN	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855405	NORIA DE LA CRUZ	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855406	EL PONTÓN DEL POZÓN	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		BUENO
2855408	MOLINO DE LA GÜEIRA	SAN VICENTE DE LA CABEZA	SAN VICENTE DE LA CABEZA		REGULAR
2855329	CASETA DE ERA EN LAS ERAS	VIDEMALA	VIDEMALA		BUENO
2855331	CASETA DE ERA EN LA HORMIGA	VIDEMALA	VIDEMALA		BUENO
2855333	CASETA DE ERA CAMINO VIEJO CARBAJALES	VIDEMALA	VIDEMALA		BUENO
2855334	POTRO DE HERRAR	VIDEMALA	VIDEMALA		BUENO
2855336	LA FUENTE EL CAÑO	VIDEMALA	VIDEMALA		BUENO
2855237	LOS PALOMARES	VILLALCAMPO	CARBAJOSA		REGULAR

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855238	PALOMAR DE LA TÍA EMILIA	VILLALCAMPO	CARBAJOSA		BUENO
2855239	PALOMAR DE CARMEN	VILLALCAMPO	CARBAJOSA		BUENO
2855240	MOLINO DEL TÍ FELICIANO	VILLALCAMPO	CARBAJOSA		BUENO
2855241	POTRO DE HERRAR	VILLALCAMPO	CARBAJOSA		BUENO
2855242	CHARIZ O FUENTE CARRETERA PINO	VILLALCAMPO	CARBAJOSA	Tiene una ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Pozo con bomba</i> y código: 2280880	BUENO
2855243	MANZANA CASAS CALLE CORRALÓN Y SEPULCRO	VILLALCAMPO	CARBAJOSA	Tiene una ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Conjunto de casas típicas</i> y código: 2280929	REGULAR
2855270	PUENTE LA VEIGA	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO	Tiene una ficha de patrimonio arquitectónico con el nombre de <i>Puente Veiga</i> y código: 2274009	BUENO
2855271	PALOMAR DEL TÍO SABIONDO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855272	PALOMAR DE DON ROMÁN	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855273	CASETA DE ERA Y PAREDES TESO LA HORCA	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855274	LAGAR DEL TÍO COLIRIO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855275	FUENTE EL VALLE	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855276	POTRO DE HERRAR DEL TÍO FEDERICO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855277	FRAGUA DEL TÍO SEGUNDO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855278	POTRO DE HERRAR DEL TÍO ESTRIPACUCHINOS	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855279	POTRO DE HERRAR DEL TÍO CACHARRO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855280	PALOMAR DEL TÍO POLITRÓN	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855287	PALOMAR DE LA TÍA SECRETARIA	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855288	CASETA DE ERA DE LA TÍA SECRETARIA	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855289	FRAGUA DEL TÍO VICTORIANO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855290	FRAGUA DEL TÍO RETINTO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO

CÓDIGO BIEN (PACU)	NOMBRE	MUNICIPIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN
2855291	PALOMAR DEL TÍO JAQUE	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855292	PALOMAR DEL TÍO BRAGUERO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855293	MOLINO DE LA ANTIYUELA	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855294	PONTÓN O PUENTE DE VILLARINO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855295	PASADERO DE VILLARINO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855296	MOLINO DE LA ZAZ	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855297	FUENTE TOLLARES	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855298	PASADERO DE TOLLARES	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855299	PONTÓN DE VALDECINAS	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855300	FUENTE DE PILÓN TARDIEGO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855301	FUENTE LA COLETA EN LOS RODILLONES	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855302	FUENTE LA MURMULINA	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855303	CHOZOS O GUARDAVIÑAS EN LA ORIJERA	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO
2855304	PORTALADAS DEL TÍO MARQUITOS Y DEL TÍO RANERO	VILLALCAMPO	VILLALCAMPO		BUENO

## **8.- VALORACIONES FINALES Y SUGERENCIAS DE CONSERVACIÓN**

Entre los meses de agosto y noviembre de 2021 se han llevado a cabo los “Trabajos de inventario, estudio y documentación de la arquitectura tradicional y vernácula en el territorio oriental de la comarca de Aliste, provincia de Zamora”. Esta intervención ha sido promovida por el Servicio de Planificación, Investigación y Difusión de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, a través del proyecto *TERRITORIO Y PATRIMONIO (0559\_TERPAT\_6E)* incluido en el programa *INTERREG V-A de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2014-2020*, entre cuyas acciones específicas se encuentra la catalogación y la documentación de la arquitectura tradicional, así como la confección de directrices y propuestas de conservación de la misma.

Los términos municipales y pedanías incluidas en este inventario han sido Alcañices (Alcañices, Alorcillo, Santa Ana y Vivinera), Fonfría (Arcillera, Brandilanes de Aliste, Bermillo de Alba, Castro de Alcañices, Ceadea, Fonfría, Fornillos de Aliste, Moveros y Salto de Castro), Gallegos del Río (Domez, Flores, Gallegos del Río, Lober, Puercas, Tolilla y Valer), Pino del Oro (Pino del Oro), Rabanales (Fradellos, Grisuela, Matellanes, Mellanes, Rabanales y Ufones), Riofrío de Aliste (Abejera, Cabañas de Aliste, Riofrío de Aliste y Sarracín), Samir de los Caños (Samir de los Caños), San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste, Campogrande de Aliste, Palazuelo de las Cuevas y San Vicente de la Cabeza), Videmala (Videmala y Villanueva de los Corchos) y Villalcampo (Carabajosa y Villalcampo).

Los trabajos se han desarrollado en tres fases. La primera de ellas, de gabinete, en la que se ha efectuado un vaciado bibliográfico y documental de todas aquellas noticias sobre los bienes etnográficos de la zona objeto de estudio. Seguidamente, con las informaciones obtenidas, se han efectuado las labores de campo, en primer lugar con la realización de las encuestas orales y, posteriormente, con la toma de datos y referencias *in situ* de estos elementos patrimoniales para, en última instancia, acometer la tercera y última fase, que ha consistido en integrar cada uno de ellos en la base de datos de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, a través del programa PACU, y en la redacción de la memoria técnica final.

En total se han catalogado 671 bienes etnográficos en los 40 pueblos prospectados, entre los que destacan, en ámbitos rústicos, palomares, casetas de era, corralas o pariciones (compilados de forma individual o por conjuntos), casales, majadas, cigüeñales tradicionales, molinos, fuentes y abrevaderos significativos, colmenares, pontones, chozos, norias, zudas, pozos, tejares, casetas y cuarteles de frontera, lameiros o prados de agua y viejas calzadas empedradas, mientras que en espacios urbanos se han documentado, entre otros, fraguas, potros de herrar, fuentes, lavaderos, hornos alfareros, bodegas, lagares y transformadores de luz de estructura tradicional. Igualmente, en cada localidad se ha inventariado una casa tradicional típica y un conjunto significativo de cortinas o prados de diente cercados bien con paredes de piedra seca o bien cerrados con fincones.

Estos trabajos tendrán continuidad, con una segunda fase, que esperemos pueda estar en marcha en el segundo semestre del año 2022, con los mismos actores que en la primera, en la que se hará el registro de los bienes etnográficos de los seis términos municipales y sus localidades pedáneas que faltan con los que se completaría el inventario de la totalidad de la comarca, en este caso los correspondientes a la parte occidental de Aliste, Figueruela de Arriba, Mahíde, Rábano de Aliste, San Vitero, Trabazos y Viñas de Aliste. La finalidad última, una vez terminado el inventario etnográfico, es que todos estos elementos integrantes del acervo cultural y típicos de la arquitectura vernácula del poniente zamorano, sean incluidos en las distintas figuras de planeamiento urbanístico municipal para su protección integral o ambiental. En los siguientes cuadros se recogen los bienes etnográficos catalogados en cada uno de los pueblos prospectados:

MUNICIPIO	LOCALIDAD	Nº DE BIENES INVENTARIADOS	TOTAL DE BIENES INVENTARIADOS EN EL MUNICIPIO
Alcañices	Alcañices	21	41
	Alcorcillo	8	
	Santa Ana	7	
	Vivinera	5	
Fonfría	Arcillera	9	164
	Bermillo de Alba	12	
	Brandilanes de Aliste	37	
	Castro de Alcañices	20	
	Ceadea	22	
	Fonfría	13	
	Fornillos de Aliste	32	
	Moveros	19	
	Salto de Castro	0	
Gallegos del Río	Domez	54	139
	Flores	25	
	Gallegos del Río	12	
	Lober	16	
	Puercas	7	
	Tolilla	11	
	Valer	14	
Pino del Oro	Pino del Oro	24	24
Rabanales	Fradellos	20	103
	Grisuela	13	
	Matellanes	15	
	Mellanes	15	
	Rabanales	31	
	Ufones	9	
Riofrío de Aliste	Abejera	16	64
	Cabañas de Aliste	9	
	Riofrío de Aliste	29	
	Sarracín	10	
Samir de los Caños	Samir de los Caños	21	21
San Vicente de la Cabeza	Bercianos de Aliste	21	74
	Campogrande de Aliste	13	
	Palazuelo de las Cuevas	18	
	San Vicente de la Cabeza	22	
	Videmala	5	
Videmala	Villanueva de los Corchos	0	5
	Carabajosa	7	
Villalcampo	Villalcampo	29	36
	<b>TOTAL</b>	<b>671</b>	<b>671</b>

Estos elementos se localizan en suelos urbanos, rústicos o bien rústicos/urbanos. En este último grupo se han incluido construcciones como los puentes o pontones, fuentes y charizes, norias, cigüeñales, etc. muchas de las cuales están en ámbitos rústicos, otras en urbanos o en zonas intermedias. En las siguientes tablas se recogen los distintos bienes inventariados, su tipología y el tipo de suelos en el que se asientan:

TIPO DE BIEN	Nº DE EJEMPLARES DOCUMENTADO	RÉGIMEN DEL SUELO EN EL QUE SE ASIENTAN
Corrales de ovejas, Casetas de ovejas, Corralas, Pariciones o Casales (1)	82	Rústico
Molinos	77	Rústico
Palomares	75	Rústico
Prados y cortinas cercados con fincones y paredes de piedra seca	46	Rústico
Casetas de era (2)	23	Rústico
Lameiros o prados de agua	12	Rústico
Casetas de vigilancia y cuarteles de frontera	10	Rústico
Casetas o casetos de labranza	4	Rústico
Colmenares	4	Rústico
Tejares	4	Rústico
Marras	3	Rústico
Pozos	3	Rústico
Zudas	3	Rústico
Chimenea	1	Rústico
Gallinero	1	Rústico
Guardaviñas (3)	1	Rústico
Presa	1	Rústico
<b>NÚMERO TOTAL DE BIENES INVENTARIADOS EN TERRENO RÚSTICO</b>		<b>350</b>

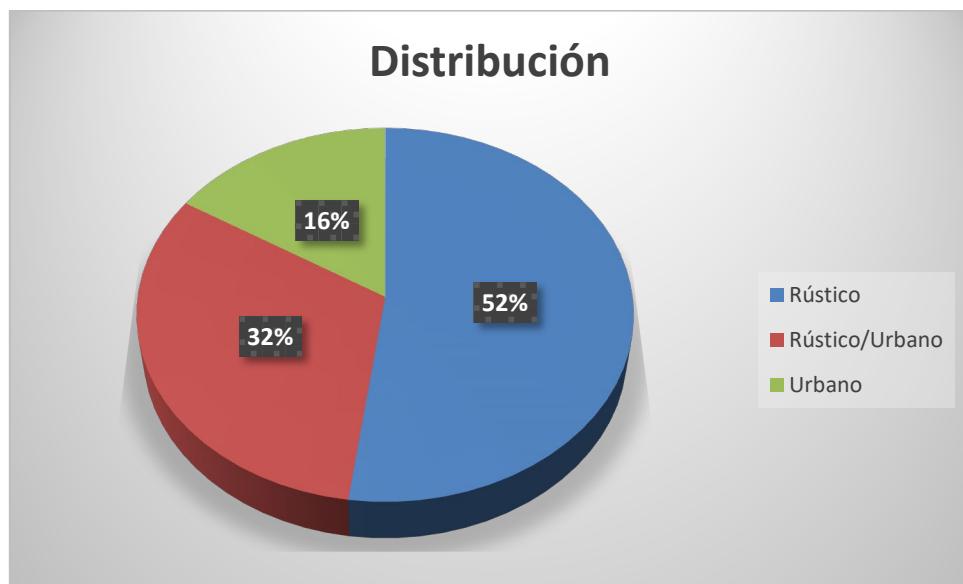
- (1) Con todos estos nombres son conocidos en Aliste los encerraderos o majadas para guardar las ovejas. Han sido inventariadas bien de forma individual o compiladas en conjuntos.
- (2) Recogidas de forma individual o agrupadas en conjuntos cercanos.
- (3) Se ha registrado el grupo de guardaviñas o casetas de viñas sitas en el pago de "La Orijera" de Villalcampo, formado por medio centenar o más de este tipo de estructuras agropecuarias.

TIPO DE BIEN	Nº DE EJEMPLARES DOCUMENTADO	RÉGIMEN DEL SUELO EN EL QUE SE ASIENTAN
Fuentes y chariz	72	Rústico/Urbano
Puentes y pontones	69	Rústico/Urbano
Norias (4)	45	Rústico/Urbano
Pasaderos o pasales	16	Rústico/Urbano
Cigüeña; Cigoña; Cigüeñuelas	9	Rústico/Urbano
Calzadas empedradas	2	Rústico/Urbano
<b>NÚMERO TOTAL DE BIENES INVENTARIADOS EN TERRENO RÚSTICO/URBANO</b>		<b>213</b>

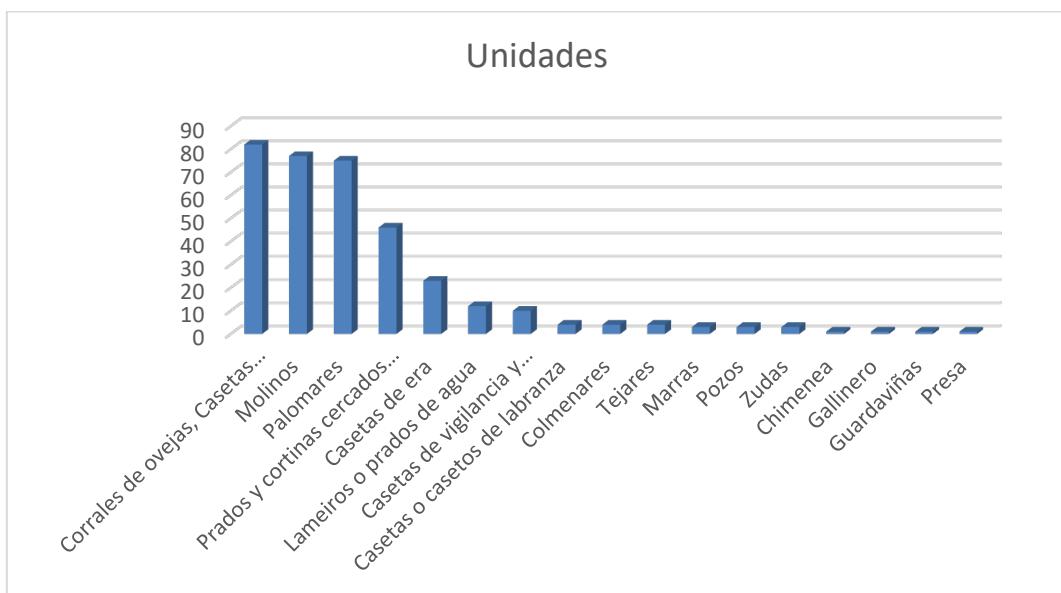
- (4) Agrupadas en conjuntos o inventariadas de forma individual.

TIPO DE BIEN	Nº DE EJEMPLARES DOCUMENTADO	RÉGIMEN DEL SUELO EN EL QUE SE ASIENTAN
Casas tradicionales	46	Urbano
Potros de herrar	16	Urbano
Fraguas	12	Urbano
Hornos alfareros	6	Urbano
Lavaderos	5	Urbano
Viejas escuelas	5	Urbano
Alquitaras comunales	2	Urbano
Bodegas	2	Urbano
Cantinas o tabernas tradicionales	2	Urbano
Cementerios viejos	2	Urbano
Lagares	2	Urbano
Pajares	2	Urbano
Portaladas tradicionales	2	Urbano
Transformadores eléctricos	2	Urbano
Abrevaderos	1	Urbano
Taller de carros	1	Urbano
<b>NÚMERO TOTAL DE BIENES INVENTARIADOS EN TERRENO URBANO</b>	<b>108</b>	

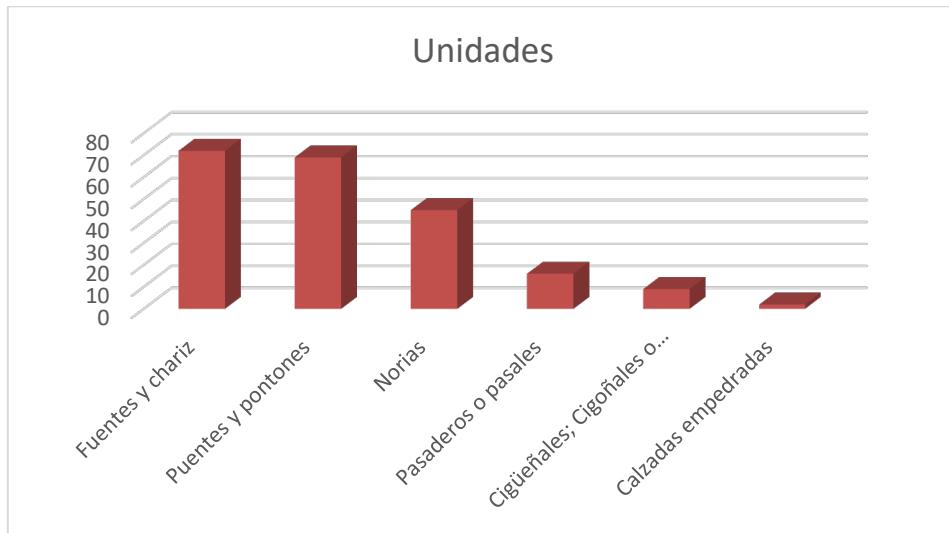
De los 671 vestigios inventariados, 350 se asientan en suelo rústico, lo que supone el 52% del total, 213 elementos en espacios bien urbanos bien rústicos, 32% del global, y 108 en ámbito urbano, lo que equivale al 16% del conjunto.



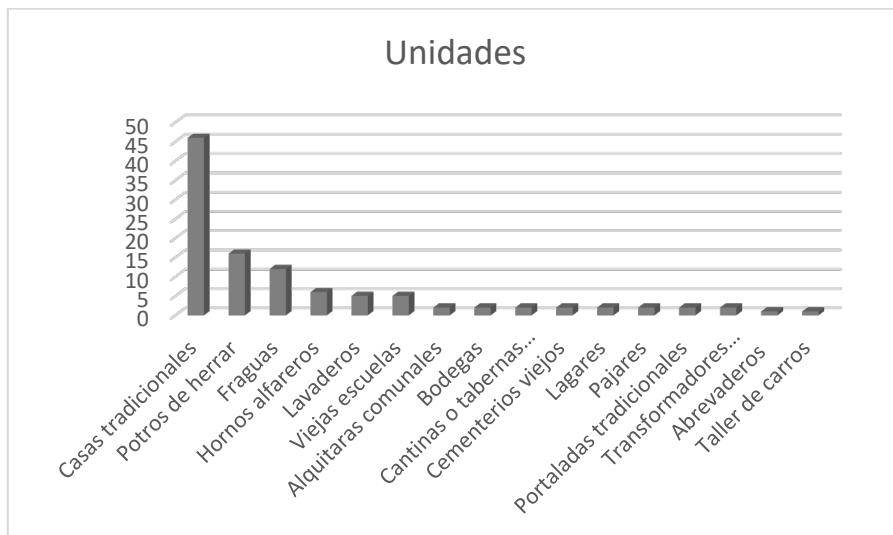
Entre los 350 bienes documentados en terreno rústico destacan, por su abundancia, las corralas, pariciones o casales para guardar las ovejas, con 82 ejemplos, seguidos de los molinos, en número de 77, palomares (75), las cortinas o prados cercados con fincones clavados o con paredes de piedra seca (46), las casetas de era (23), los lameiros o prados de agua (12), las casetas de vigilancia y cuarteles de frontera (10). Le siguen, con 4 ejemplos cada uno, los casetos de labranza, los colmenares y los tejares. Entre tanto se han constatado, también en suelo rústico, marras, zudas y pozos, cada uno representado con 3 ejemplares, mientras que se ha inventariado un único ejemplo de gallinero, chimenea, presa y guardaviñas. En este último caso se han agrupado todas las casetas de viñas, entre medio y un centenar, del pago de La Orijera de Villalcampo.



Entre los bienes localizados en lo que hemos considerado ámbito rústico/urbano, 213, encontramos 72 fuentes o charizes, 69 puentes o pontones, 45 norias, 16 pasaderos o pasales, para vadear un regato a zancadas, 9 cigüeñales o cigüeños y dos calzadas empedradas, tal y como se recoge en la siguiente gráfica:



En última instancia tenemos los bienes y elementos documentados en suelo urbano, con un total de 108, representados por casas tradicionales (46), potros de herrar (16), fraguas (12), hornos alfareros (6), lavaderos (5), viejas escuelas (5), alquitaras comunales (2), bodegas (2), cantinas (2), vetustos cementerios (2), lagares (2), pajares (2), portaladas tradicionales (2), casetas de transformadores eléctricos (2), abrevaderos (1) o taller para carros (1), reunidos en la tabla siguiente:



Antes de pasar al análisis y estudio pormenorizado de algunos de los bienes etnográficos constatados en esta campaña de inventario de la parte oriental de Aliste queremos anotar unas pequeñas pinceladas sobre la arquitectura vernácula de esta comarca del poniente zamorano. En primer lugar, hay que señalar que la arquitectura alistana se caracteriza, principalmente, por el uso generalizado en sus construcciones de la piedra, a la que en ocasiones, muy contadas, se une el adobe, fundamentalmente en la construcción de muros de algunas casas, casi siempre paños interiores que no dan a la calle si no al interior de una portalada. Otro elemento utilizado de manera muy puntual, y por tanto no habitual, es el ladrillo macizo para el recero de vanos, bien puertas bien ventanas.

Respecto a las piedras con las que se levantan los distintos elementos, son dos los tipos, el granito y la pizarra o esquisto. El uso de las mismas está muy bien definido geográfica y espacialmente. En los pueblos incluidos en esta campaña más próximos al Duero, y por consiguiente a zonas graníticas, prevalece el uso de este material. Es el caso de los municipios situados en la parte suroriental del área prospectada: Villalcampo (Villalcampo y Carbajosa), Pino del Oro, Videmala, Fonfría (Arcillera, Bermillo de Alba, Brandilanes, Castro de Alcañices, Ceadea, Fonfría, Fornillos y Moveros) y Samir de los Caños. Sin embargo, a medida que nos alejamos del Duero y nos acercamos a la Sierra de la Culebra, y aunque nos encontramos en la misma Unidad Morfoestructural, la Penillanuras zamorano-salmantinas, el substrato geológico varía y el granito es sustituido por un lecho pizarroso o esquistoso, material que es común en municipios situados en la parte nororiental de esta campaña, pueblos donde existen grandes canteras a cielo abierto, como en Mellanes o Riofrío de Aliste. La pizarra toma mucho más protagonismo, sin que ello signifique que no se alterne, aunque en menor medida, con el granito, en los bienes registrados en Alcañices (Alcañices, Alcorcillo, Santa Ana y Vivinera), Gallegos del Río (Domez, Flores, Gallegos, Lober, Puercas, Tolilla y Valer) y sea prácticamente el único material de construcción en tierras de Rabanales (Grisuela, Fradellos, Matellanes, Mellanes, Rabanales y Ufones), Riofrío de Aliste (Abejera, Cabañas, Riofrío y Sarracín) o San Vicente de la Cabeza (Bercianos, Campogrande, Palazuelo de las Cuevas y San Vicente).

En aquellos recursos etnográficos que van techados se observa, igualmente, esa diferenciación geográfica en función del substrato geológico. Así, los pueblos surorientales presentan estructuras arquitectónicas tradicionales con cubiertas de viejas tejas curvas, de

gran tamaño y elaboradas en los tejares de Ceadea o Arcillera, dispuestas a “canal y cobija”. Suelen ser techumbres a “teja vana”, en las que éstas descansan sobre una cama de urces o escobas que, a su vez, se asientan sobre un entramado de madera conformado por vigas, cantiagos y chilla, las vigas generalmente de roble o negrillo, y los cantiagos y la chilla de madera de pino. Por el contrario en los pueblos del noreste de la comarca las tejas son sustituidas por losas o lajas de pizarra de mediano tamaño.

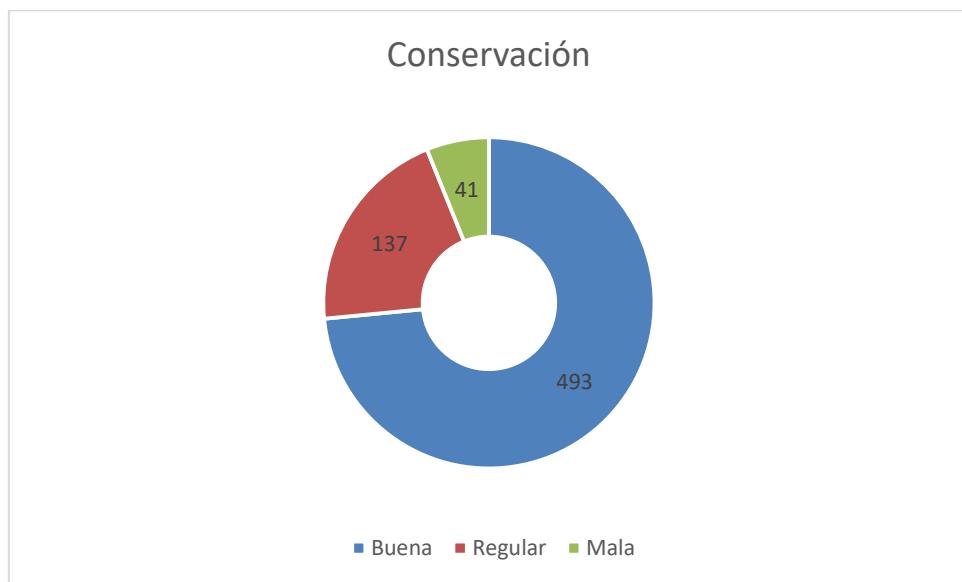
La técnica constructiva más representativa, no solo de Aliste si no de las vecinas comarcas hermanas de Sayago y Sanabria, es la “piedra seca”, donde la mampostería de granito o esquisto se coloca sin ningún tipo de trabazón, con la ayuda únicamente de ripios, igualmente de mampuesto, de menor tamaño. Esta técnica es utilizada en corrales o pariciones, casetos, colmenares, pontones, pajares, etc., además de en cercados de prados o cortinas. En casos muy específicos y cuando las edificaciones cuentan con paramentos de mayor altura se usa como elemento ligante, dentro de esta arquitectura vernácula, barro autóctono de color rojizo, utilizado en los muros de viviendas tradicionales, portaladas, palomares o molinos. Igualmente este barro colorado, típico de Aliste, sirve para mantear los lienzos, generalmente por su cara interior aunque no faltan ejemplos en el exterior, de algunos molinos, palomares o viviendas. Sobre este repellado de barro se aplica, posteriormente, una aguada o lechada de cal.

Superaría las pretensiones de esta memoria entrar en otras consideraciones y análisis como cerraduras o pechos, aldabas, puertas decoradas u otros elementos ornamentales y vinculados a la arquitectura tradicional alistana y, por ello, remitiremos, por ejemplo, al trabajo del año 2000 de Juan Manuel Báez Mezquita y Angel Luis Esteban Ramírez sobre la vivienda tradicional en tierras de Alba y Aliste, en el que se estudian pormenorizadamente este tipo de artilugios más o menos decorativos y suntuarios elaborados en hierro forjado o madera.



**Tipos de piedras y técnica de piedra seca.** 1-4.- Casetas de El Alisón en Campogrande, en la zona nororiental de Aliste, levantada en mampostería enripiada de esquistos, colocado con la técnica de piedra seca, y tejado de losas de pizarra; 5.- Pajar de Los Canegos, en Pino del Oro, en la zona suroriental de la comarca, construido en cantería y mampostería enripiada de granito en seco; 6.- Interior de este pajar donde se advierte la techumbre, a teja vana, de viguería, cantiagos y escobas

Respecto al estado de conservación de estos bienes es mayoritariamente bueno, tal y como se ha recogido en la tabla del capítulo anterior de esta memoria. En la misma se ha clasificado la condición de los distintos elementos en tres categorías: Bueno, Regular y Malo. De esta forma, de los 671 recursos patrimoniales, 493 están en buen estado, lo que equivale al 74% del global, 137 presentan una regular conservación (20% del total) y 41 se hallan en mala situación (6% del conjunto). Es necesario anotar aquí que los elementos en completa ruina se han desecharado, por ser más propios de ser incluidos en el Inventario Arqueológico.



El estado de conservación de estos bienes etnográficos, como se advierte en la gráfica anterior, es dispar en todos los sentidos, ya que, por ejemplo, uno de los recursos más recuperables y fáciles de restaurar, como son los molinos, en el transcurso del inventario se han encontrado en muy buen estado, totalmente rehabilitados y cuidados, en regular y malas circunstancias o en ruina completa. Una excepción a este hecho son los municipios de Riofrío de Aliste y Rabanales, donde por iniciativa de sus respectivos consistorios se han recuperado y puesto en funcionamiento varios de estos complejos harineros, en la actualidad visitables y algunos en funcionamiento. El hecho de que muchos de ellos se hallen totalmente arruinados y con la maquinaria perdida o inutilizada es porque han dejado su uso primigenio. Ya no se muele de forma tradicional, ni para hacer pan en casa, ni para los animales, básicamente

porque no se elabora pan casero, si no que éste se compra en panaderías o tahonas al efecto. Igualmente, la harina para el ganado, hoy en día, se produce por otros medios. Se muele el grano y se ensaca en grandes fábricas que surten a los propietarios mediante camiones en un servicio puerta a puerta. De esta manera los molinos, prácticamente en cada pueblo hay uno o varios, han pasado a ser un elemento totalmente en desuso, que tiende a su abandono y desaparición definitiva. En la mejor de las circunstancias estos ingenios hidráulicos, en el caso de haber sido restaurados bien por iniciativa privada o pública, se han convertido en piezas ornamentales, con gran atractivo turístico, pero que han dejado al margen la función para la que fueron levantados, la molienda. Otro hecho que ha inferido en la pérdida de estos vestigios es que los molinos son auténticas canteras de piedra, ya cortada y en algunos casos careada, que han servido para levantar viviendas u otras estructuras aprovechando las fábricas pétreas de aquellos. De igual forma muchas de las piedras de moler, bien hechas a mano o de forma industrial en Francia, en la actualidad decoran muchos de los jardines de las casas alistanas, cuando no se han convertido en mesas de algún parque público o de un merendero privado.

Como se ha apuntado en la parte oriental de la comarca de Aliste existen numerosos ejemplares de molinos, hasta un número de 77, vinculados a los ríos que la cruzan, caso del Aliste o El Cebal o a importantes riberas como la de Brandilanes o regatos como el de Becerril o Riofrío, en el pueblo homónimo, o el arroyo de El Cuervo en Mellanes. Todos ellos son molinos de rodezno, de planta cuadrangular, de una sola muela y, por lo tanto, con un único saetín desde donde se emboca el agua hacia el rodezno. Ésta se desvía del curso principal a través de un caz o calienda que la lleva, generalmente, a una balsa de forma ovalada en la que se abre el antedicho saetín. Muchos conservan su maquinaria intacta levantada sobre un sobrado o tarima de madera, en el que se alza el castillete con el triquitraque, la tolva y el farinal, en el que se recoge la harina una vez molturada, con las dos piedras, durmiente y volandera, envueltas en un guardapolvo de madera. En algunos de ellos se mantiene hasta la cabria giratoria para cambiar y mover las piedras. El agua sale del molino por el cárcavo o infierno retornando al río o arroyo a través del socaz o canal de retorno. Caz y socaz, en muchas ocasiones, están remarcados por muros bien de sillares de cantería o mampostería enripiada y más ocasionalmente tallados en la peña.

Uno de los molinos más espectaculares de los incluidos en nuestra prospección es el del Tío Ramoniche, en Fornillos de Aliste ya a escasos metros de la raya de Brandilanes sobre la Ribera de este último pueblo. Es una obra inacabada, pues el ingenio hidráulico nunca llegó a funcionar, pero presenta una fábrica de piedra de cantería, excelsamente labrada para una estructura como ésta, y con dos saetines, evidencia de que se pensó para molturar con dos piedras.

Otros dos molinos significativos del área prospectada, por lo singular de su morfología, son el de Los Tejeros en Brandilanes y el de Los Genicios en Mellanes, ambos constructivamente idénticos. Estos dos complejos hidráulicos han sido considerados por varios autores como molinos de cubo. No obstante, creemos que este dato es erróneo y, más bien suponemos que la estructura, en forma de cubo, que precede a la presa y antecede al saetín es para evitar la enorme fuerza del agua durante las grandes arroyadas y avenidas que en ambos casos, Brandilanes y Mellanes, se producirían por asentarse en riberas caudalosas. Igualmente, y al estar perfectamente regulado el caudal de agua, se podría moler durante más días al año. Otro aspecto curioso es que ambos molinos, separados por más de 20 kilómetros de distancia, pueden ser obra del mismo alarife y pertenecer a la misma familia o a familias emparentadas, hipótesis que habría que estudiar, puesto que la de Los Tejeros, propietaria del ingenio de Brandilanes, apellida Genicio, nombre con el que se conoce al conjunto harinero de Mellanes.

Cabe señalar, en última instancia, para acabar estas líneas sobre los molinos cómo en Aliste a la par que estos siguen en uso se construyen fábricas harineras que ya no usan el agua como fuerza motriz si no que molturan con la ayuda de la electricidad, caso de la de la calle Cañadica de Domez, la de Riofrío de Aliste o La Venta Los Huevos de Bermillo de Alba. Ésta última, por ejemplo, es una vieja fábrica de harinas, conocida también como Molino de Corcovado que se localiza en la parte suroccidental del término municipal de Bermillo, a la altura del P.K. 492+650 de la carretera N-122, Zaragoza-Portugal, inmediatamente al naciente de la misma. Esta harinera data del año 1937, fecha en la que Bermillo contaba con ayuntamiento propio, en la actualidad es pedanía de Fonfría. En esos años el consistorio cede a D. Manuel Corcovado, vecino de Alcañices y uno de los ricos terratenientes de la comarca, los terrenos para levantar el complejo industrial, que está en uso hasta 1970.



**Molinos y fábricas harineras.** 1.- Molino inacabado del Tío Ramoniche en Fornillos, con su fábrica de sillería y sus dos saetines; 2.- Interior del molino de Los Ratones, en Tolilla, con toda su maquinaria; 3.- Molino de Los Tejeros (Brandilanes); 4.- Molino de Los Genicios (Mellanes); 5.- Fábrica de harinas de la Venta Los Huevos (Bermillo de Alba); 6.- Fábrica harinera de la C/ Cañadica en Domez

Otro conjunto de bienes en mal estado de conservación es el de las corralas, pariciones o casales, quizás por la desaparición, prácticamente total, de la ganadería de ovino y caprino en la comarca por la estabulación de los rebaños, actualmente, en naves. Aliste siempre fue tierra de pastores y de ganados donde las viejas pariciones, otrora seña de identidad de una forma de vida pastoril en pueblos como Cabañas, Sarracín, Campogrande, Riofrío, Abejera, Mahíde o Ferreras, se han visto reducidas a escombros, con lo que ello implica, quedando en pie, en el mejor de los casos, los muros y los viejos fincones de piedra que, a modo de pies derechos, sustentaban sus techumbres de vigas, cantiagos y brezo. Pagos como Las Mayadicas, Las Carbas, El Majadal, Las Limpianas, Los Bodones, Los Majadales, Forcadura Grande, La Mayada, Valdemolinos, Tozalfreno, La Cuesta, Valmiano, La Cañada, La Morana, Las Viñas del Gamonal, La Solana, etc., han visto como una parte importante de las corralas que en ellos se levantaban, y que tanto sudor costó erigir a nuestros ancestros, hoy, por desgracia, son ya parte de la memoria de la Sierra, habiendo desaparecido o a punto de hacerlo del acervo cultural de Aliste.

Los conjuntos más significativos de estas pariciones se hallan en los pueblos más próximos a la Sierra de La Culebra, Riofrío, Sarracín, Cabañas o Abejera. Estas estructuras ganaderas se encuentran en desigual estado de conservación, pero casi todas en ruina o semirruina, incluidas las tres que la empresa Strato restauró en el año 2012, con motivo de la construcción del parque eólico Sierra Sesnández (Strato, 2012), y que la falta de mantenimiento ha provocado que se estén viniendo abajo de nuevo, además de estar invadidas por las zarzas. Por lo general, se asientan en terrenos comunales pero son todas privadas, lo que dificulta su preservación, dado que algunos dueños se niegan a cederlas para su rehabilitación. Su inventario y protección, la conservación debiera de ser un hecho, ha de servir para mantener el conjunto además de rehabilitar alguna de las más significativas. En los albores del siglo XXI, promovido desde el ayuntamiento de Riofrío de Aliste (Hortelano Mínguez, 2003) se presentó la documentación necesaria para la declaración de Bien de Interés Cultural (B.I.C.) de las corralas del municipio, con la categoría de Conjunto Etnográfico, que fue ratificada e informada favorablemente por el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Zamora. A fecha de hoy, y tras numerosas gestiones en la administración competente, desconocemos la situación en la que se encuentra dicho expediente. Desde nuestro punto de vista sería necesario reconstruir, tarea no muy onerosa, muchas de las

pariciones venidas abajo, para devolver a la Sierra el espíritu ganadero que siempre tuvo, que se podría ver refrendado por la declaración de este conjunto de estructuras agropecuarias y la forma de vida pastoril anexa como Bien de Interés Cultural, de carácter inmaterial.

En la zona suroriental de la comarca estos encerraderos son conocidos con los nombres de casales o majadas, en este caso con plantas rectangulares, levantados en mampostería enripiada de granito y con un vano adintelado de acceso al interior cerrado por una rústica puerta de tablones claveteados de madera de negrillo. Los cuatro muros se coronan, generalmente, con lanchas planas de granito, en voladizo. Carecen de techumbre, pues únicamente servían para recoger y resguardar el ganado de los ataques del lobo. A lo sumo, durante su construcción, se aprovechaba la presencia de alguna o algunas encinas, de gran porte, que se dejaban en el interior de la caseta o en sus proximidades y que servían para dar sombra al ganado o para que éste se refugiase de la lluvia. Es preciso referir, también, que casi todas estas majadas se levantaban aprovechando la presencia de la roca granítica de base a pocos centímetros de la superficie, principalmente para facilitar el barrido y limpieza de las cagarrutas que después eran aprovechadas para el abono de las tierras

Ejemplos de estas casetas los tenemos en Pino del Oro, donde en una reducida superficie se concentran los casales del tío Menene, el de Galanote, el de Los Morreras, el de Rafael, el de Ángel Antón o el del Rey, éste ya en los Arribes del Duero, sin que falten en pueblos como Fonfría (casal de Los Miguelitos, el del Tío Lira, el de Delfín o el del Tío Litofá), Brandilanes (caseta de Retacañal o la del Tío Rojo en El Picón), Castro de Alcañices (Las Hormigas), Moveros (la del Tío Morenito, la de Ramón o la del Tío Domingo).



**Corralas y casales.** 1.- Corralas de Las Devesinas en Abejera; 2.- Corrala, rehabilitada, en el pago de Tozalfreno en Riofrío; 3.- Corrala de la Sierra de Abajo en Riofrío; 4.- Casal de Los Miguelitos en Fonfría, levantado con rebollos de geijo; 5.- Casal del Tío Lira, en Fonfría; 6.- Casal del Tío Menene en Pino del Oro

Otros bienes etnográficos que han caído en el descuido y abandono, por la falta de uso son las fraguas y los potros de herrar, prácticamente todos ellos documentados en ámbitos urbanos. Ambos elementos, hoy en día en el más absoluto ostracismo, ya que no se hierra o calza a las vacas, pues no se trabaja con ellas, además de no forjarse herramientas de forma manual, ha hecho que fraguas y potros sean vestigios de una época pasada y que muchos de los jóvenes y niños de estas últimas generaciones desconozcan para qué sirvieron. En casi todos los ejemplos inventariados conservan los cuatro postes de piedra, las rodilleras, el yugo para uncir las vacas, las vigas y los anclajes de sujeción. Estos elementos suelen ser comunales, existiendo uno por pueblo, aunque en casos como el de Villalcampo, se han podido constatar hasta tres potros, todos ellos particulares, como el del Tío Federico, el del Tío Cacharro o el del Tío Estripacuchinos. Mención especial merece el potro de herrar de Samir de los Caños, cuya estructura, totalmente de madera, le hace único en Aliste. Es importante referir, también, que los potros se ubican mayoritariamente en los pueblos surorientales de la comarca, fundamentalmente porque es donde más ganado vacuno existe y donde se labraba mayoritariamente con vacas. No obstante, estos elementos también se documentan en la parte nororiental de Aliste, en lugares como Tolilla o Fradellos, estando totalmente ausentes en los municipios y pedanías más próximos a la Sierra de la Culebra, caso de San Vicente de la Cabeza o Riofrío de Aliste.

La recuperación de estos bienes, y más en el caso de los potros, es muy sencilla y relativamente barata, pues casi todos conservan su estructura pétrea de granito, y únicamente habría que hacer, *ex novo*, las vigas (rodillo y colgadero), las palancas que giran el rodillo y el yugo, además de algunos de los anclajes de hierro para las cinchas o las cornales. A ello habría que añadir un cartel explicativo que mostrase su funcionamiento. Este mismo sistema se podría hacer con las fraguas, muchas de ellas comunales, que se podrían restaurar sin mucho coste, tal y como aconteció, hace unos años, con la fragua de Brandilanes, donde antaño trabajaron como herreros D. Domingo Martín Fagundez y, posteriormente, su hijo D. Pedro Martín Mielgo, que fue restaurada, tanto la fragua como el horno para el herraje de las ruedas de radios de los carros, por el Parque Natural de Los Arribes del Duero, consolidando el edificio y el tejado y dotando a su interior con réplicas de las piezas que, en su día, tuvo, caso del yunque, el fuelle, la propia fragua, las piedra de afilar, la pila de enfriado para el hierro candente o las herramientas propias del oficio.



1



2



3



4



5



6

**Potros y fraguas.** 1.- Potro de herrar del Tío Estripacuchinos en Villalcampo; 2.- Potro de Fradellos; 3.- Potro de Tolilla; 4.- Fragua del Tío Retinto, en Villalcampo; 5-6.- Fragua del Tío Domingo, *El Herrero*, en Brandilanes de Aliste. En la foto 5 se puede ver la fragua y a su izquierda el horno para enrojar las llantas metálicas para el herraje de las ruedas de los carros

Un bien etnográfico únicamente documentado en la localidad de Moveros son los hornos alfareros, obviamente porque es el único pueblo con tradición alfarera en toda la comarca. Se conservan seis hornos, cuatro particulares, el de Los Río, el de Juan Prieto, el de Pilar Mosquera y el de Dorotea Martín y otros dos comunales, el de Las Vegas y el de Santa Catalina. Una muy buena intervención sobre bienes etnográficos, que hemos podido comprobar *in situ* en el transcurso de nuestros trabajos de campo, ha sido la restauración de los dos hornos comunales de Moveros, obra sufragada por el Ayuntamiento de Fonfría y promovida por la alcaldesa pedánea de Moveros, Dña. Marta Vicente Pelayo, según el proyecto del arquitecto técnico D. Javier Ferrero Díez (2019). Esta intervención ha permitido la recuperación de estos recursos etnográficos y de todas sus estructuras, cámara de combustión, parrilla, etc., además de disponer una cubierta, reversible, que evita las afecciones por fenómenos meteorológicos.



**Hornos alfareros.** 1.- Horno de Pilar Mosquera; 2.- Horno de Juan Prieto; 3-4.- Horno comunal de Santa Catalina, tras su restauración

Una mención especial merecen los numerosos conjuntos de cercas y paredes de piedra seca que cierran cortinas o prados, documentados a lo largo y ancho de la comarca alistana y de los cuales se ha registrado al menos uno por localidad. Son paredes corridas, de piedra seca, o tramos colocados entre cajoneras y tijeras o bien fincones, generalmente de esquisto, dispuestos en vertical clavados en el suelo. Significativos, por su belleza y singularidad, entre estos últimos, es el grupo de fincas cerradas con fincones que se localizan en el entorno más inmediato de Vivinera, pedanía del Ayuntamiento de Alcañices, y que constituyen por sí mismos una obra de *Land Art*, que debiera ser protegida en la normativa municipal para evitar su destrucción o alteración, tal y como ha ocurrido en los últimos años durante las obras de ensanchamiento y remodelación de algunas carreteras o en la ejecución de las concentraciones agrarias, donde se han derruido numerosos tramos de este tipo de estructuras tan características de las comarcas zamoranas de Aliste y Sayago.



**Fincones. 1-4.-** Prados y cortinas cercados con fincones en las inmediaciones del casco urbano de Vivinera y de la carretera N-122

Otros bienes etnográficos que nos han sorprendido, por su abundancia y registro durante estas labores de inventario, son los lameiros o “prados de agua o de lima” tan abundantes y estudiados en zonas del noroeste español, como los de la cercana Galicia, o del nordeste portugués, Tras Os Montes (Santos Pereira y Seixas Sousa, s/f), pero también de áreas de sierra de la Beira y Alto Minho (Pôças, Cunha y Pereira, s/f) y tan desconocidos, hasta la fecha, en la comarca de Aliste. Se trata de prados de diente que se encuentra en el lecho de inundación de un regato que en épocas de avenidas, fundamentalmente en primavera, son anegados por estos arroyos convirtiendo estas fincas en “*prados de agua o lameiros*”. La circulación entre prados del agua es a través de paredes caladas, de piedras seca, construidas *ex professo*, que presentan numerosos vanos adintelados de forma rectangular, como si de un pontón tradicional se tratase. Ejemplos de ellos, entre otros muchos, los encontramos en Brandilanes (prado del tío Segundo en el Pasadero), en Moveros (prados de la carretera de Brandilanes y en El Rodillón), en Fornillos en el prado de Cholas en La Patada, en Arcillera en los prados de Peña El Sol, los de Las Ferradas en Domez, los de Rioseco 2 en Rabanales o los de La Marra en Palazuelo de las Cuevas y, por lo tanto, a lo largo y ancho de toda la zona estudiada.



1



2

**Lameiros o prados de lima. 1 y 2.- Prados de Peña El Sol (Arcillera)**



**Distintos lameiros o prados de lima.** 1.- Prado del Tío Segundo en El Pasadero (Brandilanes); 2.- Prado de Cholas en La Patada (Fornillos); 3.- Prados de la carretera Brandilanes (Moveros); 4.- Prados de Rioseco 2 (Rabanales); 5.- Prados de La Marra (Palazuelo); 6.- Prados de Las Ferradas (Domez)

No queremos olvidarnos, igualmente, de las pequeñas casetas de frontera y cuarteles de carabineros distribuidos a lo largo y ancho de la raya hispano-portuguesa, trazada y definida, a finales del siglo XIII, en *El Tratado de Alcañices*, rubricado en la capital de la comarca. Con este acuerdo bilateral firmado en 1297 entre la Corona de Castilla, por el rey Fernando IV, representado por su madre Doña María de Molina por su minoría de edad, y el Reino de Portugal, con D. Dionisio I al frente, se fijaron las fronteras entre los dos reinos, constituyendo, a día de hoy, la frontera más antigua de Europa. En la segunda mitad del siglo XX, con las dictaduras de Antonio de Oliveira Salazar en Portugal y Francisco Franco Bahamonde, en España, se endureció el tránsito transfronterizo de personas, animales y vehículos entre los dos países vecinos, creando una “forma de vida” vinculada al estraperlo y al contrabando que hasta hace relativamente pocos años ha subsistido en Aliste y que aún se mantiene en el inconsciente de sus gentes. Este mercado negro de productos entre las dos naciones hizo que proliferará la construcción de pequeñas casetas y cuarteles, a lo largo de toda la raya y a ambos lados de la misma, usadas por los carabineros y, posteriormente, por la Guardia Civil, en el lado español y por los Guardinhos en el portugués, para refugiarse del frío y de las inclemencias meteorológicas durante sus guardias para el control fronterizo. Estos pequeños chozos e incluso los cuarteles más grandes siguen las pautas constructivas de la arquitectura tradicional alistana. Muchos de ellos se encuentran en un buen estado de conservación y otros no tanto. Estos últimos podrían recuperarse fácilmente y ser incluidos en alguna de las rutas ya existentes sobre el contrabando y el estraperlo.



Casetas y cuarteles de frontera. 1.- Cuartel o caseta de El Geijo (Brandilanes); 2.- Caseta de Rotica la Guerra (Brandilanes)



**Casetas y cuarteles de frontera.** 1.- Cuartel o caseta de La Canda (Arcillera); 2.- Caseta de La Emboscada (Arcillera); 3.- Cuartel de Tres Marras (Alcañices); 4.- Caseta de Urrieta El Potro (Santa Ana); 5.- Caseta de Las Felgueras (Vivinera); 6.- Caseta junto al molino del Tío Maragato (Castro de Alcañices)



Casetas y cuarteles de frontera. 1.- Casetas de El Ramallal (Castro de Alcañices); 2.- Casetas de El Confesionario (Castro de Alcañices)

Otros dos elementos de la arquitectura vernácula alistana son las puentes tradicionales y los pasaderos o pasales. Los primeros, conocidos en la tierra como “Las Puentes”, en femenino, se localizan a lo largo y ancho de toda la comarca, estando presentes en prácticamente todos los pueblos. No obstante, en la zona donde los cursos de agua son más caudalosos, caso de los río Aliste o Cebal estas puentes son sustituidas por puentes, bien adintelados o abovedados, levantados también según los patrones de la arquitectura popular, con un mayor número de pilas y de más altura para el apoyo del tablero.

Las puentes están construidas con grandes lastras de granito o pizarra, según la zona de Aliste en la que nos encontramos. Presentan vanos u ojos adintelados, normalmente los centrales de más luz por la profundidad del cauce y el mayor caudal circulatorio y, también, por encontrarse los laterales colmatados de tierra y sedimentos, por la falta de limpieza, de las diferentes arroyadas. Sus tableros están formados por grandes lajas de granito en seco, algunas de ellas de más de tres metros de longitud. Estos lastrones se apoyan en pilas, también de grandes piedras. La curiosidad de estos pontones es que, en ocasiones, están reforzados con enormes estribos o puntales acuñados haciendo un ángulo de 45º, tanto aguas arriba como aguas abajo. Vistas cenitalmente recuerdan a un gran reptil con patas. Muchas de ellas tienen desplazado de sitio o caído, producto de alguna avenida, uno o varios de los ortostatos de su estructura pétreas, inutilizándolas para el fin último para el que fueron construidas, el de vadear a pie algún regato. Estos desperfectos, antes de que vayan a más,

son fácilmente reparables bien por la administración local, provincial o regional, siguiendo pautas ortodoxas de restauración, evitando, por ejemplo, la colocación de viguetas de hormigón que, en algunos ejemplos vistos en el transcurso de nuestros trabajos de campo, han sustituido a los viejos lastrones de piedra. En la Puente de las Majadas de Brandilanes y en otros pontones de la localidad estos trabajos de reintegración han sido sufragados por el Parque Natural de Las Arribes del Duero.

En riberas muy caudalosas, caso de la de Brandilanes, estas puentes presentan casi 40 m de longitud por dos metros de anchura (La Puente de Arriba, la de Abajo o la de El Pedroso) o la Puente de La Ribera en Castro de Alcañices, la de Las Carretas en Pino del Oro, en este caso con una anchura de 2,5 m, pues por encima de ella se podía cruzar andando o bien con carros o la Puente La Lлага, igualmente, en la localidad de Pino. En la parte nororiental de la comarca, como ya se ha apuntado, estas puentes son de menor tamaño, por el menor curso de los regatos o, bien, han sido sustituidos por puentes de mayor tamaño

Respecto a los pasaderos o pasales son muy característicos en todo Aliste. Están construidas con grandes piedras de granito, con la cara superior plana, dispuestas a una distancia entre ellas de aproximadamente 0,70-0,80 m, y sirven para vadear los regatos a pie a pasos o zancadas.



1

2

**Pasaderos.** 1.- Pasadero de las Arquillinas en Castro de Alcañices sobre la Ribera de Brandilanes; 2.- Pasadero de Villarino en Villacampo



**Las Puentes y los puentes.** 1.- La Puente de El Pedroso (Brandilanes); 2.- La Puente de La Ribera (Castro de Alcañices); 3.- La Puente de Las Carretas (Pino del Oro); 4.- Puente Jandial (Rabanales); 5.- La Puente (Fradellos); 6.- La Puente Grande de la Ribera (Domez)

Unos bienes etnográficos muy interesantes, registrados en el transcurso de esta prospección, son las norias y los cigüeñales o cigoñales. Con respecto a las primeras se debe señalar que únicamente se han documentado en la zona nororiental de la comarca en pueblos cursados por ríos caudalosos como el Aliste o El Cebal, como Domez, con casi una veintena de ejemplares conservados, Lober, Gallegos del Río, Flores, Valer; Bercianos o San Vicente de la Cabeza, con norias preciosas como la de Los Llinares en San Vicente de la Cabeza, las de Las Eras, Los Pontones o La Peletrina en Bercianos, ésta última con un cañón de salida de agua de 80 metros de longitud. Entre tanto los cigüeños son más propios del área suroriental de la tierra, con ejemplos en Brandilanes (cigüeñal de Isidoro), el de Ricardo en Castro de Alcañices, el de Segunda y el de Antonia y Maiximino en Ceadea, sin que falten tampoco en la parte nororiental como el cigoñal del Tejar en Lober, el de Herminio en Grisuela, el de La Puente en Fradellos o el del Tí Demetrio en Palazuelo de las Cuevas. Estos elementos, muy sencillos por otra parte, suelen conservar toda su estructura pues están en uso para irrigar los pequeños huertos o canteros situados en los cascos urbanos o en áreas periurbanas. El ingenio está formado por dos alargados palos, normalmente de madera de negrillo, a modo de palanca, que en uso tienen forma de "T", y que sirven para extraer el agua de un pozo. El varal móvil, lleva en uno de sus extremos un contrapeso, mayoritariamente una piedra circular de granito o pizarra con un agujero central, mientras que en el extremo contrario se coloca, colgada de una pértiga, la herrada en la que se extrae el agua.

En la parte de Aliste prospectada en esta campaña todas las norias son de sangre. Uno de los ejemplares más representativos es la de Los Llinares o Llinares, localizada en el pago homónimo en San Vicente, unos 300 m al noreste del casco urbano, en la margen derecha del río Aliste unos pocos metros al mediodía del mismo, de cuyo freático toma el agua para el riego. Se ubica en la parte suroriental de una cortina, hoy en día empraderada y convertida en prado de diente, pero que otrora posiblemente fuese sembrada de garbanzos, patatas u otros productos hortícolas para el autoconsumo. Quizás el topónimo, Los Llinares, nos esté refiriendo la presencia de plantaciones de lino o llinares en esta zona del pueblo.

Su estructura pétreas es bastante monumental. Es de planta circular y se ha levantado con mampostería enripiada de esquisto, colocada en seco. Tiene una altura de unos 2,5 metros y un diámetro de casi 9 m. El pozo se ubica en el medio conservándose casi toda la maquinaria

de hierro de la noria, con los canjilones y las ruedas dentadas. No se ha mantenido, por el contrario y como es habitual, el mayal o almijarra al que se uncía el animal para el tiro. Junto a la noria es visible, también, la canalización para el riego. Este cañón sale de la parte suroriental de la estructura hidráulica, tomando dirección sureste y conservando un tramo de casi 80 m, que posibilitaría la irrigación de esta finca y, posiblemente, alguna otra próxima. Es totalmente aéreo, en forma de acueducto. Se ha construido mediante un muro de mampuesto, de 0,50-0,80 m de altura, y al que se ha dado la caída suficiente para que corra el agua, sobre el que se superponen gruesas losas de granito, algunas de más de dos m de longitud, en las que se ha labrado el cañón. Se trata de piezas individuales y se unen entre sí, como si de un sistema de "enchufe y cordón" se tratase. Conserva, igualmente, en su zona septentrional la rampa de acceso que facilita la subida del burro para la tracción de la noria. Esta rampa tiene unos 2,5 m de anchura. Es preciso comentar, finalmente, que la estructura pétrea de la noria está totalmente calada, mostrando dos vanos adintelados de gran luz, uno a cada lado, quizás como salida del agua de un regato estacional que desagua en el Aliste, por su margen derecha.



Cigüeñales. 1.- El de Herminio (Grisuela); 2.- El de La Puente (Fradellos); 3.- El del Tí Demetrio en Palazuelo; 4.- El del Tejar en Lober



**Norias.** 1.- Noria de Los Llinares (San Vicente de la Cabeza); 2.- La de Las Eras en Bercianos, con el mayal o almijarra *in situ*; 3 y 4.- Noria de Los Pontones (Bercianos); 5 y 6.- La de La Peletrina (Bercianos)

Uno de los bienes etnográficos más numerosos en Aliste son los palomares, de los que se han documentado 75 ejemplares en el transcurso de la prospección. Estos se reparten a lo largo y ancho de su geografía, quizás ligeramente superiores, cuantitativamente, en la parte suroriental de la comarca, donde en pueblos como Fornillos de Aliste se constatan hasta siete columbarios, en buen estado de conservación, caso del de Juan Manuel en el pago de El Colmenar, los de Felipín y Martín en la zona de La Capilla, el del tío Manolico en El Sextil, el de Federico en El Navesario, el de Jacinta en los praos de Las Viñas y el de Fabriciano junto al chariz. En la vecina localidad de Brandilanes se han registrado otros cinco elementos, el palomar de Angelón, el de los Tejeros, el del Tío Gabrielico, el de Segundo y el de Domingo, junto a la Puente de Abajo. En Bermillo de Alba se constatan otros cinco, el de La Cogolla, el de La Nogal o El Caño, el de la familia de Los Polos, el de Antonia González y el de El Espadañal. Otros cinco en Villalcampo, el palomar del Tío Sabiondo, el de Don Román, el del Tío Politrón, el de la Tía Secretaria, el del Tío Jaque o el del Tío Braguero.

Esto no es lo normal en la parte nororiental de Aliste, la más próxima a la Sierra, donde hay pueblos en los que no existe ni un solo palomar, como Abejera, Cabañas o Sarracín, aunque la excepción del municipio la constituye la capital, Riofrío de Aliste, donde se han registrado hasta cinco columbarios, el de Los Lamederos, los dos de Las Urrietas y los dos de Las Mayadas. Este hecho, casi de forma similar, se repite en el municipio de San Vicente de la Cabeza, donde en Campogrande no hay ningún ejemplo, ni tampoco en el propio San Vicente, en Palazuelo solo uno, el de Los Praos de La Fuente y tres en Bercianos, los dos de la Cañada y el de Tras la Iglesia. En el municipio de Gallegos, por ejemplo tenemos Tolilla o el propio Gallegos, donde no hay palomares, Puercas, donde existen tres, el de Valdelera y dos en el pago de Rieta El Borrado, uno en Lober, el de Tras los Praos, cinco en Flores, tres en Valdesantos, el de El Padero y el palomar de Valdecabrán y otros siete en Domez, dos en Las Viñas, el del Tío Toribico, el de Santiago, el de Paulino, el del Redondal y el de la Retela. En el municipio de Alcañices las tres localidades pedáneas, Alcorcillo, Santa Ana y Vivinera, no tienen palomares, mientras que en la cabecera del municipio, Alcañices, se documentan cuatro, el de La Fortuna, el de Gaspar, el del Teso Las Viñas y el de Valdesejas.

Desconocemos a qué se debe esta disparidad en cuanto al número de columbarios en pueblos rayanos. Mayoritariamente estos elementos agropecuarios, para la cría de palomas y

pichones para el autoconsumo, son de planta cuadrangular, sin que falten los que tienen forma de herradura similares a los de la vecina región lusa de Tras Os Montes, dentro de los parques naturales de Arribes del Duero y Douro Internacional. La excepción la constituyen los dos ejemplos de columbarios de planta circular, el palomar del Tío Braguero en Villalcampo o el de la era de Leonor en Samir de los Caños, donde a este circular se le unen otros cinco más, dos en La Corredera, el de Pachaco, el de Santiago Martín o el de Los González.

Concretamente el palomar de Leonor, único en Samir de los Caños, y poco común en Aliste, se halla en el interior de una propiedad privada, en la parte central de una era cercada, junto a la carretera que conduce a Fornillos de Aliste, unos 400 m al suroeste del casco urbano. Está construido con dos fábricas. La inferior es un cilindro de unos 7 metros de altura levantada con sillares de cantería, bien labrada, trabados con barro, que le dan un aspecto imponente. Esta estructura baja recuerda a una tumba monumental romana, y así nos lo han hecho saber algunos de nuestros informantes. Sobre el mismo se levanta otra parte construida en sillarejo enripiado, que ha sido enfoscada con un revoco de tonalidad tostada. Al mediodía de este columbario se abre un vano adintelado de entrada, con el dintel de granito bien abujardado, que se cierra con una puerta metálica. La entrada de las palomas también se orienta al sur. El tejado es a un agua cubierto con teja curva nueva, dispuesta a canal y cobija. En la parte superior se advierte un alero de lajas de pizarra, en voladizo, para evitar que las alimañas escalen y entren al interior. En la zona más alta del palomar, y sin cerrar por su parte meridional, se ha levantado un murete con mampostería granítica, a modo de cortavientos, rematado con pináculos ornamentales. No se pudo acceder al interior, por lo que no se pudieron ver los nidos. Si obviamos la singular planta circular de los palomares samireño y villalcampino, el resto de los datos se repiten para el global de los columbarios del naciente alistano. Todos ellos son de propiedad privada y como se ha apuntado presentan, generalmente, plantas cuadrangulares o en forma de herradura, ubicándose dentro de cortinas cerradas con vallas de mampostería en seco. En ocasiones, como en algunos de los ejemplos de Villalcampo o Fornillos, aparecen cimentados y apoyados sobre bolos graníticos, lo que hace que estén un poco sobrelevados del entorno circundante, además de saneados. Están construidos en mampostería enripiada de granito o pizarra, cogida con barro colorado y, en muchas ocasiones, revocados con un mortero de cal, de tonalidad blanca o tostada, que le dan la misma apariencia que los *pombais* transmontanos portugueses del Parque Natural del

Douro Internacional. La fachada principal, donde se abren puertas adinteladas de madera claveteada, se orienta al mediodía. Los tejados suelen ser a un agua cubiertos con viejas tejas curvas dispuestas a canal y cobija o con pizarras, en algún caso de los situados más al noreste. En la parte superior se coloca un alero de lajas, bien de granito bien de esquisto, en voladizo, para evitar que las alimañas escalen y entren al interior. El acceso de las palomas, a través de varios huecos o buracos cuadrangulares, también se sitúa en la parte sur de la estructura. En casi todos los ejemplos, por encima del tejado se levanta un cortaviento de piedra que, en numerosas ocasiones, está coronado por pequeños pináculos ornamentales. Los columbarios o nidales, de forma cuadrangular, suelen disponerse en filas e hileras regulares y recercados por pequeñas lajas de granito o esquisto.



**Palomares.** 1.- El de la Era de Leonor, en Samir de Los Caños, de planta circular; 2.- El del Tío Braguero, en Villalcampo, también de forma circular; 3.- Palomar de Domingo y Sofía, en Pino del Oro, con planta de herreradura; 4.- Palomar de Domingo en Brandilanes, de planta de herreradura



**Palomares.** 1.- El de Los Tejeros, en Brandilanes, de planta de herradura; 2.- El del Tío Severino, en Castro de Alcañices, con sus dos fábricas y ampliaciones; 3.- Palomar de Los Morgaos en Ceadea; 4.- El de Juan Manuel en el pago de El Colmenar, en Fornillos, cimentado sobre un bolo granítico; 5.- El de Las Fuentes 1 en Riofrío; 6.- El de La Cañada 2 en Bercianos de Aliste

Las fuentes son otro de los bienes etnográficos más característicos de Aliste. Durante el inventario llevado a cabo en la parte oriental de la comarca se han compendiado un total de 72 fuentes, también llamadas chariz en la tierruca. Se han registrado tanto en ámbitos urbanos como rústicos. Muchas de ellas son del tipo denominado como “fuentes romanas”, bien adinteladas bien abovedadas, aunque su cronología dista mucho de ser tan antigua, constándose en otros casos fuentes más simples y en otros auténticas fuentes monumentales, como las del Cañico de Arriba y de Abajo, la Fuente Herrada y la Fuente Buena o de Los Caños todas ellas en la capital comarcal, Alcañices.

Como se ha apuntado, entre las fuentes de tipo “romano”, estudiadas y publicadas por Ángel Esparza *et alii* (2007) las hay abovedadas y adinteladas. Entre las primeras existen varios ejemplos como La Fontona de Brandilanes, La Fuente Grande de Moveros, La Fuente Grande de Ceadea o La Fuente de La Cantería en Matellanes. Se trata de estructuras abovedadas, construidas en cantería labrada de granito. La entrada a ellas y, por consiguiente, a la lámina de agua es a través de unas escaleras con varios peldaños. Tal y como afirma Esparza *et alii* (2007: 134) las fuentes de Brandilanes, Moveros y Ceadea son similares, en dimensiones, forma, abujardado de los sillares y características. Como se ve las tres son coincidentes hasta en el nombre. Señala Esparza, igualmente, que según las informaciones orales recogidas en las tres localidades fueron construidas en los albores del siglo XX, precisándose que la de Brandilanes fue ejecutada por un cantero local, en esas fechas, Tomás Calvo González (Esparza, 2007: 134).

Respecto a las fuentes adinteladas, localizadas en suelos rústicos, urbanos o bien en ámbitos periurbanos se repiten y se encuentran en toda la zona prospectada, con ejemplos, en la parte suroriental de la comarca, en Villalcampo con fuentes como las de Tollares, la de Pilón Tardiego, la de La Coleta, en el pago de Los Rodillones, y la de la Murmulina, todas ellas en mitad del campo, en suelo rústico y muy alejadas del pueblo. Se constatan en Brandilanes, la fuente La Rana, la del Lugar, ambas dentro del casco urbano o la de Las Fontaninas y la de El Pedroso, ya fuera del pueblo. Igualmente, se registran en Castro de Alcañices (La Fontanina, la de Las Morales o Las Suertes, la Fuente Nueva y la de El Fonsico), en Fornillos (la Fuente La Era, la de Federico en El Navesario o la de La Llagona), en Pino del Oro (la Fuente Las Zarzalonas y la de El Farradal), en Alcañices (Fuente Valorio), en Alcorcillo (la de Fuentelmillo),

en Domez (la de Rota María), en Lober (la Fuente La Peñona), en Grisuela (La Fontona), en Ufones (La Fuente de Abajo), en Palazuelo de Las Cuevas (Fuente del Barrio de Arriba) o en San Vicente de la Cabeza (la Fuente Vieja). Todas ellas suelen ser de planta cuadrangular y sección cuadrada. La estructura pétreas la conforman dos muros laterales y otro de cierre, levantados con varias hiladas de mampostería enripiada de granito o esquisto, en seco, aunque se documentan algunos ejemplos levantados con cantería de granito. Sobre los mismos descansan dos, tres o hasta cuatro grandes losas de granito o pizarra, según la zona, a modo de cubierta. La entrada a la fuente se hace bajando varios escalones o pasales, también de granito, que permiten llegar a la lámina de agua. Este tipo de fuentes únicamente servían para el consumo humano de agua, y no para abrevar el ganado.



Fuentes de “tipo romano” abovedadas. 1.- La Fontona (Brandilanes); 2.- La Fuente Grande (Moveros); 3.- La Fuente Grande (Ceadea); 4.- La Fuente de Cantería (Matellanes)



**Fuentes de "tipo romano" adinteladas.** 1.- La Fuente El Lugar (Brandilanes); 2.- La Fuente de la Murmulina (Villalcampo); 3.- Fuente de La Llagona (Fornillos); 4.- Fuente Valorio (Alcañices); 5.- Fuente La Fontona (Grisuela); 6.- La Fuente de Abajo (Ufones)

En este trabajo, y de forma consensuada con los técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural se han inventariado dos casas tradicionales por localidad, además de alguna portalada, seleccionando aquellos ejemplos que mantienen los rasgos y características propias de la arquitectura vernácula de Aliste.



1

2



3



4

**Portaladas tradicionales.** 1.- Portaladas del Tío Ranero y del Tío Marquitos (Villalcampo); 2.- Casa y portalada de Los Cabezas (Bermillo de Alba); 3.- Portalada de La Casa Daiana (Brandilanes); 4.- Portalada en la C/ La Iglesia, 12 (Vivinera)



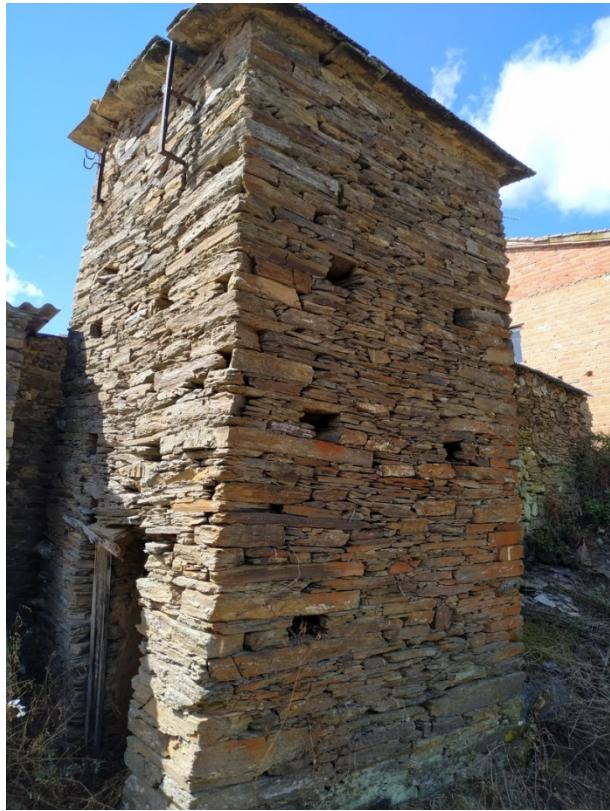
Casas tradicionales. 1.- Casa y antigua cantina en C/ La Iglesia, 11 de Santa Ana; 2.- C/ Poziña 18 (Fradellos); 3.- C/ La Quinta, 26 (Matellanes); 4.- C/ Fuente Vieja, 11-13 (Ufones); 5.- C/ Real, 19 (Mellanes); 6.- C/ Cañada, 6 (Rabanales)

En esta campaña de inventario se han documentado otros bienes etnográficos que no, por menos numerosos, dejan de ser importantes. Es el caso de los guardaviñas, documentados únicamente en Villalcampo, uno de los pocos municipios alistanos con tradición vitivinícola, que mantiene varios cientos de hectáreas de viñas en el pago de La Orijera, donde existe medio centenar de casetas de este tipo. Igualmente, en Villalcampo, hemos hallado el único lagar de viga, en concreto el del Tío Colirio, perfectamente conservado.

Tejares, por ejemplo, donde se fabricaban ladrillos macizos y tejas curvas que sirvieron para techar las casas y estructuras de la parte suroriental de Aliste se conservan básicamente en dos pueblos, Arcillera y Ceadea, donde aún se mantienen los barreros y los vetustos tejares. Significativos, por su rareza, son los transformadores eléctricos, erigidos con las técnicas de la arquitectura vernácula cuando la luz llegó a estos pueblos del poniente zamorano a mediados de los 50 del siglo pasado, con ejemplos conservados en Flores y Puercas. Los colmenares con cercados de piedra son también escasos en esta parte oriental de la comarca representados, únicamente, en su área nororiental en pueblos como Cabañas (Colmenar de El Puyal), Sarracín (Colmenar de Las Gadañicas), Bercianos (Colmenar de Las Bouzas) o en Flores (Colmenar de Valdegeijo). Es necesario reseñar, finalmente, como elemento y bien etnográfico único, el taller de carros existente en el número 12 de la C/ Payerico de Lober.



1.- Guardaviñas en La Orijera (Villalcampo); 2.- Lagar de viga, del Tío Colirio (Villalcampo)



1



2



3



4

1.- Caseta del transformador eléctrico, en Flores; 2.- Caseta del transformador eléctrico, en Puercas;  
3.- Colmenar de Las Gadañicas, en Sarracín; 4.- Taller de carros en la C/ Payerico, 22, en Lober

Todas las actuaciones y propuestas de futuro para estos bienes etnográficos, recogidas en los párrafos precedentes bien pueden ser asumidas económicamente por los propios ayuntamientos, por la Diputación Provincial de Zamora, a través de su área de Cultura, o por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, con fondos de algún programa transfronterizo (FEDER, INTERREG, POCTEP, etc.); debemos recordar que nos hallamos en un territorio rayano entre los dos países, en el que una parte importante de las obras llevadas a cabo en este territorio han sido sufragadas con dinero procedente de Europa, por lo que una fuente de financiación para próximas intervenciones en estos conjuntos sería la redacción de proyectos para poder acceder a estos fondos transnacionales que permitan la restauración de algunos de los bienes recogidos en esta memoria.

Muchas veces se tiene la idea errónea que el mantenimiento y restauración es algo muy oneroso, cuando no es verdad. De acuerdo que si se quiere rehabilitar, de suelo a techo, un palomar o un molino en ruinas el coste económico es elevado. No obstante, en la mayoría de los casos, y estamos hablando de pontones, pasaderos, fuentes, colmenares, zudas, lavaderos o potros, por citar solo algunos ejemplos, esa rehabilitación no sería muy cara. En los mismos simplemente con una limpieza, rozadura y desbroce de las zarzas y vegetación espuria que los cubren sería más que suficiente. Esto mismo podría aplicarse en el caso de muchos de los molinos, de sus caces y socaces, donde con un desbroce de la enmarañada cobertura vegetal que los enmascara sería más que suficiente para dejarles en perfecto estado de revista. En cuanto a los pontones y pasaderos, además de esa vegetación que los tapa, en numerosas ocasiones simplemente tienen caída uno de los lastrones de su calzada o movido un pasal. Estas actividades de recuperación pueden, perfectamente, ser asumidas por todos los ayuntamientos de la comarca “el día de caminos” o “día del escabeche”, costumbre comunal alistana que se pierde en la noche de los tiempos en la que los habitantes de los distintos pueblos arreglaban caminos o bienes comunales, obsequiándoles el ayuntamiento con una comida a base de escabeche, de ahí el nombre. Este ritual anual aún se mantiene en muchos de los pueblos de la tierra y, además de servir para que esta costumbre ancestral perviva, puede ayudar para preservar el patrimonio etnográfico.

Quizás la parte principal de este trabajo, recién finalizado, y una vez que las fichas de los distintos bienes inventariados han sido incluidas en la base de datos del programa PACU

(Patrimonio Cultural) de la Dirección General, lo más importante, desde nuestro punto de vista, es que todos los elementos compilados sean incorporados al catálogo de bienes protegidos de los distintos planeamientos municipales que se redacten para que, de esta forma, tengan el correspondiente grado de protección, bien integral bien ambiental, evitando, de este modo, su destrucción y la impunidad con la que se ha arrasado, hasta la fecha, parte de este patrimonio. No suele ser norma que estos vestigios etnográficos aparezcan compendiados en estas normativas de carácter municipal, por lo que desde estas líneas queremos reivindicarlo. Igualmente, en esas NUM debiera de restringirse, entre otras muchas cosas, el uso de paneles tipo *sándwich* para el techo de las distintas estructuras, chapas que están desvirtuando el paisaje alistano, en particular, y el nacional, en general, sustituyendo las viejas tejas curvas hechas a mano y cocidas en los tejares de Arcillera o Ceadea, por estas horrorosas imitaciones modernas. Cabe señalar, también, que desde los distintos ayuntamientos de la comarca debiera prohibirse el uso de viejos somieres de muelles, cuando no de láminas de madera, y cabeceros de camas para el cierre de las cortinas y prados. Estos, en Aliste, siempre estuvieron cerrados por sencillas cañizas de madera de roble o negrillo o por pequeñas puertas de madera, sin usar elementos totalmente espurios que afean la contemplación de los vallados de piedra seca y el paisaje. La hechura y ejecución de estas cañizas podría ser acordada, en cuanto a precios se refiere, por los consistorios con carpinteros y ebanistas locales, lo que supondría una carga de trabajo adicional que sumar al propio de cada día, con lo que ello implica económicamente.

En este proyecto, impulsado por la *Plataforma en Defensa de la Arquitectura Tradicional de Aliste*, realizado por el Gabinete STRATO y sufragado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, se han embarcado una serie de personas con un denominador común la pasión y el amor por esta *tierra*, tan olvidada y defenestrada por las administraciones a lo largo de siglos. Don Luis Cortés Vázquez, insigne lingüista, catedrático de la Universidad de Salamanca e ideólogo del actual Museo Etnográfico de Castilla y León, en su obra, *Mi Libro de Zamora*, se refirió a este trocito de la provincia de la siguiente manera: “Aliste forma, junto a Sayago y Sanabria, la trinidad del oeste zamorano”. Es, precisamente esto, lo que se está tratando de corregir a través de trabajos como el ahora finalizado, sacar a Aliste de ese ostracismo y olvido de siglos, vuelta al mundo rural, llenar un poco la *España Vaciada*, tan en boca hoy de nuestros políticos, de la que es actor principal, y

fijar población con la creación de recursos culturales que generen puestos de trabajo y que eviten el sangrante despoblamiento que sufre este rincón.

Las posibilidades y oportunidades que ofrece esta comarca zamorana, PATRIMONIO, en mayúsculas y estado puro (cultura ancestral, paisaje, medio ambiente, gastronomía) y unas riquezas infinitas, aún por explotar, son excepcionales. Aliste es un territorio virgen desde el punto de vista cultural: Mascaradas de Invierno, con *Los Carochos* en la parte alistana y *Os Caretos*, en la portuguesa transmontana, decenas de castros Zoelas, Tratado de Alcañices de 1297, Arquitectura en piedra seca (Patrimonio de la Humanidad), miles de bienes etnográficos, una arquitectura tradicional única, Parque Natural de Las Arribes del Duero, Sierra de la Culebra, Parque Natural del Douro Internacional, Parque Natural de Montesinho, Semana Santa de Bercianos de Aliste, declarada B.I.C. de carácter inmaterial, a lo que habría que sumar una joya gastronómica como es la *Ternera de Aliste*.

Para finalizar esta memoria quedaría por señalar que todas las apreciaciones, propuestas y conclusiones recogidas en las páginas anteriores deben atenerse en todo momento a las directrices que determine la administración autonómica, con plenas competencias en Patrimonio Histórico-Artístico, Monumental y Arqueológico, en concreto la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

En La Cistérniga (Valladolid) a 15 de noviembre de 2021



Miguel Ángel Martín Carbajo  
STRATO GABINETE DE ESTUDIOS SOBRE  
PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

## **9. MEJORAS PROPUESTAS AL PROYECTO**

Cuando el gabinete STRATO licitó a esta intervención patrimonial, en su memoria de los trabajos propuso una serie de mejoras al proyecto redactado por los técnicos del Servicio de Planificación, Investigación y Difusión. Esas mejoras eran las siguientes:

1. *Realización de una colección de fotografías y vídeos profesionales de elementos o conjuntos significativos de paisajes culturales que sirvan para la cartelería o para las charlas y en general para la difusión del trabajo.*
2. *Grabación, audio y video, de las encuestas orales más significativas.*
3. *Creación de visitas virtuales basadas en gigafotografía 360º x 360º, de alta calidad, de algunos elementos o conjuntos arquitectónicos de especial interés, para su difusión. Las visitas virtuales estarán programadas en HTML y contendrán textos explicativos y galería de fotografías de detalles.*
4. *Se impartirán dos conferencias apoyadas por aparato gráfico suficiente, planteándose su realización en Alcañices en el lugar que se determine al efecto, y otra en la Dirección General de Patrimonio Cultural.*
5. *Diseño y maquetación de un folleto para la difusión de la arquitectura tradicional de la comarca de Aliste.*
6. *Puesta en práctica en una sesión por centro escolar agrupado de la comarca de las Unidades Didácticas, básicamente las de primaria y de secundaria, que se realizarán en el presente encargo.*

Una vez finalizados los trabajos de campo se mantuvo una reunión con los técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, en la que se informó que el número de bienes inventariados en esta campaña había sido de 671, todos ellos visitados personalmente por alguno de los miembros del equipo. En una reunión previa celebrada el 28 de junio de 2021, con los antedichos técnicos, se había consensuado el inventario de entre 12 y 13 bienes etnográficos por pueblo, en esta campaña se incluyen 40 localidades, lo que equivaldría a un total de entre 480 y 520 elementos, si tomamos como referencia la menor y la mayor de las horquillas. Ello ha supuesto un incremento del trabajo desarrollado de entre 151 y 191 bienes inventariados a mayores, que porcentualmente supone un incremento de entre el 29 y el 39% con respecto a lo inicialmente proyectado. Este ha sido el motivo de un nuevo consenso entre el gabinete STRATO y los mencionados técnicos para permutar algunas de las mejoras propuestas en el proyecto por el trabajo desarrollado, labores

que no solo suponen más trabajo de campo sino también de gabinete, pues esos vestigios culturales ha habido que incluirlos en las fichas correspondientes de la base de Patrimonio Cultural (PACU) de la Junta de Castilla y León.

De esta forma las mejoras 2, 3, 5 y 6 se han sustituido y no se han llevado a efecto. Con respecto a la mejora 1 no se ha realizado un vídeo propiamente dicho, pero sí más de 12.000 fotografías de todos y cada uno de estos elementos tomadas por dos fotógrafos profesionales de la Plataforma en Defensa de la Arquitectura Tradicional de Aliste, y que han pasado a formar parte del Archivo Fotográfico de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

En cuanto a la mejora nº 4, referida a la difusión de los trabajos que nos ocupan, a través de una conferencia que se impartiría en el Excmo. Ayuntamiento de Alcañices y en dependencias de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León en Valladolid, quedamos a disposición de los técnicos de dichas instituciones para la coordinación y fijación de fechas para la impartición de esas dos charlas. No obstante, hace relativamente breves fechas, y una vez finalizada la fase de campo, nos pusimos en contacto con el alcalde de Alcañices, nuestro buen amigo Jesús María Lorenzo Mas, para fijar día para esa charla en el consistorio alcañizano, proponiéndonos éste su aplazamiento *sine die* a la espera de una mejora en las condiciones socio sanitarias motivadas por la pandemia del COVID 19. Igualmente, debemos comentar que es intención de esta mercantil elaborar las Unidades Didácticas, para uso en los institutos y colegios, una vez finalizada la segunda fase de estos trabajos en el año 2022, tras reunir todos los datos de los bienes etnográficos de la totalidad de la comarca.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO GONZÁLEZ, José M. (1988). "Construcciones pastoriles: Las Corralas", *Boletín Informativo Diputación de Zamora*, nº 35, Zamora, pp. 28-29.
- BÁEZ MEZQUITA, Juan Manuel, (s/f). *Por tierras zamoranas*, Zamora
- BÁEZ MEZQUITA, Juan Manuel y ESTEBAN RAMÍREZ, Ángel Luis (2000). *La casa tradicional en las tierras de Alba y Aliste*. Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo.
- BARIEGO HERNÁNDEZ, Patricio; GUTIÉRREZ GARCÍA, José Luis (1998). *Sierra de la Culebra. Tierra de urces y lobos*, Caja España, Zamora.
- BARRIO ALISTE, José Manuel del (2002). *Voces desde el oeste. Una radiografía provocadora de Zamora y sus gentes*. Zamora, Monte Casino.
- BENITO, Félix y otros (1998). *Arquitectura tradicional de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Salamanca.
- CHÍAS NAVARRO, Pilar y ABAD BALBOA, Tomás (2004). *Los caminos y la construcción del territorio en Zamora. Catálogo de puentes*, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", Zamora.
- CARO BAROJA, Julio (1969). "Sobre la casa, su estructura y sus funciones", *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*. 1, pp. 35-66.
- DACOSTA MARTÍNEZ, Arsenio (2008). "La arquitectura popular y sus autores: estética y dialéctica en la cantería de Nuez de Aliste (Zamora)", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 63(2), pp. 121-142.
- DACOSTA MARTÍNEZ, Arsenio (2010). *Una mirada a la tradición. La arquitectura popular en Aliste, Tábara y Alba*, Universidad de Alcalá / U.N.A.M., Alcalá de Henares / México.
- DACOSTA MARTÍNEZ, Arsenio (2020). "Hincados en la tierra: los cercados de Las Llameras como ejemplo de sostenibilidad de la arquitectura popular", en FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Óscar y DÍAZ VIANA, Luis (coords.). *La discreción del antropólogo. La antropología entre León y Tabarca: homenaje al profesor J. L. González Arpíde*, Universidad de León, León, pp. 223-240.
- DACOSTA MARTÍNEZ, Arsenio y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Elvira (2020). "La arquitectura de piedra seca en el occidente de Castilla y León, caracterización y desafíos", *Gazeta de Antropología*, 2020, 36 (1), artículo 07. Disponible en: <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=5319>.

DÍAZ y OTERO, Ernesto y NAVES CIENFUEGOS, Francisco Javier (2010). "Los colmenares tradicionales del noroeste de España, AÇAFA On Line, nº 3, *Associação de Estudos do Alto Tejo*.

DÍEZ VÁZQUEZ, Fernando y PÉREZ TAULER, Inmaculada (1997). *Itinerarios por las comarcas de Aliste, Tábara y Alba*, ADATA (Asociación para el Desarrollo de Aliste, Tábara y Alba, Zamora,

ESPARZA ARROYO, Ángel (1987). *Los castros de la Edad del Hierro del noroeste de Zamora*, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo / Diputación de Zamora, Zamora.

ESPARZA ARROYO, Ángel y otros (2007). *Fuentes abovedadas "romanas" de la provincia de Zamora, Monografías. Arqueología en Castilla y León*, 6, Valladolid.

FEDUCHI, Luis (1974). *Itinerarios de arquitectura popular española. 1. La meseta septentrional*, Blume, Barcelona.

FERRERO DÍEZ, Javier (2019). *Memoria valorada, restauración de hornos de alfarería en Moveros (Zamora)*, Memoria inédita depositada en el Ayuntamiento de Fonfría.

FUENTES GANZO, Eduardo y FUENTES GANZO, Armando (1999). *Molinos tradicionales del norte de Zamora*, Centro de Estudios Benaventanos "Ledo del Pozo", Benavente.

FLORES, Carlos (1973). *Arquitectura popular española*, Madrid:

FLORES, Carlos (2008). "Algunas características invariantes en relación con la arquitectura popular española", *Rincones del Atlántico*, 5 (1), pp. 362-363.

GARCÍA CASTELLÓN, Fernando (1997). *Los molinos y fábricas de harina en Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Salamanca.

GARCÍA RAMOS, José Luis (1997a). *Normas Subsidiarias de Planeamiento de Alcañices y anejos: Alcorcillo, Vivinera y Santa Ana*, [https://servicios.jcyl.es/PlanPublica/searchVPubDocMuniPlau.do?blInfoPublica=N&page\\_r.sortname=fPublicacion&page.r.sortindex=-3&provincia=49&municipio=003](https://servicios.jcyl.es/PlanPublica/searchVPubDocMuniPlau.do?blInfoPublica=N&page_r.sortname=fPublicacion&page.r.sortindex=-3&provincia=49&municipio=003).

GARCÍA RAMOS, José Luis (1997b). *Normas Subsidiarias de Planeamiento de Pino*, [https://servicios.jcyl.es/PlanPublica/searchVPubDocMuniPlau.do?blInfoPublica=N&page\\_r.sortname=fPublicacion&page.r.sortindex=-3&provincia=49&municipio=157](https://servicios.jcyl.es/PlanPublica/searchVPubDocMuniPlau.do?blInfoPublica=N&page_r.sortname=fPublicacion&page.r.sortindex=-3&provincia=49&municipio=157)

GARCÍA RAMOS, José Luis (2003). Normas Urbanísticas Municipales de Fonfría y anejos: Arcillera, Bermillo de Alba, Brandilanes, Castro de Alcañices, Ceadea, Fornillos de Aliste, Moveros y Salto de Castro, [https://servicios.jcyl.es/PlanPublica/searchVPubDocMuniPlau.do?blInfoPublica=N&page\\_r.sortname=fPublicacion&page.r.sortindex=-3&provincia=49&municipio=071](https://servicios.jcyl.es/PlanPublica/searchVPubDocMuniPlau.do?blInfoPublica=N&page_r.sortname=fPublicacion&page.r.sortindex=-3&provincia=49&municipio=071).

GÓMEZ MORENO, Manuel (1927). *Catálogo monumental de la provincia de Zamora*, Edición facsímil, Editorial Nebrija, 1980, León.

- GÓMEZ TURIEL, Pedro (2017). *Colectivismo y tradición en el municipio de Rabanales*. Zamora: Ayuntamiento de Rabanales y Fundación Fomento Hispania.
- HERRARTE, José (1881). "La Villa de Alcañices", *Zamora Ilustrada: revista literaria semanal*, 2ª edición, Zamora Diputación, 1988, Tomo 1º, nº 20, Zamora, pp. 4-5.
- HORTELANO MÍNGUEZ, Luis Alfonso (2003). *Corrales o Pariciones, Riofrío de Aliste (Zamora)*, memoria inédita depositada en el Ayuntamiento de Riofrío de Aliste para el expediente de declaración de B.I.C. de las corralas o pariciones de Riofrío de Aliste.
- HORTELANO MÍNGUEZ, Luis Alfonso, coord. (2009). *Atlas de la raya Hispano-Lusa: Zamora / Tras-Os-Montes*, Diputación de Zamora, Zamora.
- IGLESIAS CIBANAL, Antonio (2010). *Villalcampo. Guía de recursos turísticos*, Ayuntamiento de Villalcampo, Asturias.
- LARRÉN IZQUIERDO, Hortensia (1995). *Las comarcas de Aliste y Sayago (Zamora). Restauraciones con el 1% cultural de las obras del IRYDA, 1987-1994*, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Zamora.
- LARRÉN IZQUIERDO, Hortensia y PICHEL RAMOS, Luis (2010). *Bienes culturales de la provincia de Zamora*, Junta de Castilla y León, Zamora.
- MADOZ IBÁÑEZ, Pascual (1845-1850). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Provincia de Zamora*, Edición facsímil, Editorial Ámbito, 1984, Valladolid.
- MARTÍN CALVO, Manuel (2018). "La Fuente del Prado", *La Voz de Samir*, año 17, nº 21, pp. 26-28.
- MARTÍN CARBAJO, Miguel Ángel (1990). "El arado y el carro en un pueblo del Noreste zamorano: Brandilanes de Aliste", *Revista de Folklore*, 118, Valladolid, pp. 111-119.
- MARTÍN FERRERO, María Ángeles (1994) "Arquitectura rural sayaguesa: el ejemplo de Badilla", *Anuario 1994. Instituto de Estudios Zamoranos 'Florián de Ocampo'*, pp. 332-370.
- MATA PÉREZ, Luis M. (2009) "Arquitectura tradicional", en HORTELANO, L. M. (ed.) *Atlas de la raya hispano-lusa. Zamora / Trás-os-Montes*, Diputación Provincial de Zamora, Zamora, pp. 182-191.
- MÉNDEZ PLAZA, Santiago (1900). *Costumbres Comunales de Aliste. Memoria que obtuvo el primer accésit en el primer Concurso Especial sobre Derecho Consuetudinario y Economía Popular abierto por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para el año de 1897*, Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, Madrid.
- MIÑANO Y BODOYA, Sebastián (1826-1829). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y Portugal dedicado al Rey Nuestro Señor*, Madrid.

- PÔÇAS, Isabel, CUNHA, Mário y PEREIRA, Luis (s/f). "Pastagens Seminaturais de Montanha: Lameiros, Sistemas Ancestrais no Século XXI".  
[https://www.fc.up.pt/LamSat\\_XXI/artigos/Taller2009.pdf](https://www.fc.up.pt/LamSat_XXI/artigos/Taller2009.pdf)
- PEDRERO ALONSO, Jesús (2000). *Los molinos de la provincia de Zamora*, Diputación de Zamora, Zamora.
- PLAZA GUTIÉRREZ, Juan Ignacio (1986). *Organización y dinámica del paisaje en el oeste zamorano: El Campo de Aliste*, Instituto de Estudios Zamoranos, Zamora.
- PLAZA GUTIÉRREZ, Juan Ignacio (1989). *Aprovechamiento agrario y usos del suelo en la penillanura zamorana. La Tierra de Aliste*, Universidad de Salamanca, Zamora.
- PRADA LLORENTE, Esther Isabel (2020). *Guía Metodológica del Paisaje Cultural Transfronterizo Hispanoportugués. Estudio sobre Paisaje y Arquitectura en las comarcas transfronterizas zamoranas de Aliste y Sayago*, Junta de Castilla y León, Valladolid.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, G. (1991). *Paisaje y alma de Aliste*, León.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, G. (1996). *Imagen y memoria de Aliste*, León.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, G. (2000). *Los pueblos de Aliste*, León.
- SÁINZ GUERRA, José Luis y otros, coord. (2012). *Edificios y conjuntos de la arquitectura popular en Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Valladolid.
- SÁNCHEZ PALENCIA, Francisco Javier y otros (2010). *La zona minera de Pino del Oro (Zamora). Guía arqueológica*, Junta de Castilla y León, Valladolid.
- SANTOS PEREIRA, Luis e SEIXAS e SOUSA, Vicente, Luis (s/f). "Lameiros e prados de lima",  
[https://www.mendoza-conicet.gob.ar/ladyot/publicaciones/cyted\\_libro\\_XII/articulos/191.pdf](https://www.mendoza-conicet.gob.ar/ladyot/publicaciones/cyted_libro_XII/articulos/191.pdf)
- SEVILLANO CARBAJAL, F. Virgilio (1978). *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*; Instituto de Estudios Zamoranos 'Florián de Ocampo', Zamora.
- STRATO (2012). *Memoria de los trabajos de restauración de las corralas o pariciones de Feliciano, de Murgao (Martín) y del Ministro (José) en Abejera de Tábara (Riofrío de Aliste, Zamora)*, memoria inédita depositada en el Servicio Territorial de Cultura y Turismo de Zamora, Junta de Castilla y León.
- VV.AA. (1990). *Geografía de Castilla y León. 8. Las comarcas tradicionales Ámbito*, Valladolid.
- VV.AA. (1994). *La piedra en Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Valladolid.

## **11. SINOPSIS DE LOS TRABAJOS**

Entre los meses de agosto y noviembre de 2021 se han llevado a cabo los “Trabajos de inventario, estudio y documentación de la arquitectura tradicional y vernácula en el territorio oriental de la comarca de Aliste, provincia de Zamora.” Esta intervención ha sido promovida por el Servicio de Planificación, Investigación y Difusión de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, a través del proyecto *TERRITORIO Y PATRIMONIO (0559\_TERPAT\_6E)* incluido en el programa *INTERREG V-A de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2014-2020*, entre cuyas acciones específicas se encuentra la catalogación y la documentación de la arquitectura tradicional, así como la confección de directrices y propuestas de conservación de la misma.

La actuación ha contado con un presupuesto global de 17.550 euros, I.V.A. incluido, y ha sido efectuada por la *Plataforma en Defensa de la Arquitectura Tradicional de Aliste*, a través de STRATO GABINETE DE ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO, bajo la dirección técnica de Miguel Ángel Martín Carbajo, miembro tanto de la Plataforma como de la mercantil antedichas, contando con la supervisión de los técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural. Junto a él han participado, en la fase de campo, varios miembros más de la Plataforma, caso de José Félix Pérez Lorenzo, Juan Carlos Hernández, Arsenio Dacosta Martínez, Pedro Gómez Turiel y Francisco Mielgo Calvo. Igualmente, una parte importante de los informantes, para obtener los datos previos de cada uno de los pueblos incluidos en esta intervención, han sido personas integrantes de la *Plataforma en Defensa de la Arquitectura Tradicional de Aliste*, todos ellos nacidos o vinculados a esta comarca del poniente zamorano y buenos conocedores de su arquitectura vernácula.

Los términos municipales y pedanías incluidas en este inventario han sido Alcañices (Alcañices, Alorcillo, Santa Ana y Vivinera), Fonfría (Arcillera, Brandilanes de Aliste, Bermillo de Alba, Castro de Alcañices, Ceadea, Fonfría, Fornillos de Aliste, Moveros y Salto de Castro), Gallegos del Río (Domez, Flores, Gallegos del Río, Lober, Puercas, Tolilla y Valer), Pino del Oro, Rabanales (Fradellos, Grisuela, Matellanes, Mellanes, Rabanales y Ufones), Riofrío de Aliste (Abejera, Cabañas de Aliste, Riofrío de Aliste y Sarracín), Samir de los Caños, San Vicente de la Cabeza (Bercianos de Aliste, Campogrande de Aliste, Palazuelo de las Cuevas y

San Vicente de la Cabeza), Videmala (Videmala y Villanueva de los Corchos) y Villalcampo (Carabajosa y Villacampo).

Los trabajos se han desarrollado en tres fases. La primera de ellas, de gabinete, en la que se ha efectuado un vaciado bibliográfico y documental de todas aquellas noticias sobre los bienes etnográficos de la zona objeto de estudio. Seguidamente, con los datos obtenidos, se han efectuado las labores de campo, en primer lugar con la realización de las encuestas orales y, posteriormente, con la toma de datos y referencias *in situ*, de estos elementos patrimoniales para, en última instancia, acometer la tercera y última fase, que ha consistido en integrar cada uno de ellas en la base de datos de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, a través del programa PACU, y en la redacción de la memoria técnica final. En total se han catalogado 671 bienes etnográficos en los 40 pueblos prospectados, entre los que destacan, en ámbitos rústicos, palomares, casetas de era, corralas o pariciones (compilados de forma individual o por conjuntos), casales, majadas, cigüeñales tradicionales, molinos, fuentes y abrevaderos significativos, colmenares, pontones, chozos, norias, zudas, pozos, tejares, casetas y cuarteles de frontera, lameiros o prados de agua y viejas calzadas empedradas, mientras que en espacios urbanos se han documentado, entre otros, fraguas, potros de herrar, fuentes, lavaderos, hornos alfareros, bodegas, lagares y transformadores de luz. Igualmente, en cada localidad se ha inventariado una casa tradicional típica y un conjunto significativo de cortinas o prados de diente cercados bien con paredes de piedra seca o bien cerrados con fincones.

Esta intervención debe tener continuidad, con una segunda fase, que esperemos pueda estar en marcha en el segundo semestre del año 2022, con los mismos actores que en la primera, en la que se hará el registro de los bienes etnográficos de los seis términos municipales y sus localidades pedáneas que faltan con las que se completaría el inventario de la totalidad de la comarca, en este caso los correspondientes a la parte occidental de Aliste, Figueruela de Arriba, Mahíde, Rábano de Aliste, San Vitero, Trabazos y Viñas de Aliste. La finalidad última, una vez terminado el inventario etnográfico, es que todos estos elementos integrantes del acervo cultural y típicos de la arquitectura vernácula del poniente zamorano, sean incluidos en las distintas figuras de planeamiento urbanístico de los municipios para su protección integral o ambiental.

## **12.- DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**



Lám I. Alcañices. 1.- Molino de Don Alonso (Alcañices); 2.- Palomar de La Fortuna (Alcañices); 3.- Molino de La Ribera (Alcorcillo); 4.- Lavadero de Los Estrumadales (Alcorcillo); 5.- Casetas de era en el camino Las Eras (Santa Ana); 6.- Prado vallado con fincones (Vivinera)



Lám II. Fonfría. 1.- Potro de herrar (Arcillera); 2.- Palomar de La Cogolla (Bermillo de Alba); 3.- La Puente de Abajo (Brandilanes); 4.- Lameiro o prado del tío Segundo (Brandilanes); 5.- La Fuente El Lugar (Brandilanes); 6.- Paredes prados Tras la Iglesia (Brandilanes)



1 2



3 4



5 6

Lám III. Fonfría. 1.- Casetas de frontera de El Confesionario (Castro de Alcañices); 2.- Casa del Tío Cipriano (Castro de Alcañices); 3.- Cigoñal de Segunda (Ceadea); 4.- Casal de los Miguelitos (Fonfría); 5.- Molino Lajafriz (Fornillos); 6.- Horno de Santa Catalina (Moveros)



Lám IV. Gallegos del Río. 1.- Puente Grande de La Ribera (Domez); 2.- Molino El Pisón (Domez); 3.- Palomar del Tío Toribico (Domez); 4.- Palomar de Valdecabrón (Flores); 5.- Molino La Era (Flores); 6.- Potro de herrar (Flores)



Lám V. Gallegos del Río. 1.- Noria de Florentina (Gallegos); 2.- Palomar de La Tartiñosa (Gallegos); 3.- Corrales de Majalasvacas (Gallegos); 4.- Fuente La Peñona (Lober); 5.- La Puente Fradellos (Lober); 6.- Cigüeñal del Tejar (Lober)



Lám VI. Gallegos del Río. 1.- Pontón de Valdelera (Puercas); 2.- Palomar de Rieta El Borrayo 2 (Puercas); 3.- Fuente El Campo (Tolilla); 4.- Molino de Los Ratones (Tolilla); 5.- Molino de La Raya (Valer); 6.- Noria de Valdefrolina (Valer)



Lám VII. Pino del Oro. 1.- La Puente Las Carretas; 2.- Molino Pintejo; 3.- Potro de herrar de Pino 2; 4.- El Pajar de los Canegos;  
5.- Casal de Galanote; 6.- Palomar de Domingo y Sofía



Lám VIII. Rabanales. 1.- Molino Retuerto (Fradellos); 2.- Palomar del Tí Roquín (Fradellos); 3.- La Puente (Fradellos); 4.- La Puente de Piedra (Grisuela); 5.- Molino de Los Martínez (Grisuela); 6.- Fuente Fidionda (Grisuela)



Lám IX. **Rabanales**. 1.- Puente de Estrumadales (Matellanes); 2.- Fuente de La Cantería (Matellanes); 3.- Palomar de Tuzarero (Matellanes); 4.- Molino de Las Majadicas (Mellanes); 5.- Parición de La Juncial (Mellanes); 6.- Molino de Los Genicios (Mellanes)



Lám X. Rabanales. 1.- Puente Jandial (Rabanales); 2.- Molino de Perroyo (Rabanales); 3.- Palomar de La Cañada Jamorce (Rabanales); 4.- El Palomar del Ti Felón (Ufones); 5.- La Fuente de Abajo (Ufones); 6.- Molino La Puente (Ufones)



Lám XI. Riofrío de Aliste. 1.- Corralas de Las Mayadicas (Abejera); 2.- Palomar de Villareo (Abejera); 3.- Corralas de Las Devesinas (Abejera); 4.- Colmenar de El Puyal (Cabañas); 5.- Cercados de El Llamero (Cabañas); 6.- Casa C/ Las Piedras, 44 (Cabañas)



Lám XII. **Riofrío de Aliste.** 1.- Corrala de Sierra de Abajo (Riofrío); 2.- Molinos y puente de Las Fuentes (Riofrío); 3.- Palomar de Los Lambederos (Riofrío); 4.- Colmenar de Las Gadañicas (Sarracín); 5.- Molino El Picón (Sarracín); 6.- Corralas de La Mayada (Sarracín)



Lám XIII. Samir de los Caños. 1.- Chariz de La Fuentona; 2.- Palomar de la era de Leonor; 3.- Potro de herrar 2; 4.- Molino La Veiga; 5.- La Fuente El Prado; 6.- Pontón de La Veiga



Lám XIV. San Vicente de La Cabeza. 1.- Molino de Arriba (Bercianos); 2.- Noria de Las Eras (Bercianos); 3.- Palomar de Traslaiglesia (Bercianos); 4.- Corralas La Cuesta (Campogrande); 5.- Fragua de Los González (Campogrande); 6.- Caseto en El Alisón (Campogrande)



Lám XV. San Vicente de La Cabeza. 1.- Molino de La Molina (Palazuelo); 2.- Palomar de los Praos de La Fuente (Palazuelo); 3.- Gallinero C/ La Panera (Palazuelo); 4.- Molino La Molinera (San Vicente); 5.- Noria de Los Llinares (San Vicente); 6.- Corrala de Cebal (San Vicente)

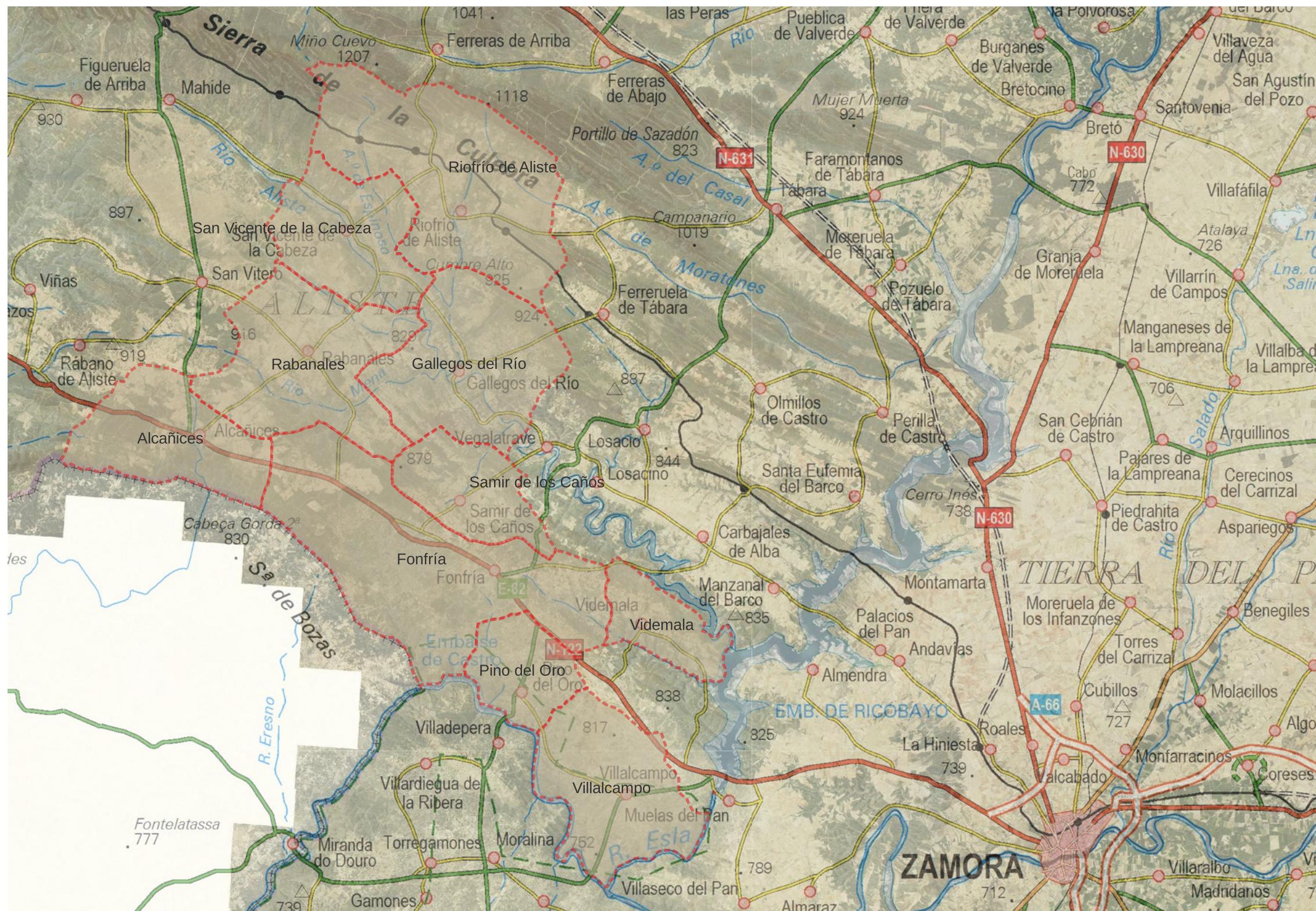


Lám XVI. Videmala. 1.- La Fuente El Caño; 2.- Potro de herrar; 3.- Casetas de era en el Camino Viejo de Carbajales; 4.- Casetas de era en La Hormiga; 5-6.- Casetas de era en Las Eras

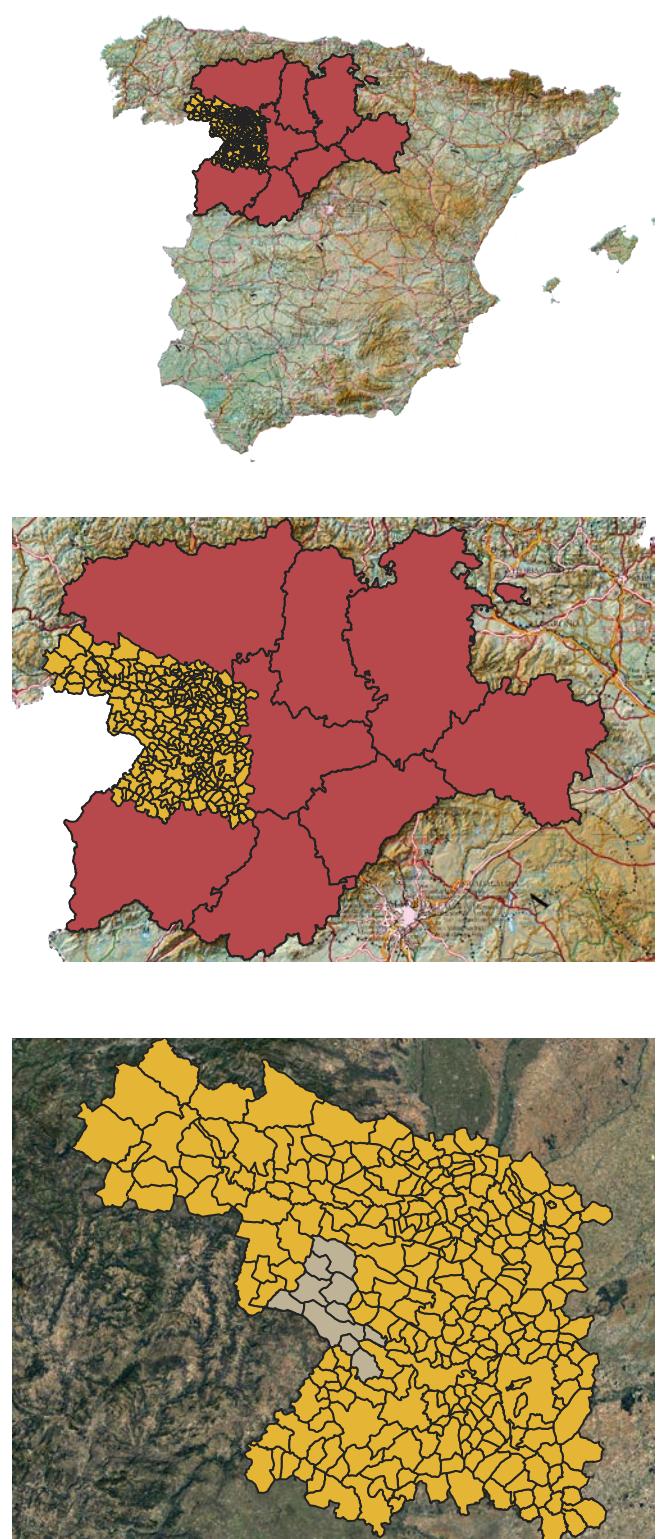


Lám XVII. **Villalcampo.** 1.- Molino del Tí Feliciano (Carabajosa); 2.- Palomar de Carmen (Carabajosa); 3.- El Puente La Veiga (Villalcampo); 4.- Potro de herrar del Tío Cacharro (Villalcampo); 5.- Casetas o guardaviñas en La Orijera (Villalcampo); 6.- Fuente La Coleta (Villalcampo)

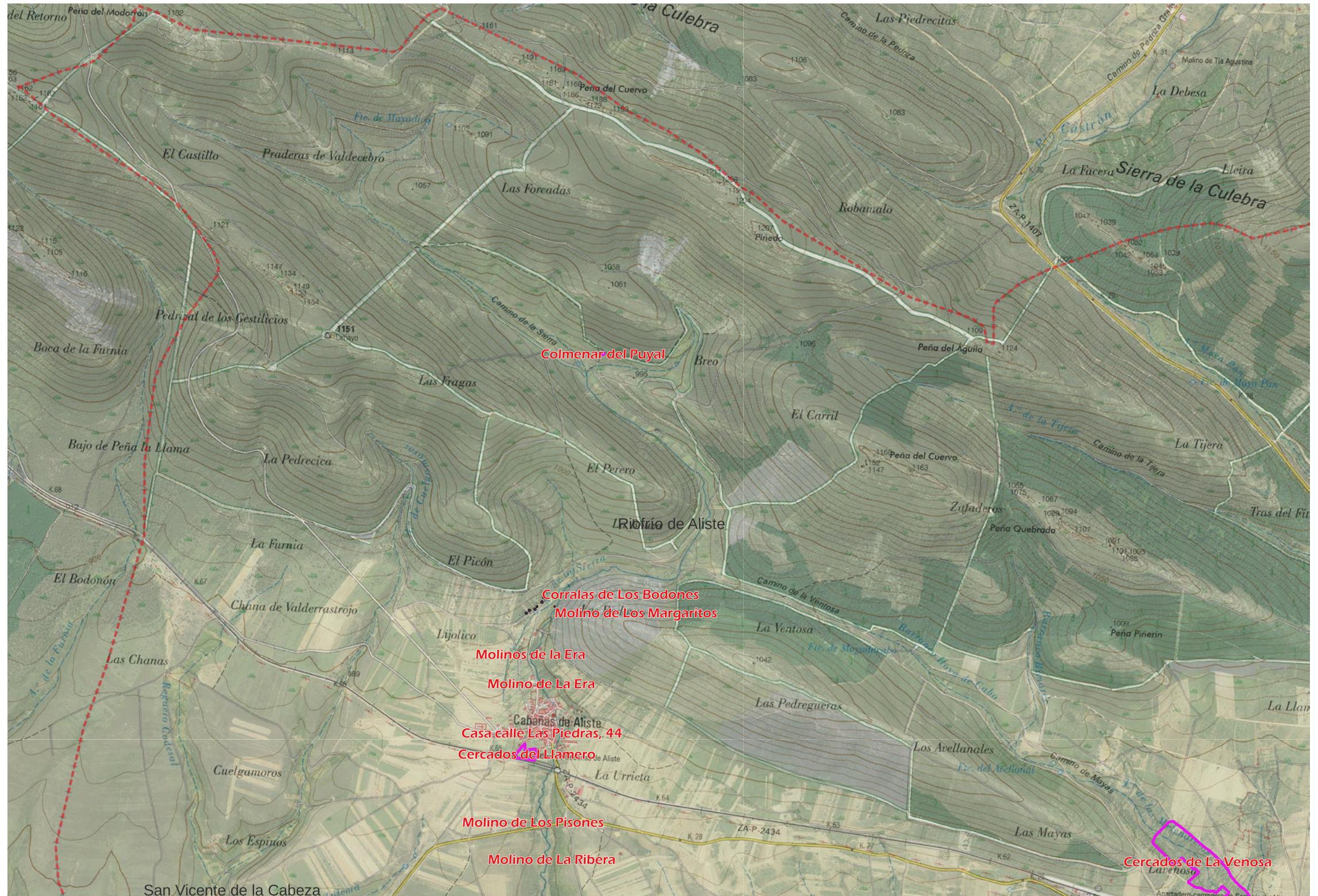
## **13.- DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA**



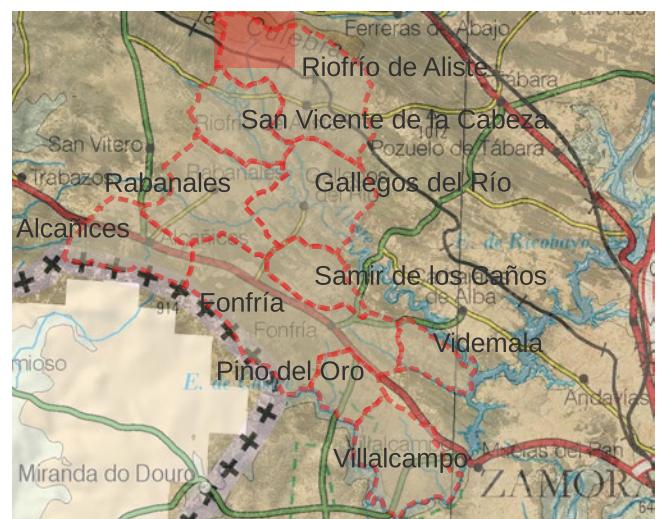
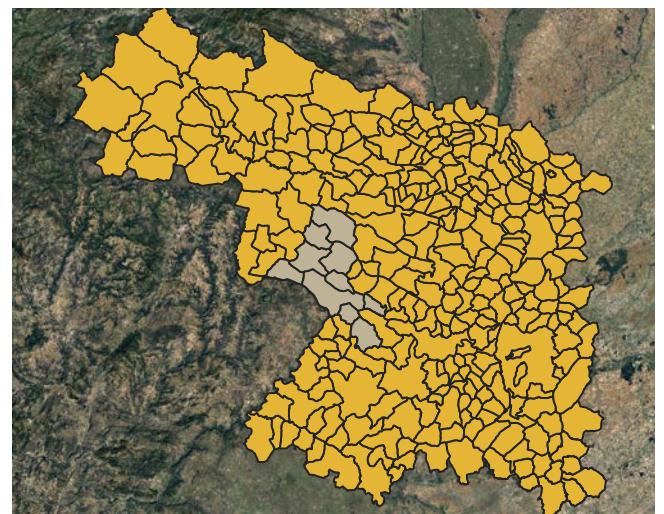
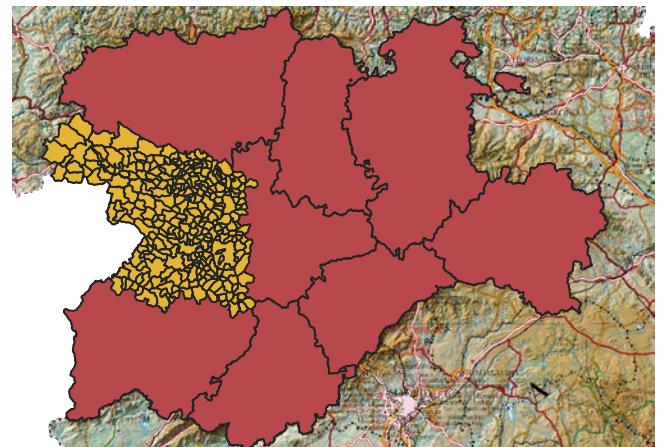
5 0 5 10 15 20 Km



 STRATO 30th Anniversary	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Distribución de los municipios estudiados en el oeste de Zamora sobre planimetría del IGN y fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021	Escala: 1:250.000
Autor: STRATO, S. L.	Solicita:  TERPAT Junta de Castilla y Leon



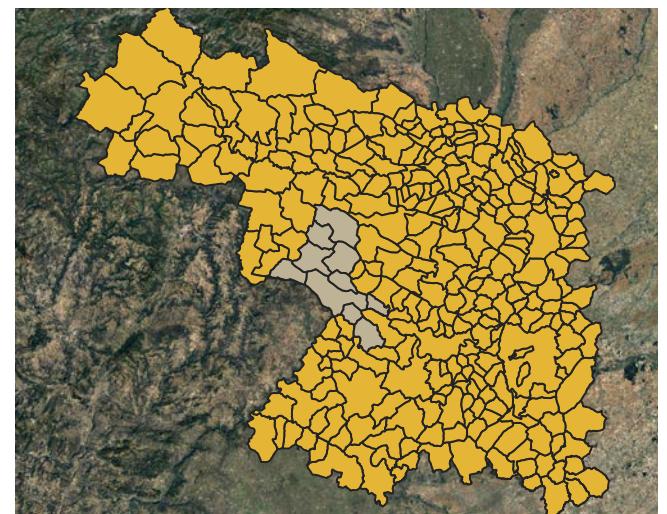
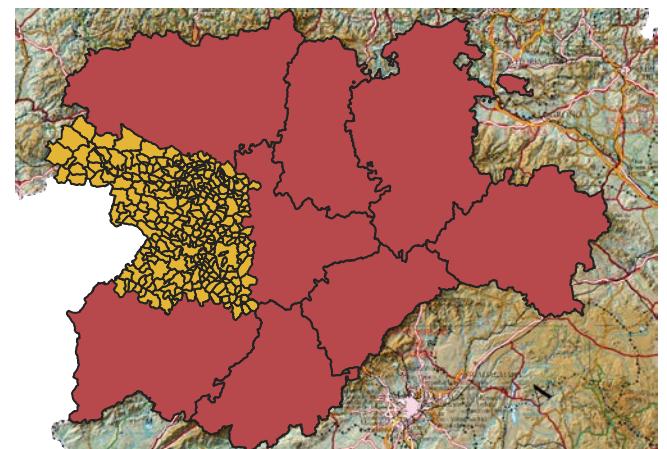
1 0 1 2 3 4 Km



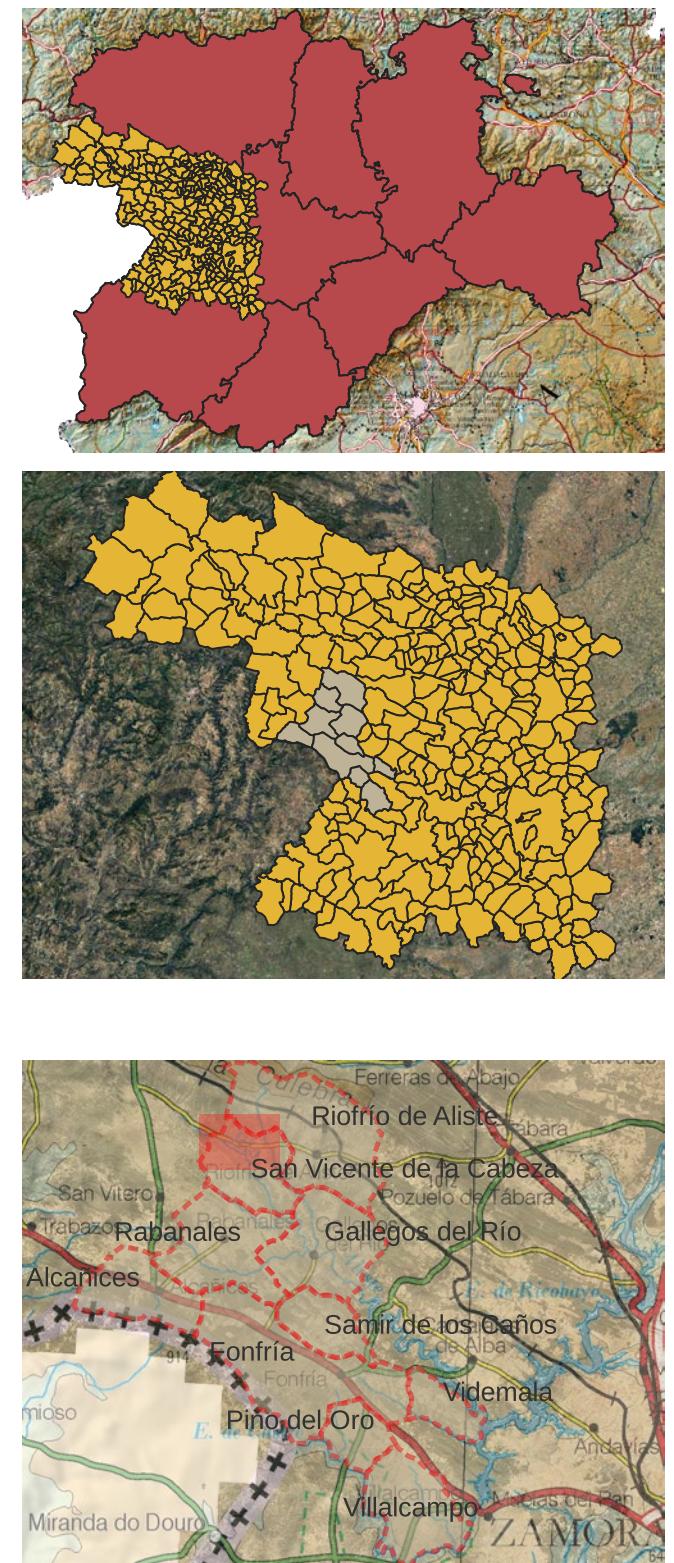
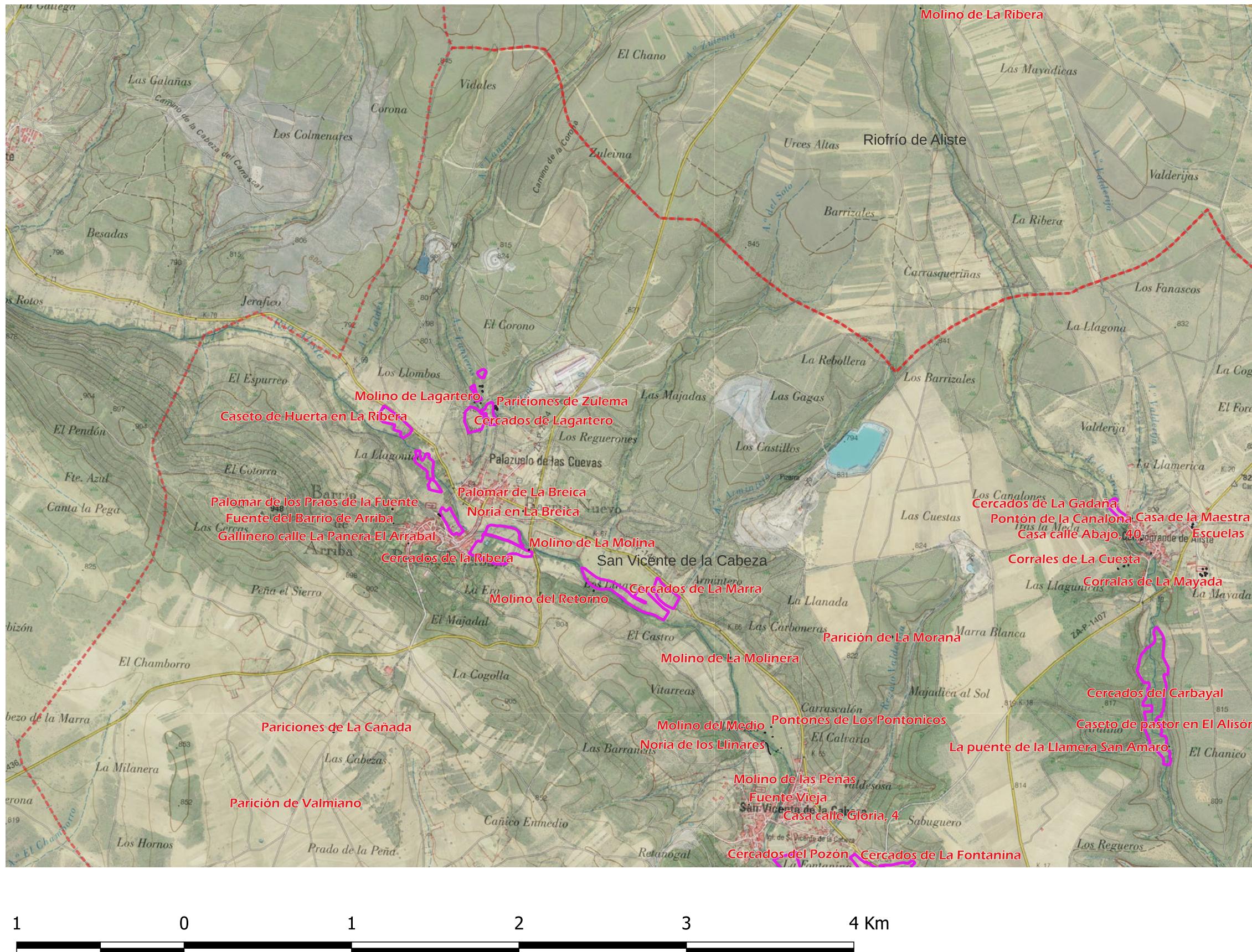
 <b>STRATO</b> <b>30th Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
Descripción:	
Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021	Escala: 1:25.000
Autor: STRATO, S. L.	Solicitud: 
Nº plano: <b>02</b>	



1 0 1 2 3 4 Km

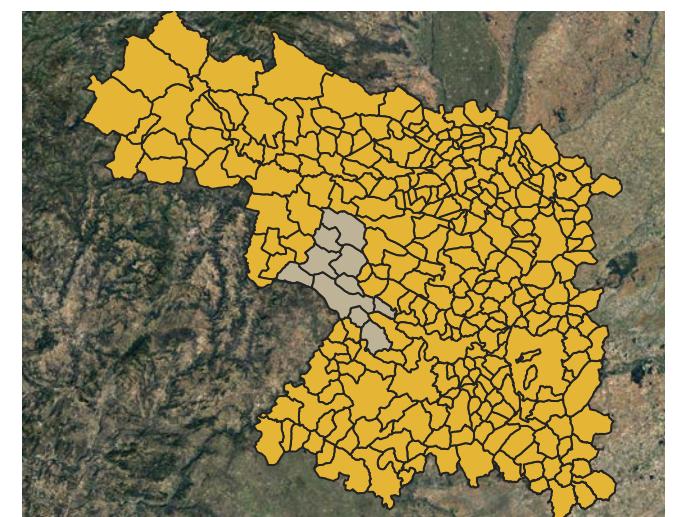
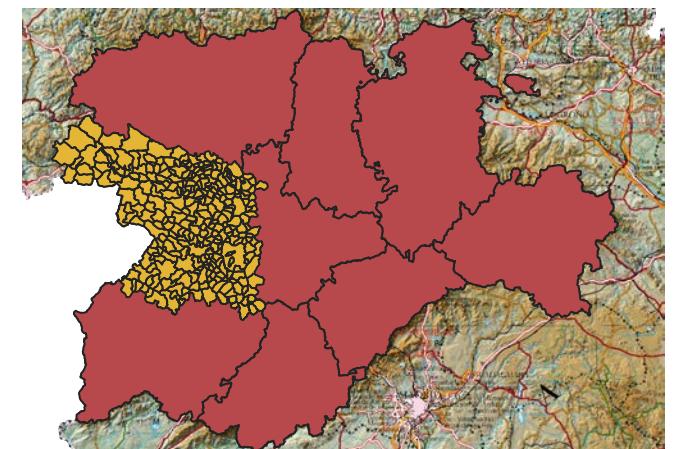
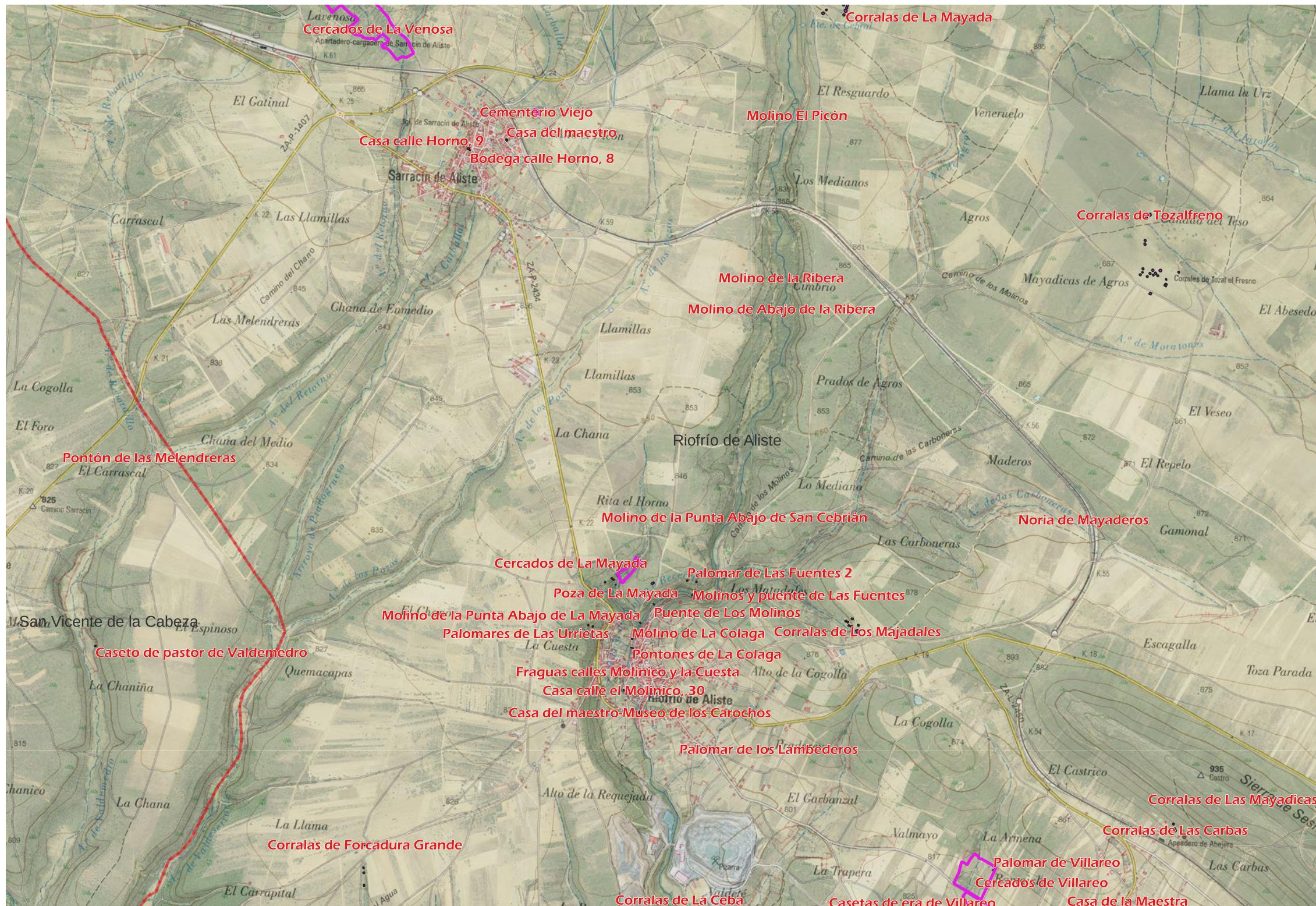


 <b>STRATO</b> <b>30<sup>th</sup> Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
<b>Descripción:</b> Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021 Escala: 1:25.000 Nº plano: Autor: STRATO, S. L. Solicitud:	
<b>03</b>	



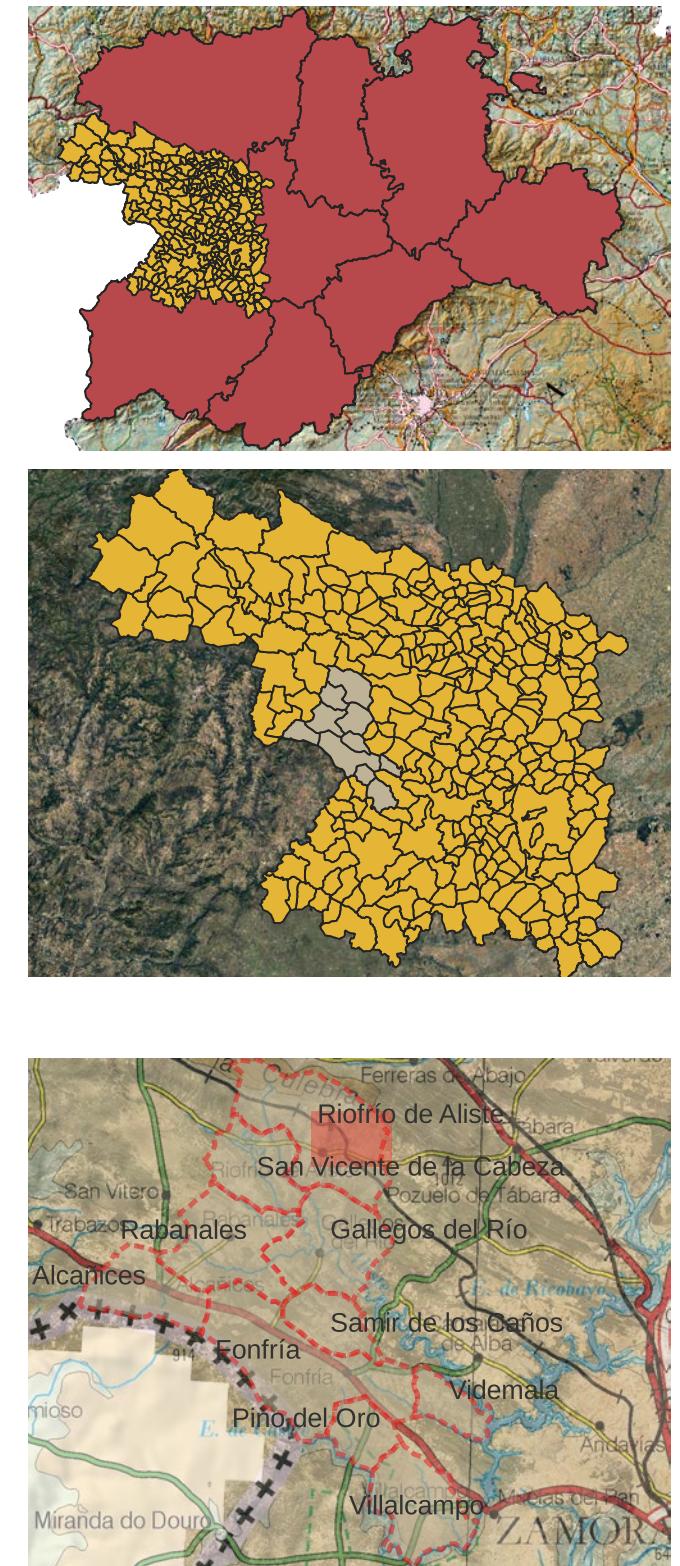
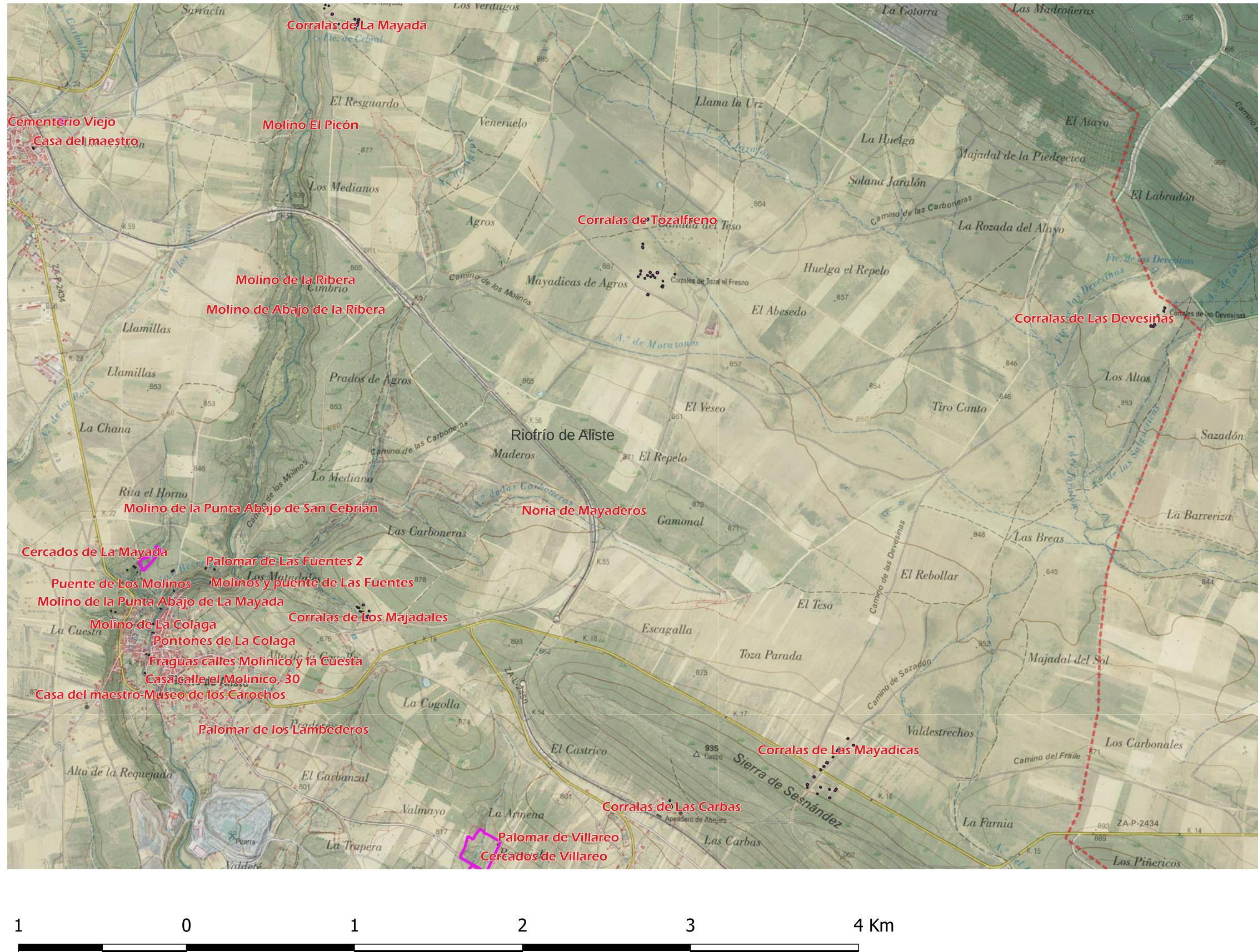
1 0 1 2 3 4 Km

	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	04
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León

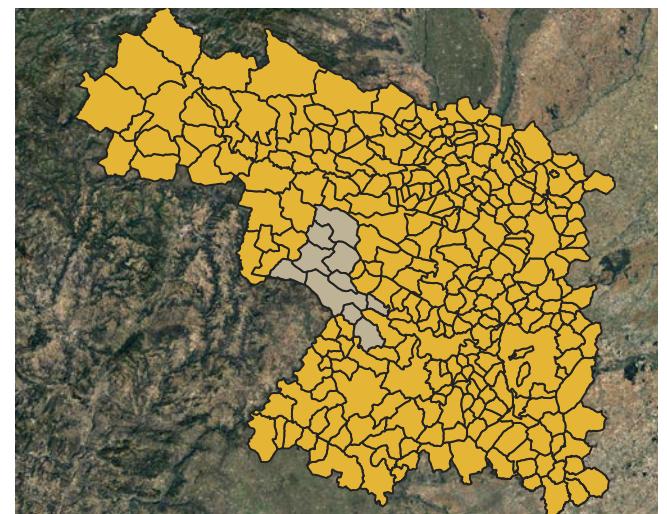
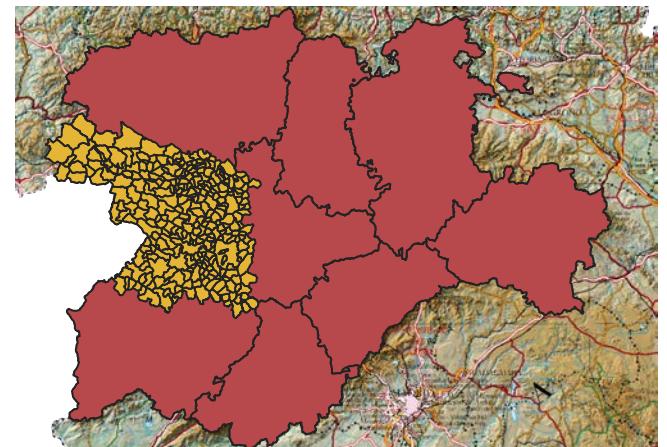
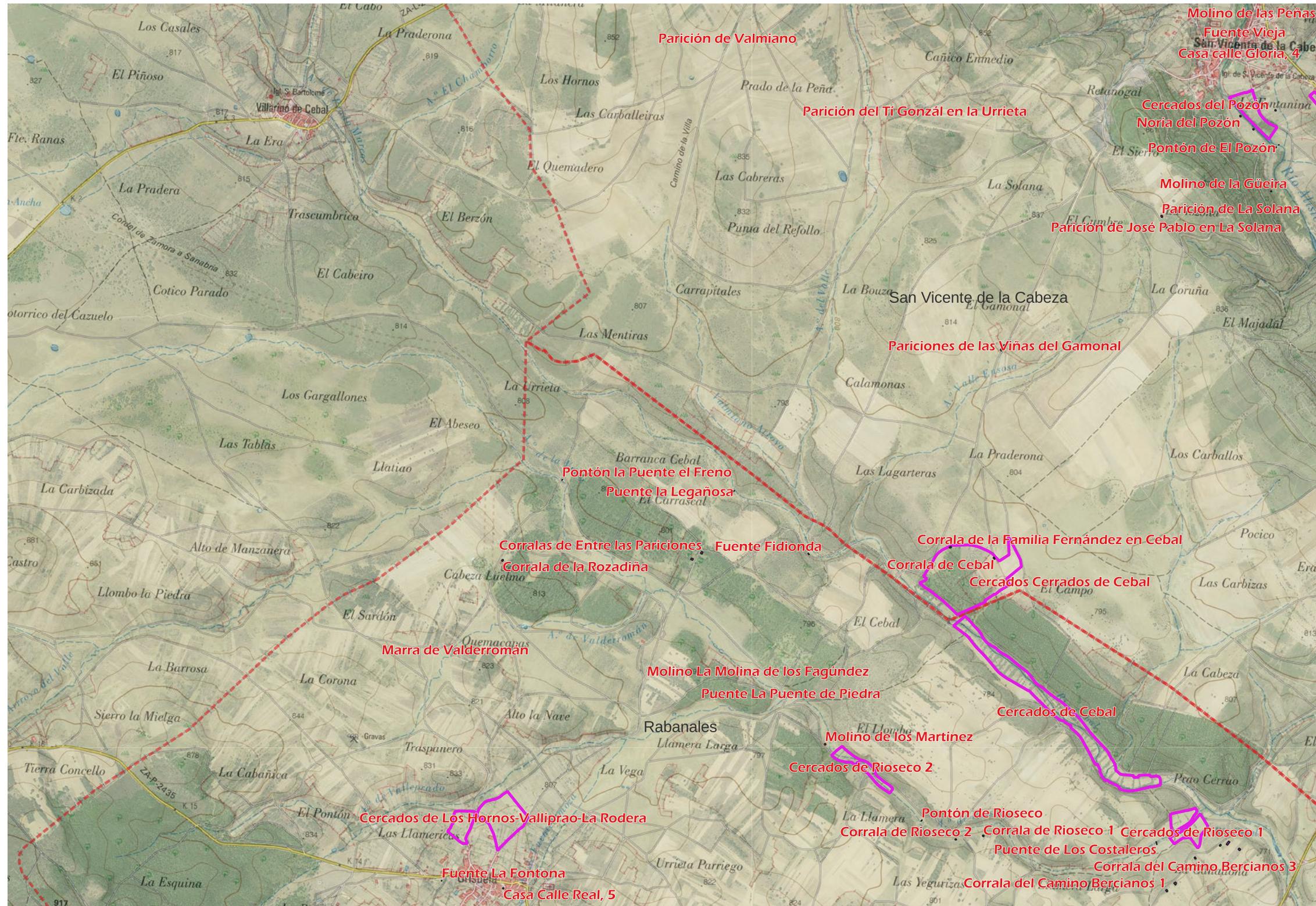


1 0 1 2 3 4 Km

	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423				
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA					
Fecha:	Noviembre de 2021	Escala:	1:25.000	Nº plano:	05
Autor:	STRATO, S. L.	Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL	TERPAT	Junta de Castilla y León

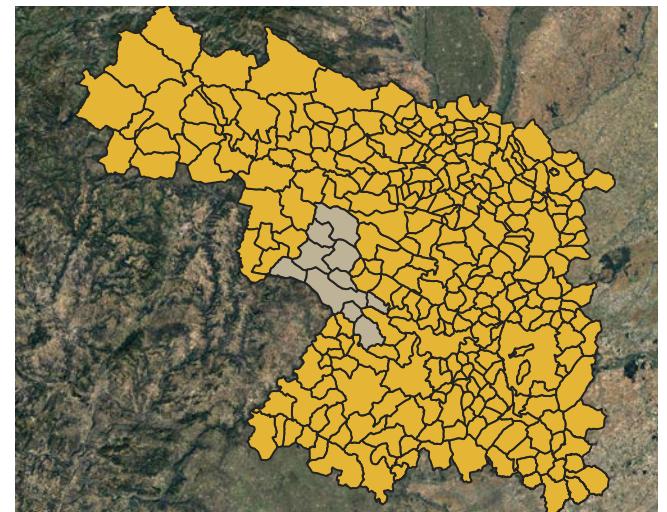
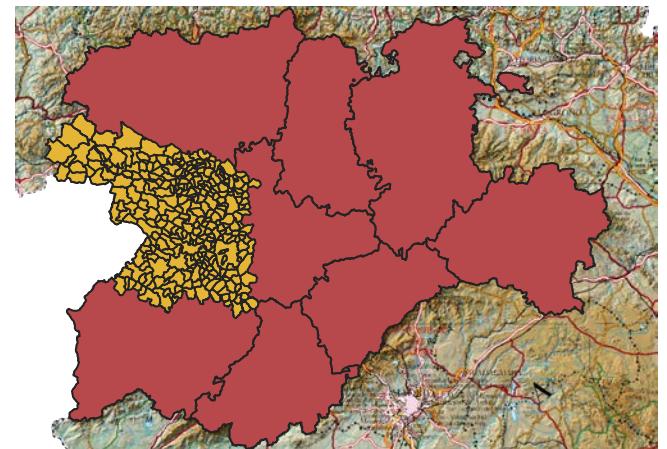
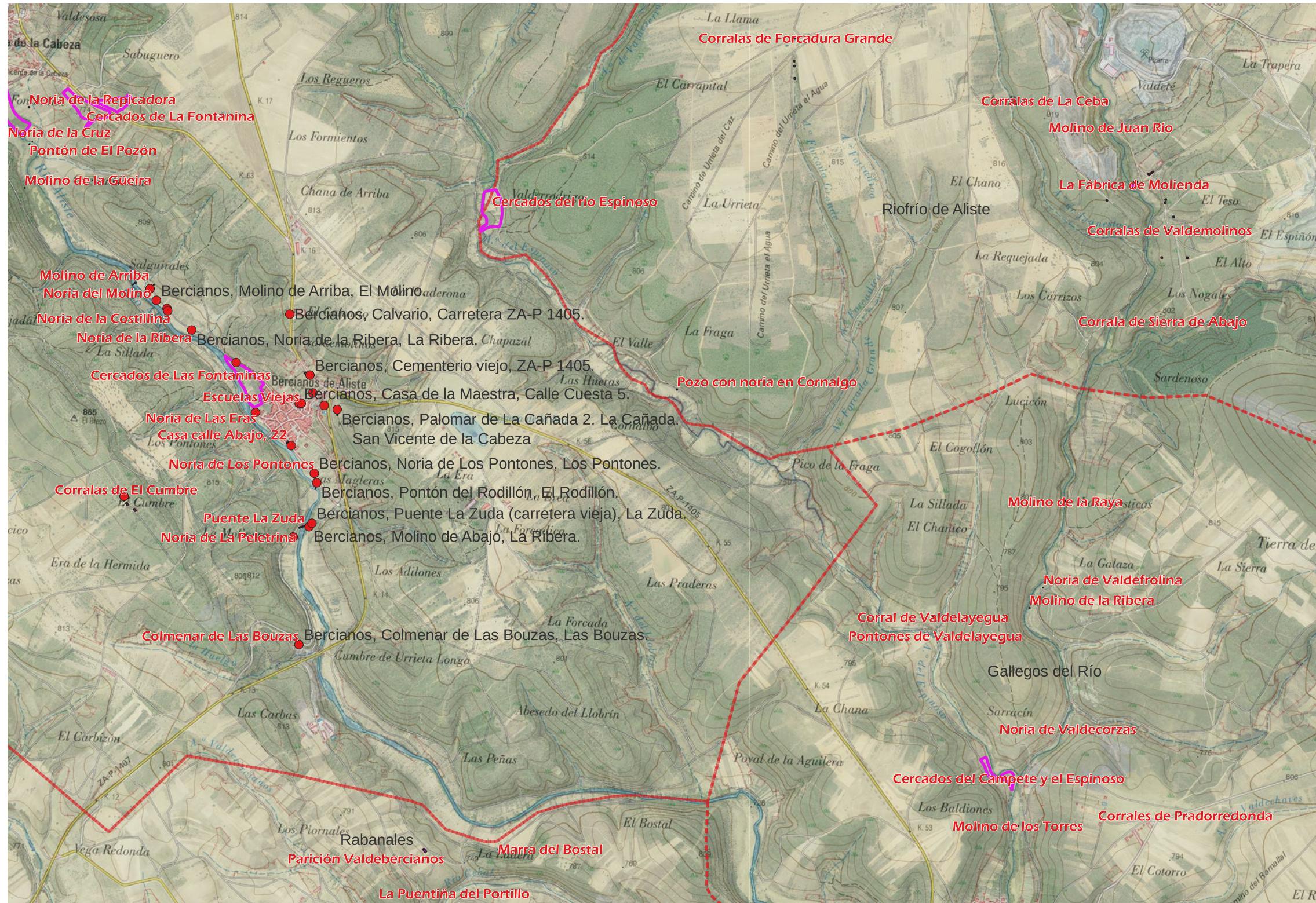


 <b>STRATO</b> <b>30th Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
Descripción:	
Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	06
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León



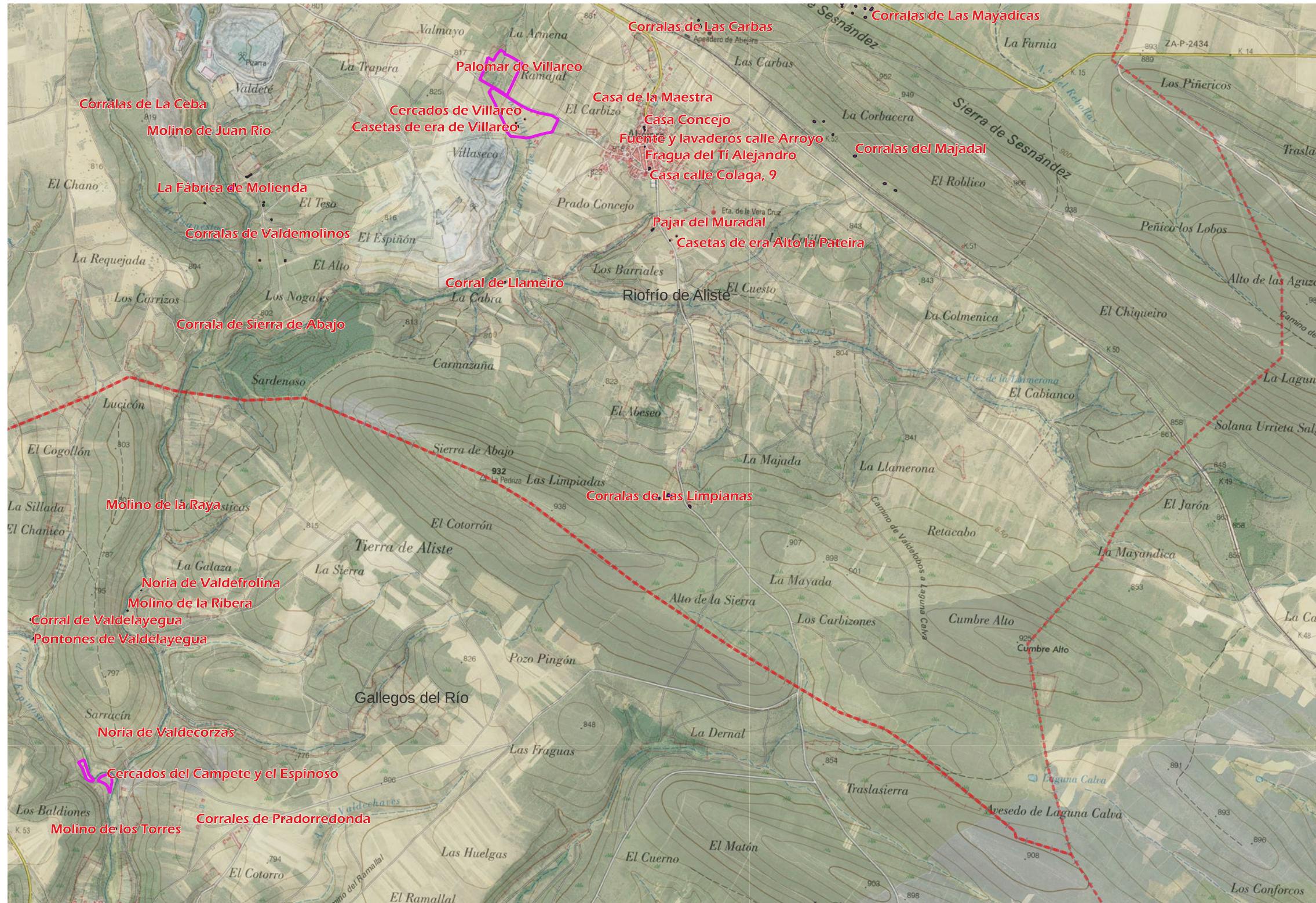
1 0 1 2 3 4 Km

 <b>STRATO</b> <b>30<sup>th</sup> Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
<b>Descripción:</b> Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021 Escala: 1:25.000 Nº plano: 07	
Autor: STRATO, S. L. Solicitud:	

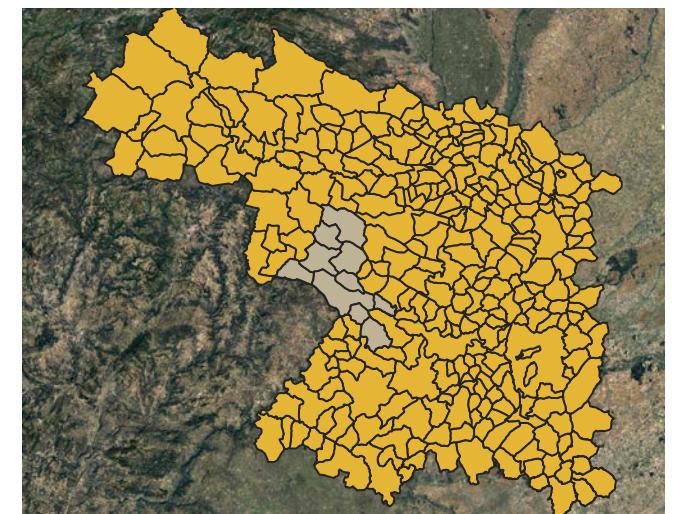
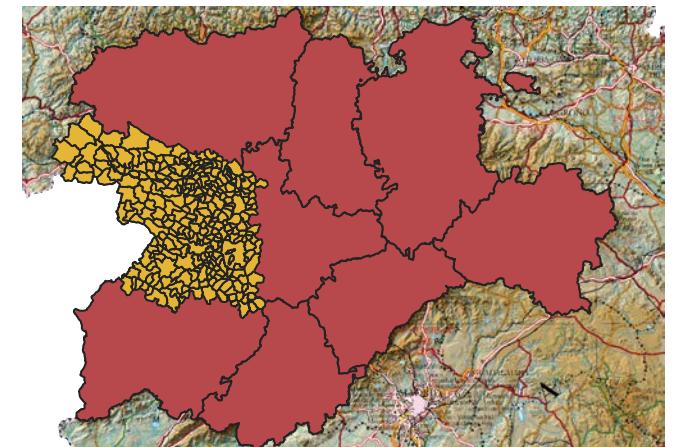


1 0 1 2 3 4 Km

	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León
Nº plano:	08



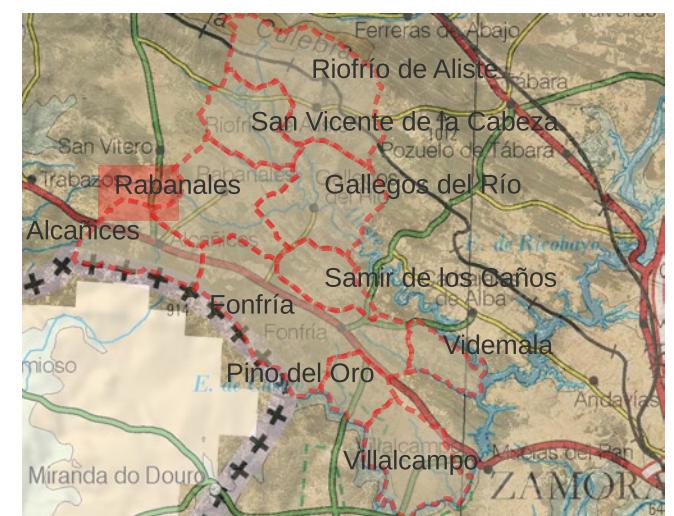
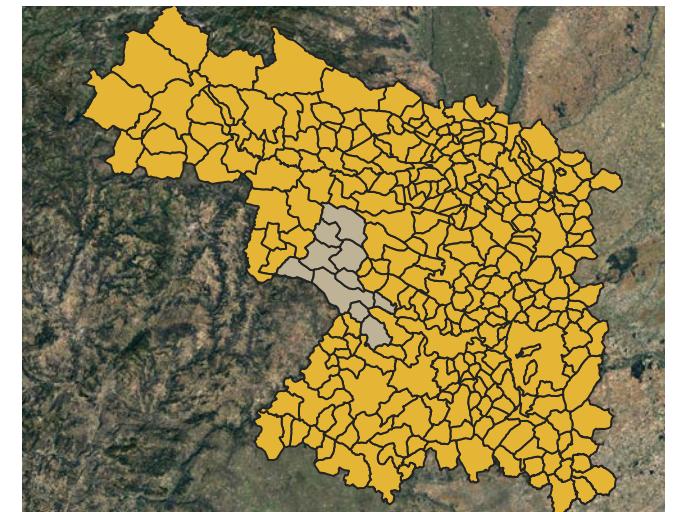
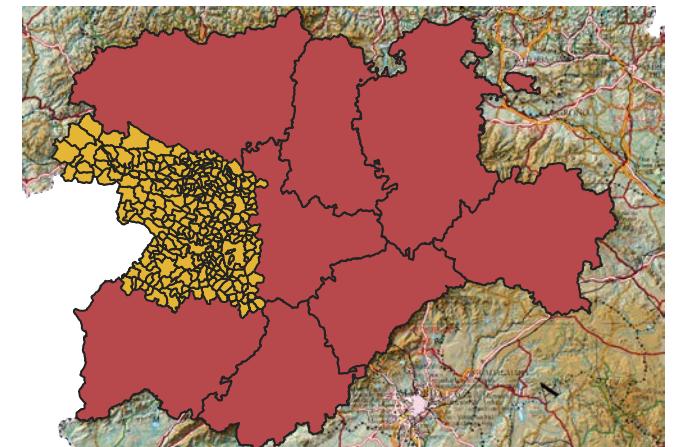
1 0 1 2 3 4 Km



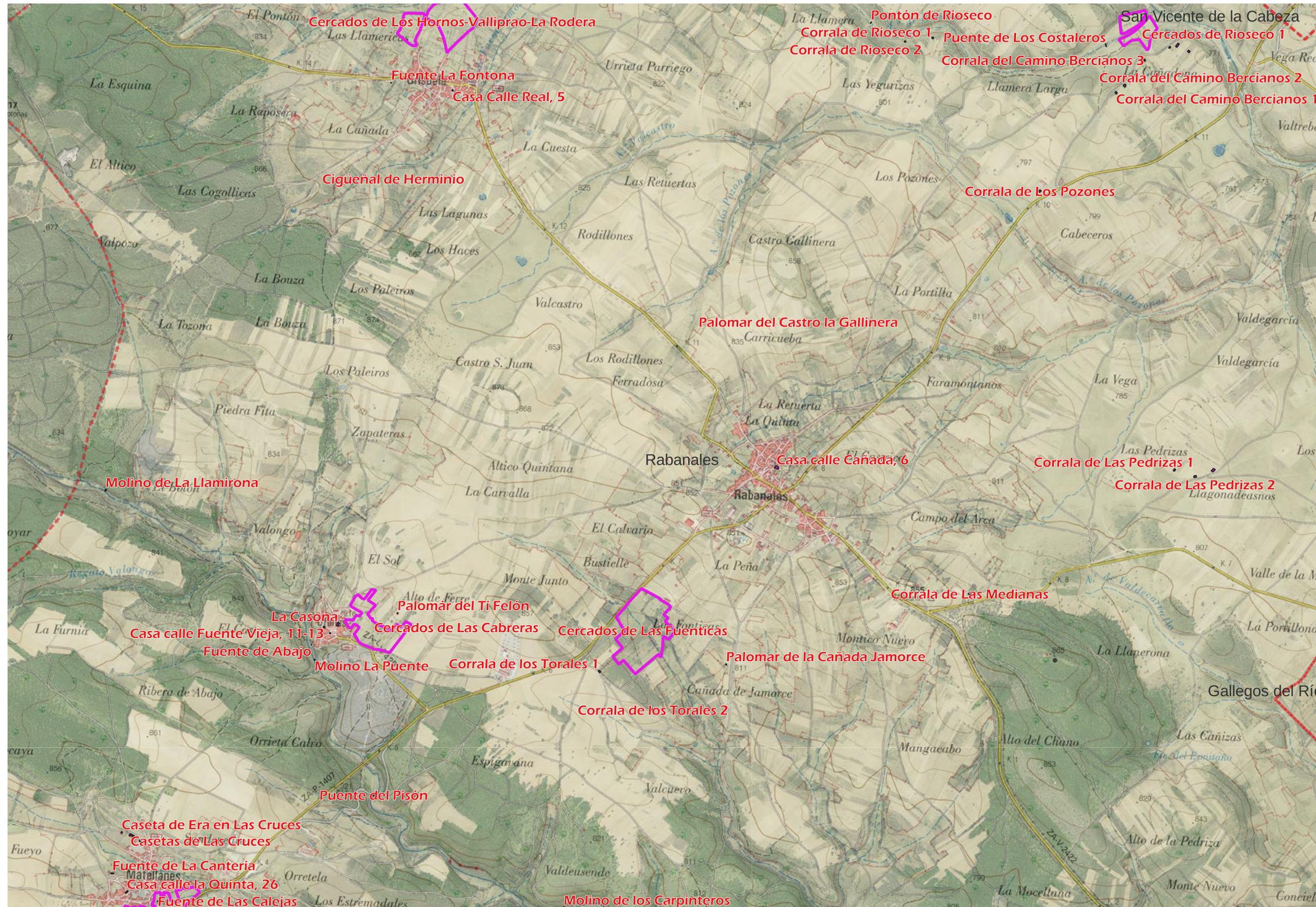
 <b>STRATO</b> <b>30<sup>th</sup> Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
<b>Descripción:</b> Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021 Escala: 1:25.000 Nº plano: 09	
Autor: STRATO, S. L. Solicitud:   Junta de Castilla y León	



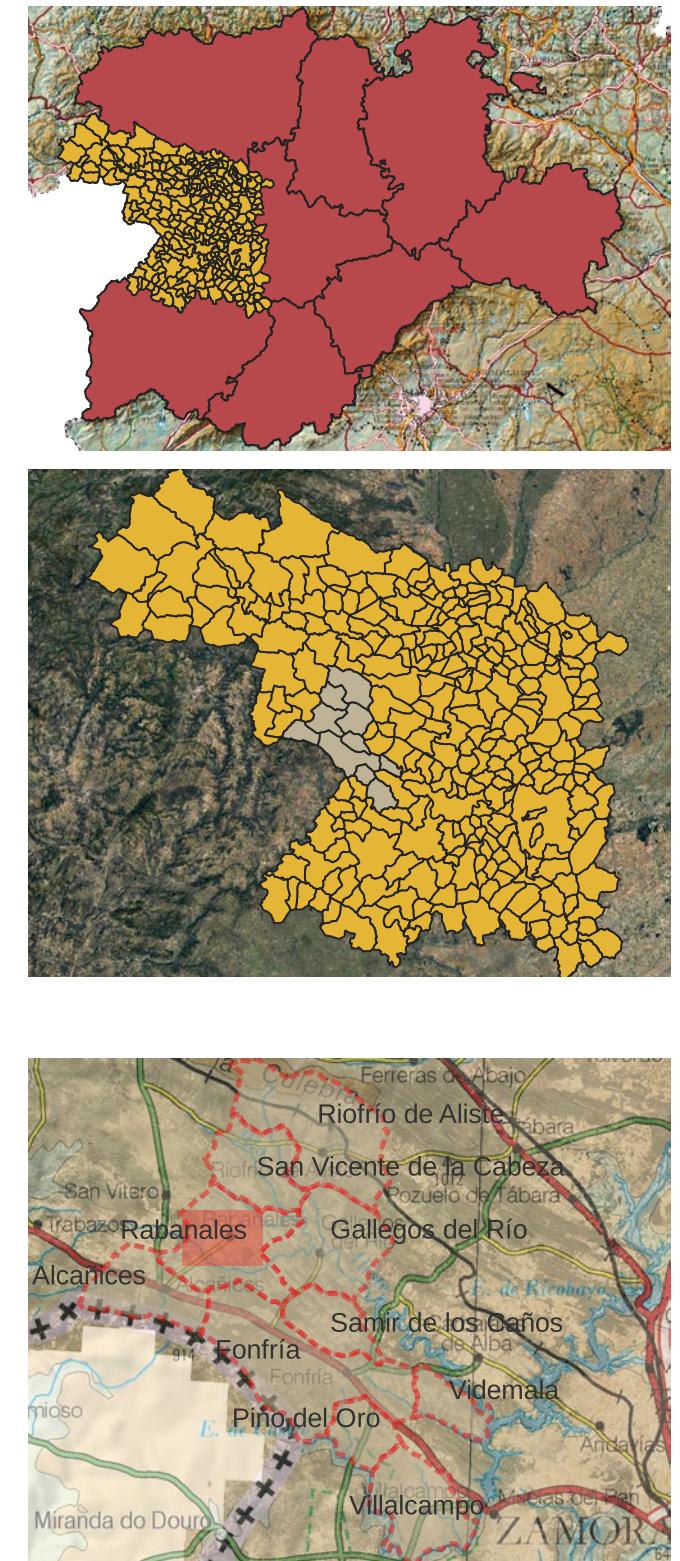
1 0 1 2 3 4 Km



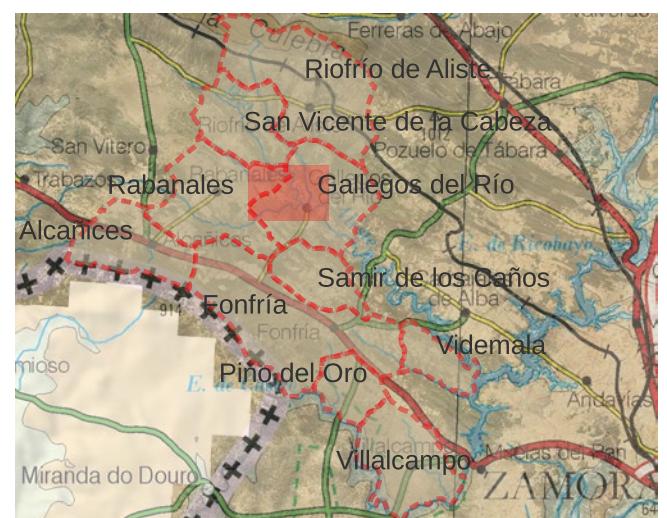
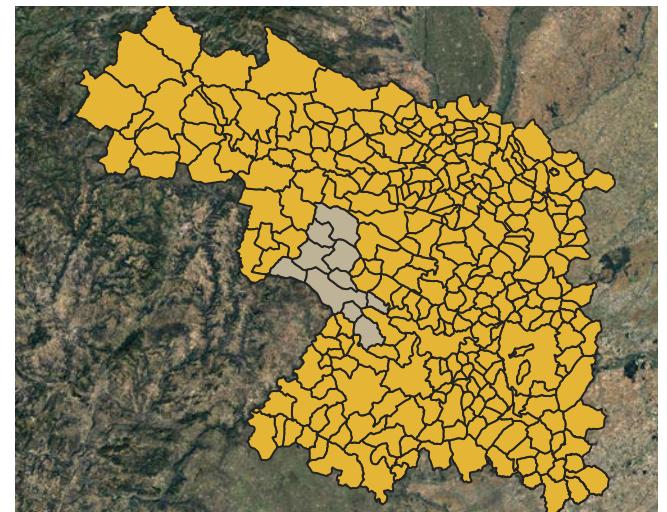
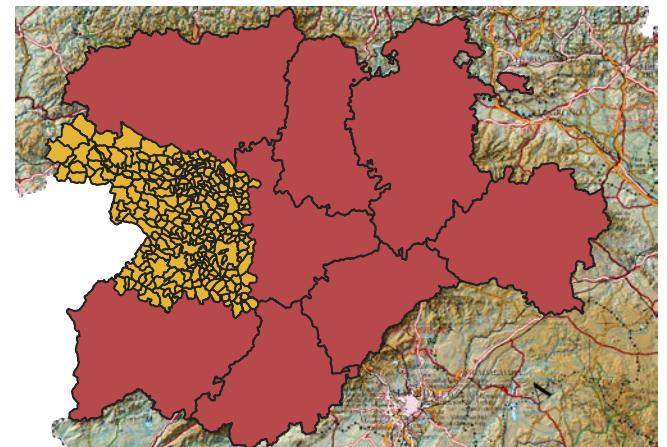
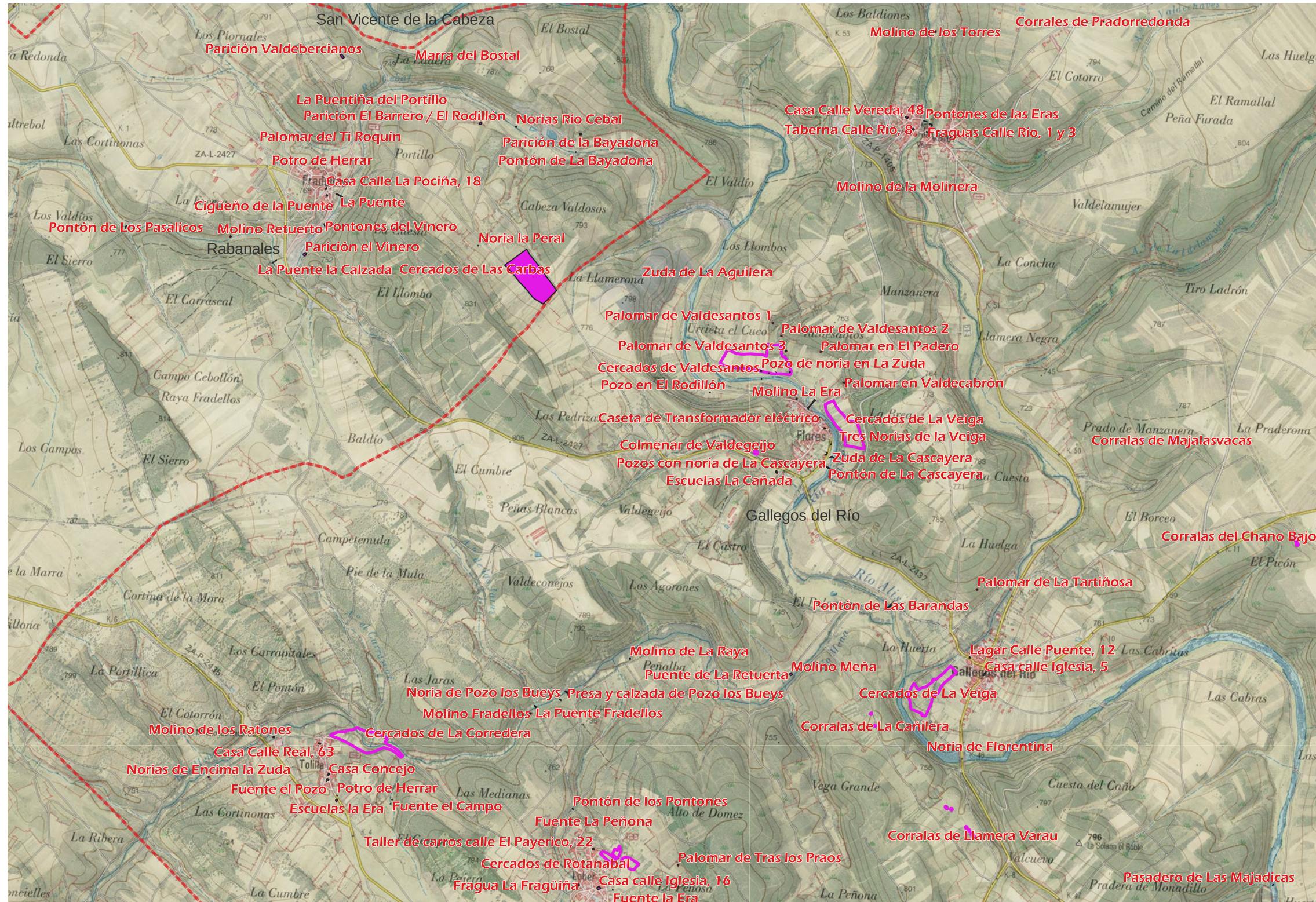
 <b>STRATO</b> <b>30<sup>th</sup> ANNIVERSARY</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
<b>Descripción:</b> Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021      Escala: 1:25.000      Nº plano:	
Autor: STRATO, S. L.      Solicitud:	



1 0 1 2 3 4 Km



 <b>STRATO</b> <b>30th Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
Descripción:	
Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021	Escala: 1:25.000
Autor: STRATO, S. L.	Solicitud: 

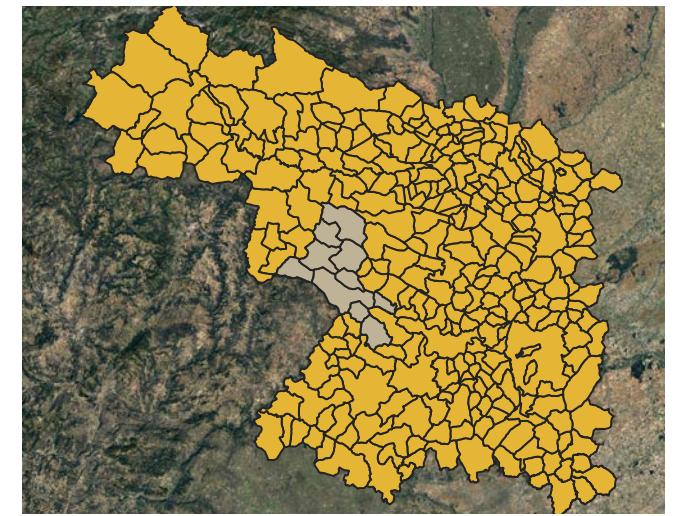
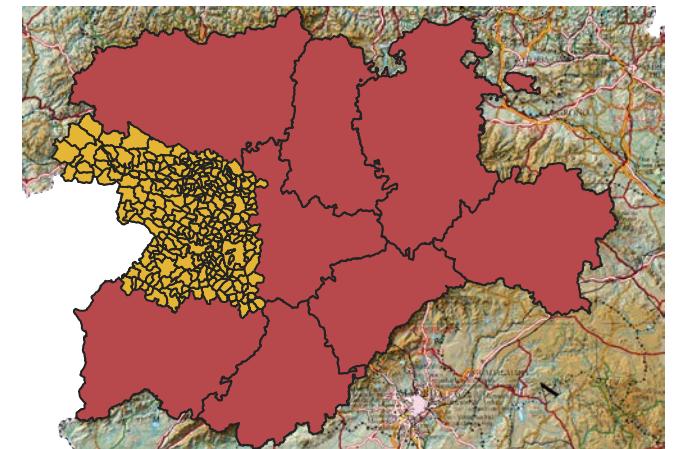


1 0 1 2 3 4 Km

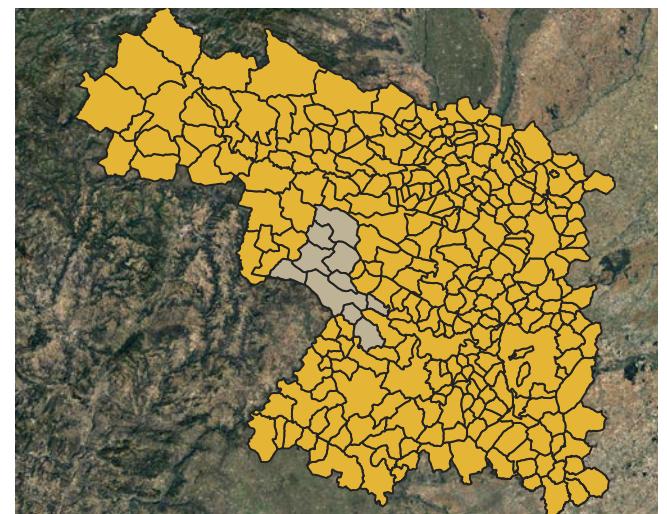
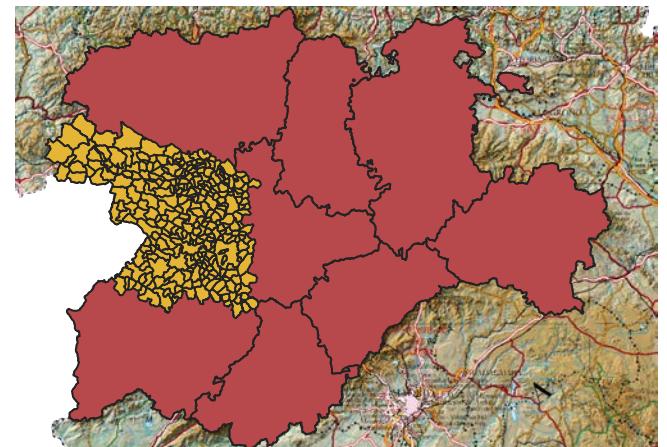
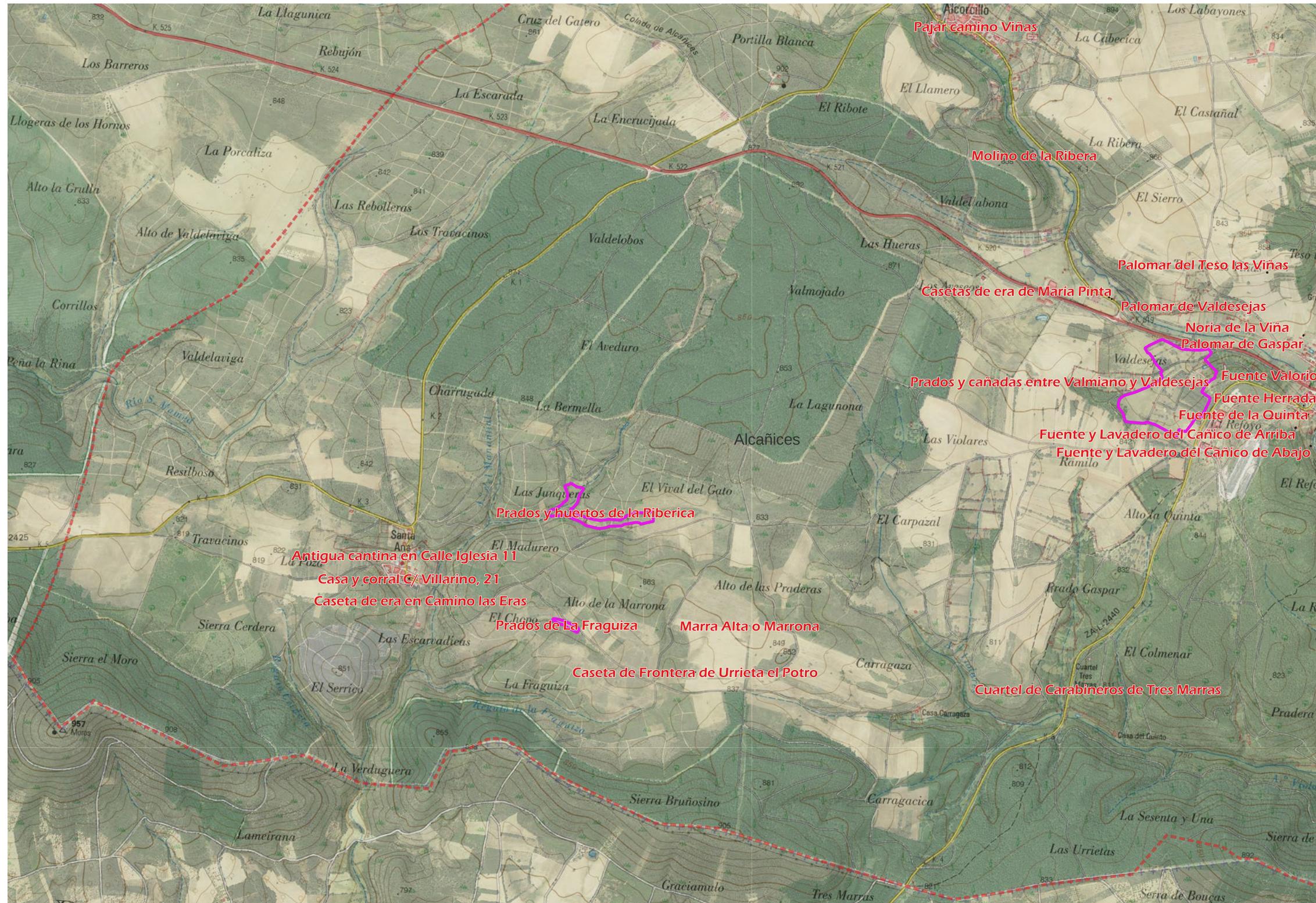
	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción:	
Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León



1 0 1 2 3 4 Km

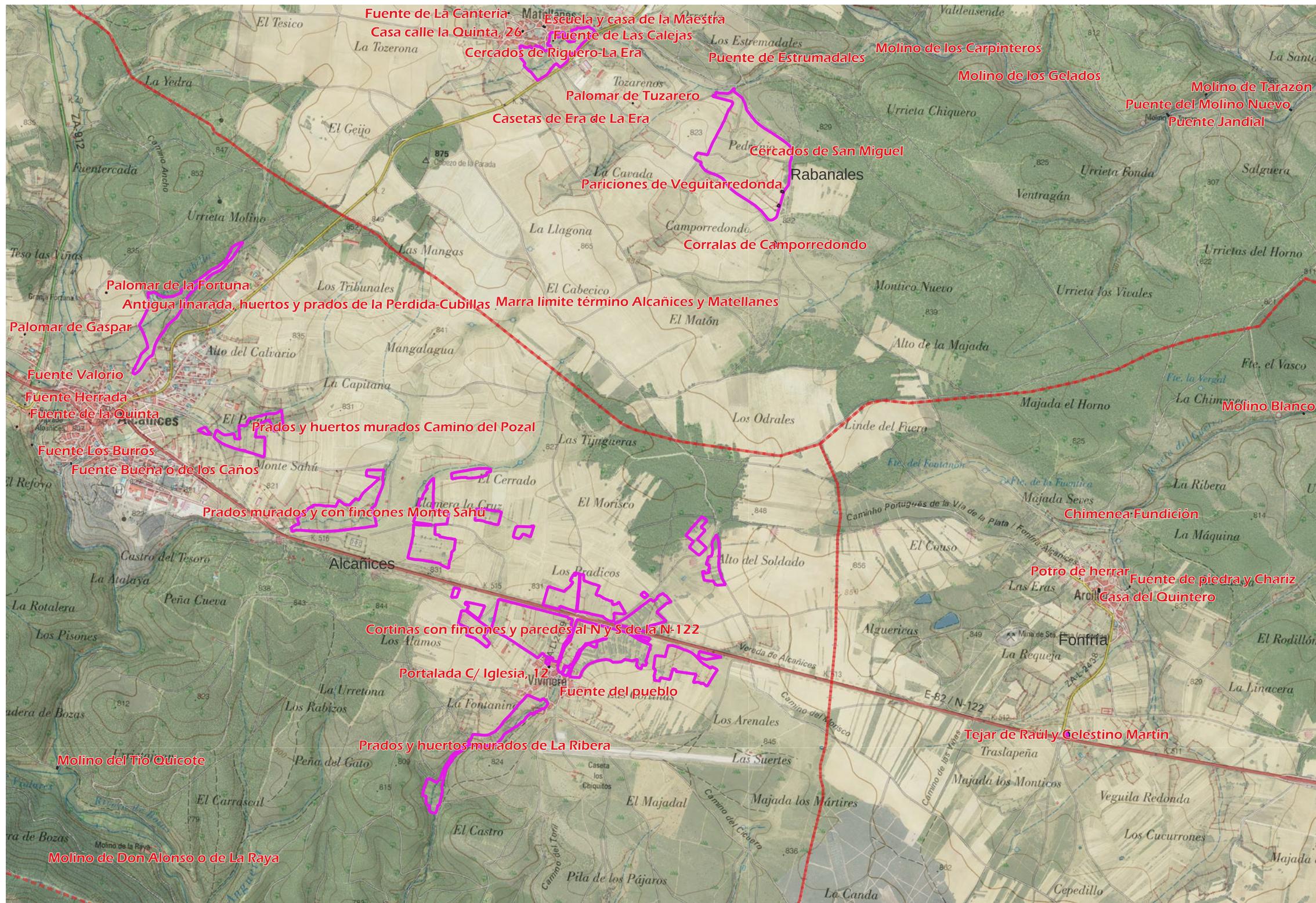


	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	13
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León

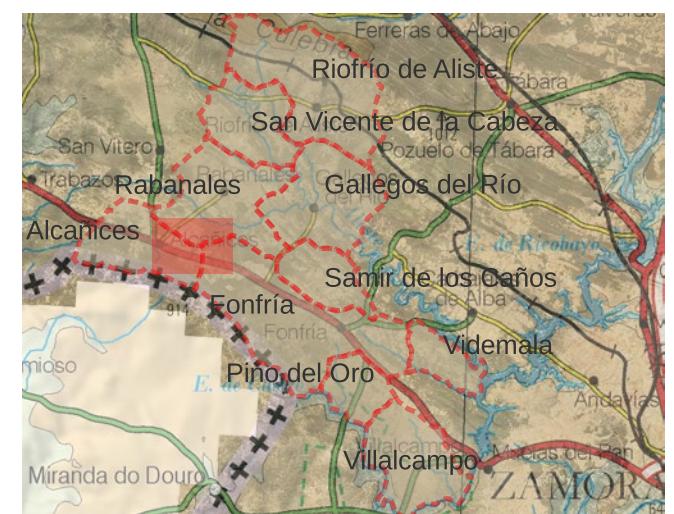
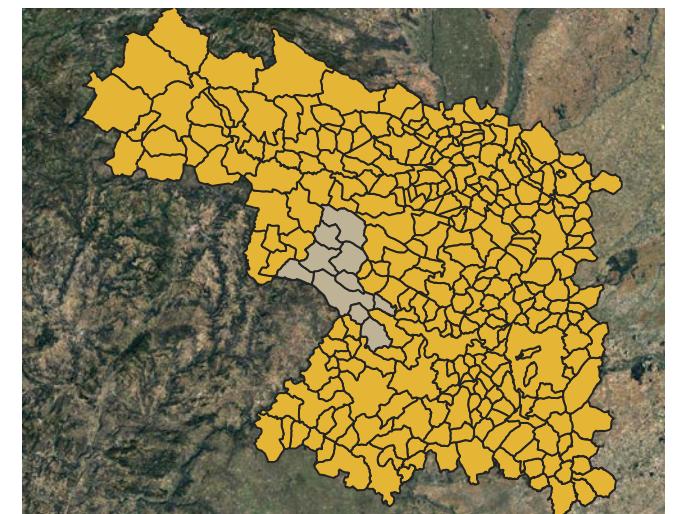
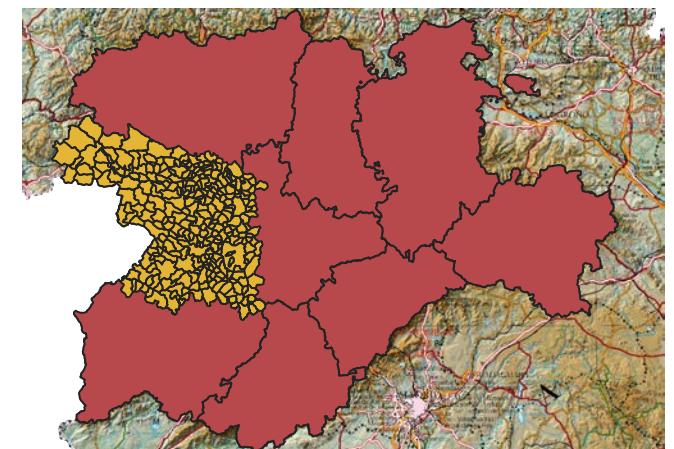


1 0 1 2 3 4 Km

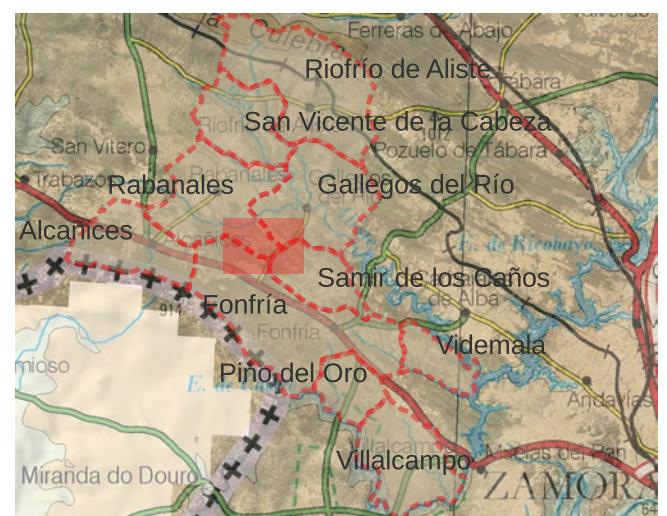
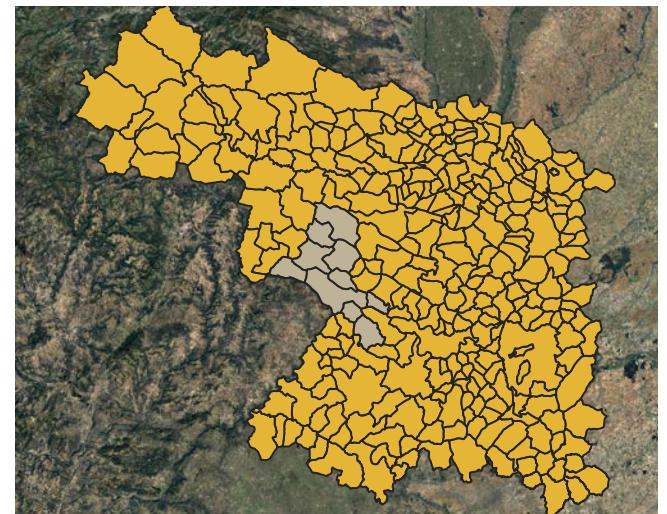
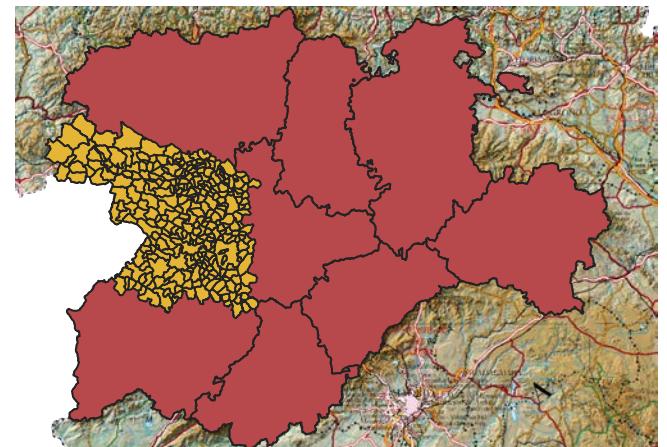
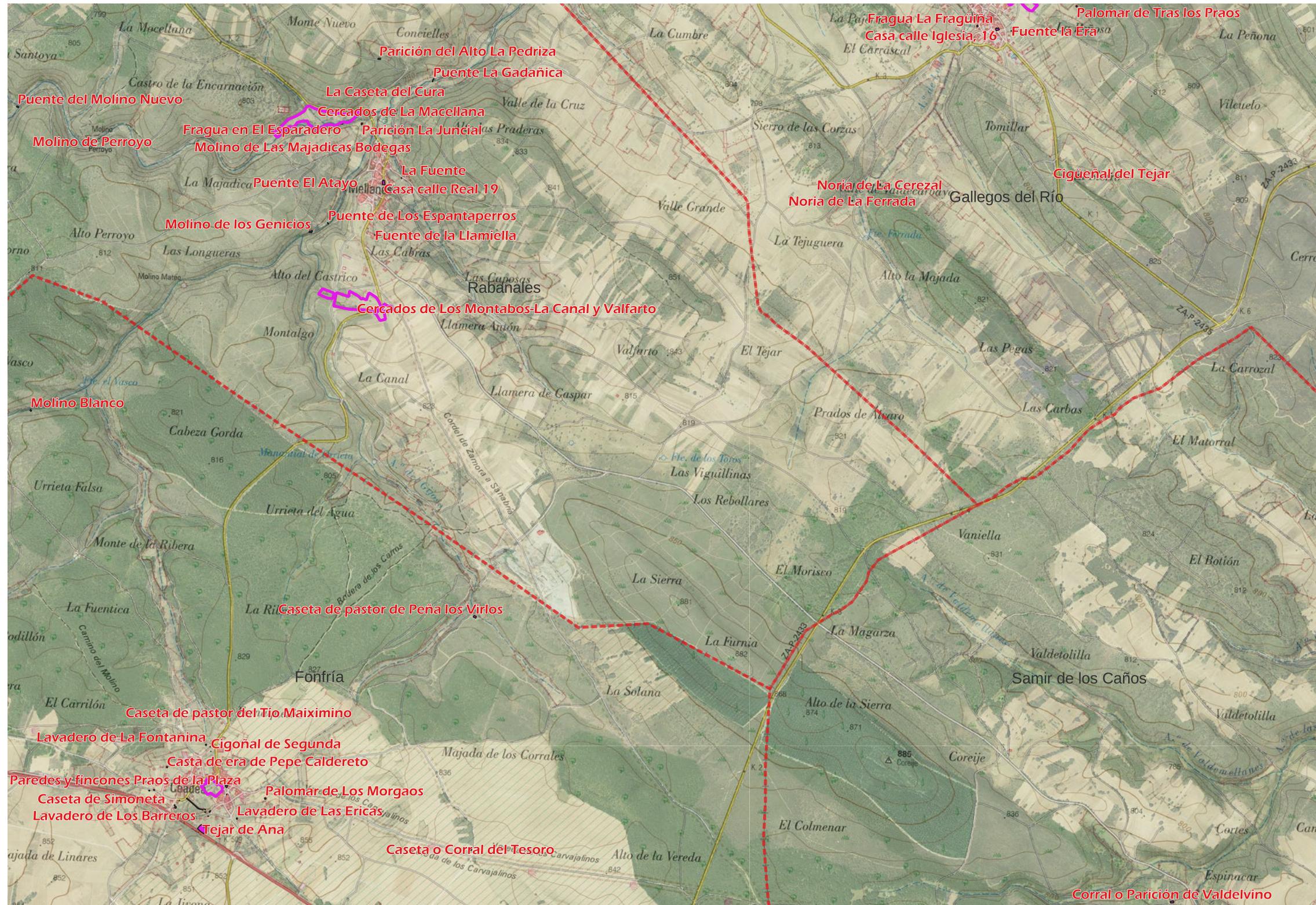
	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León



1 0 1 2 3 4 Km

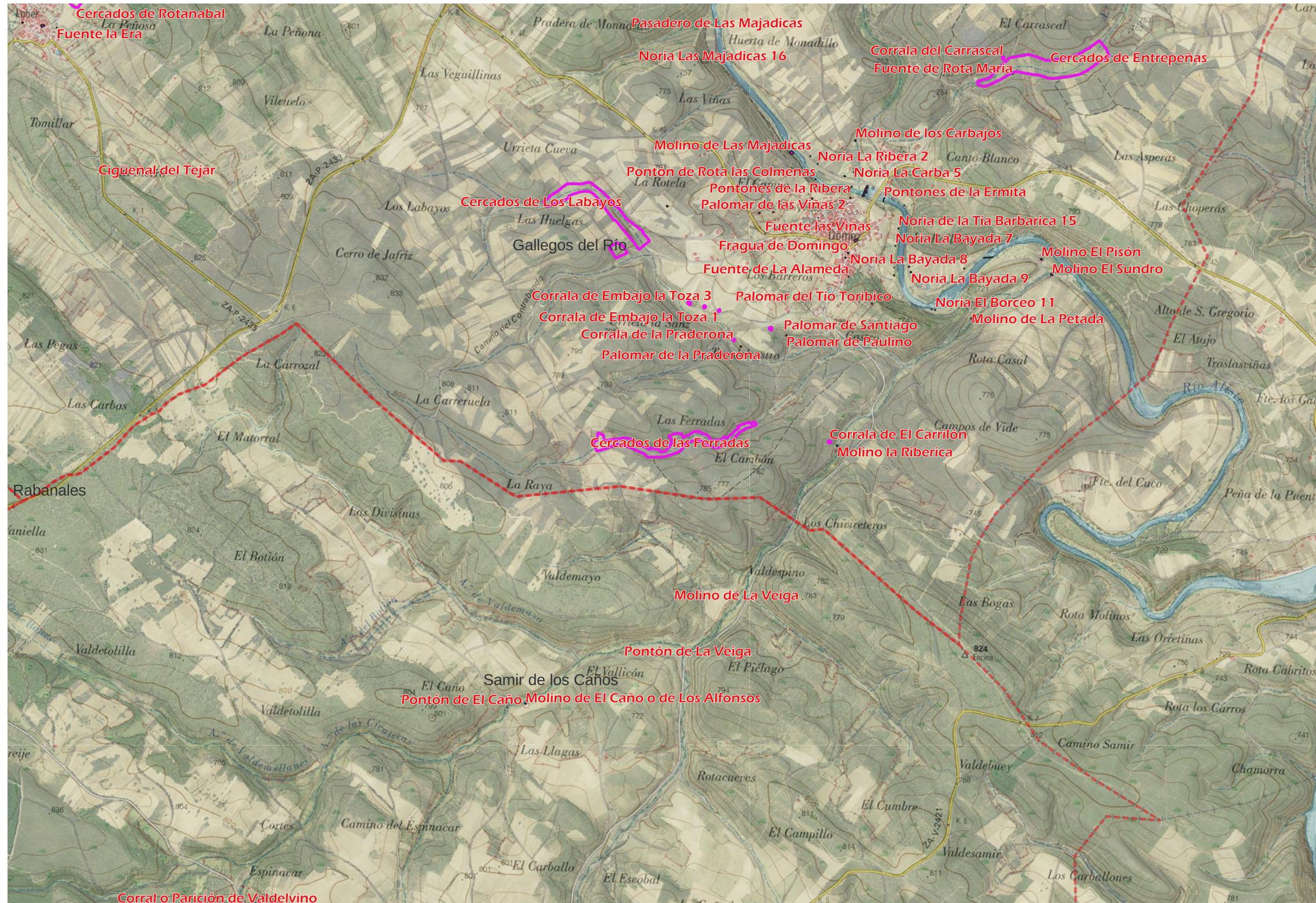


	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423				
Descripción:					
Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA					
Fecha:	Noviembre de 2021	Escala:	1:25.000	Nº plano:	15
Autor:	STRATO, S. L.	Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL	TERPAT	Junta de Castilla y León

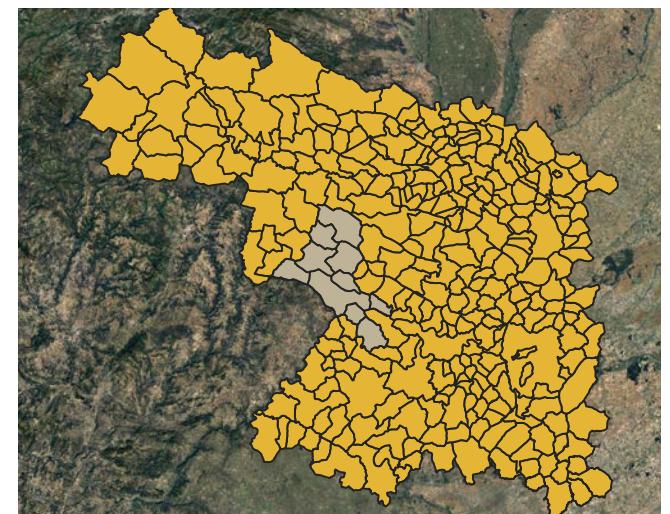
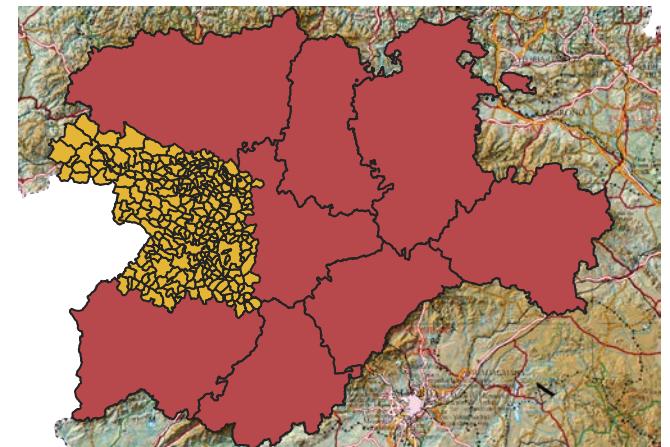


1 0 1 2 3 4 Km

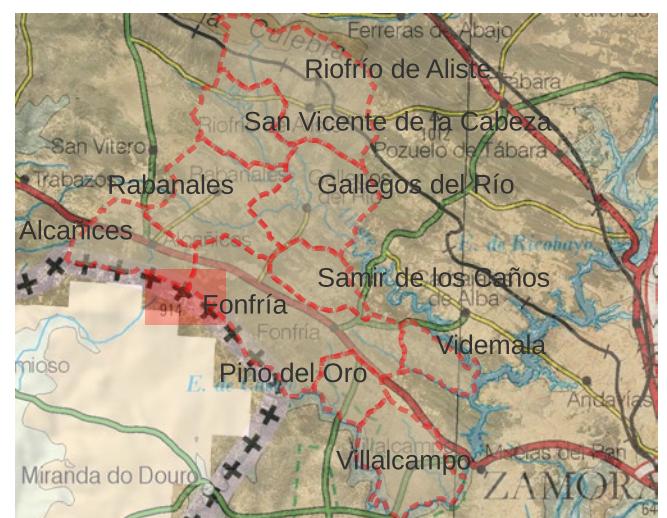
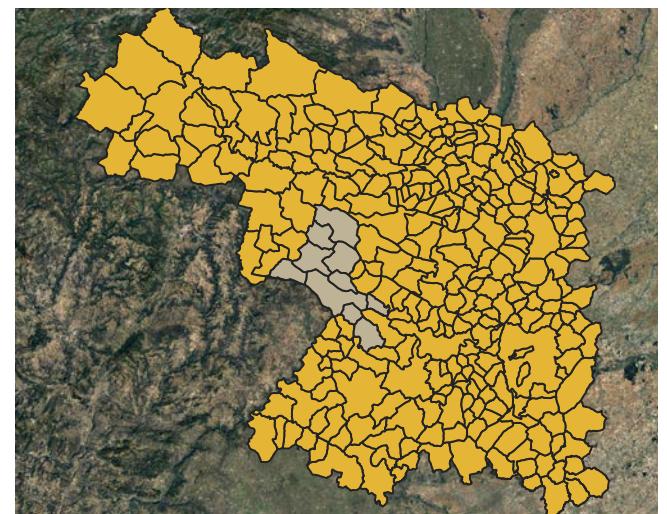
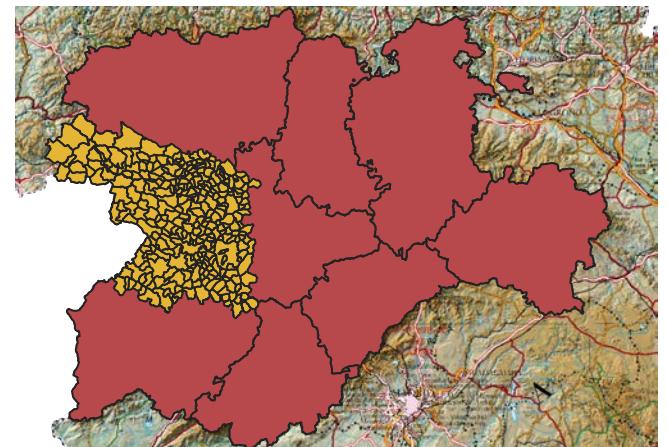
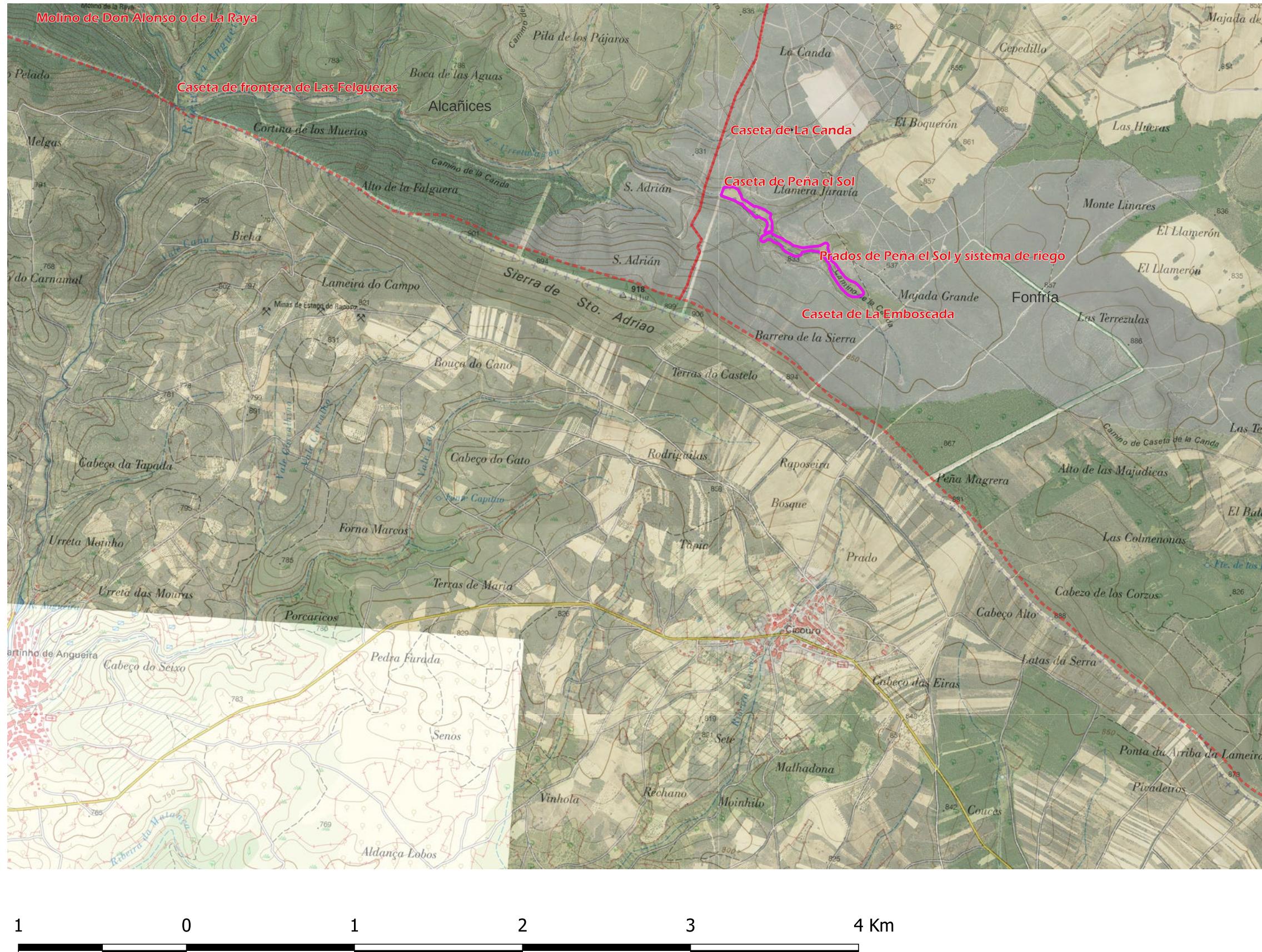
	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción:	
Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León

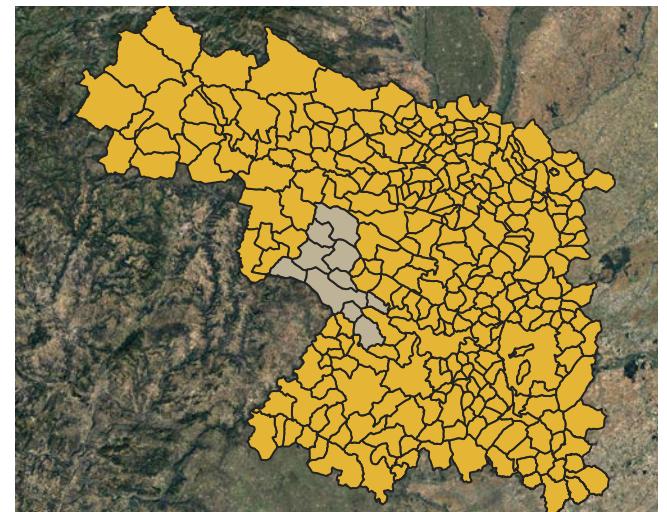
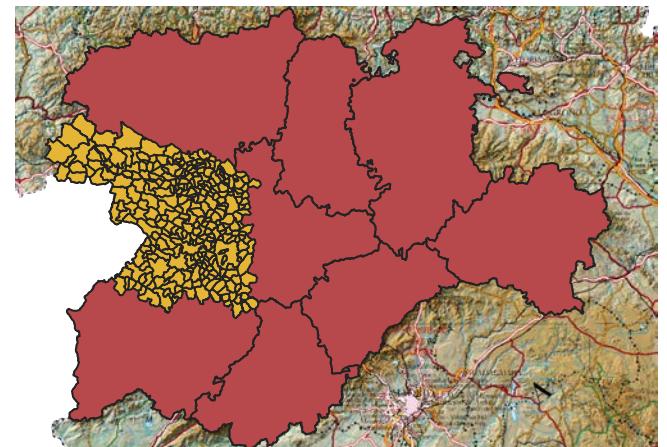
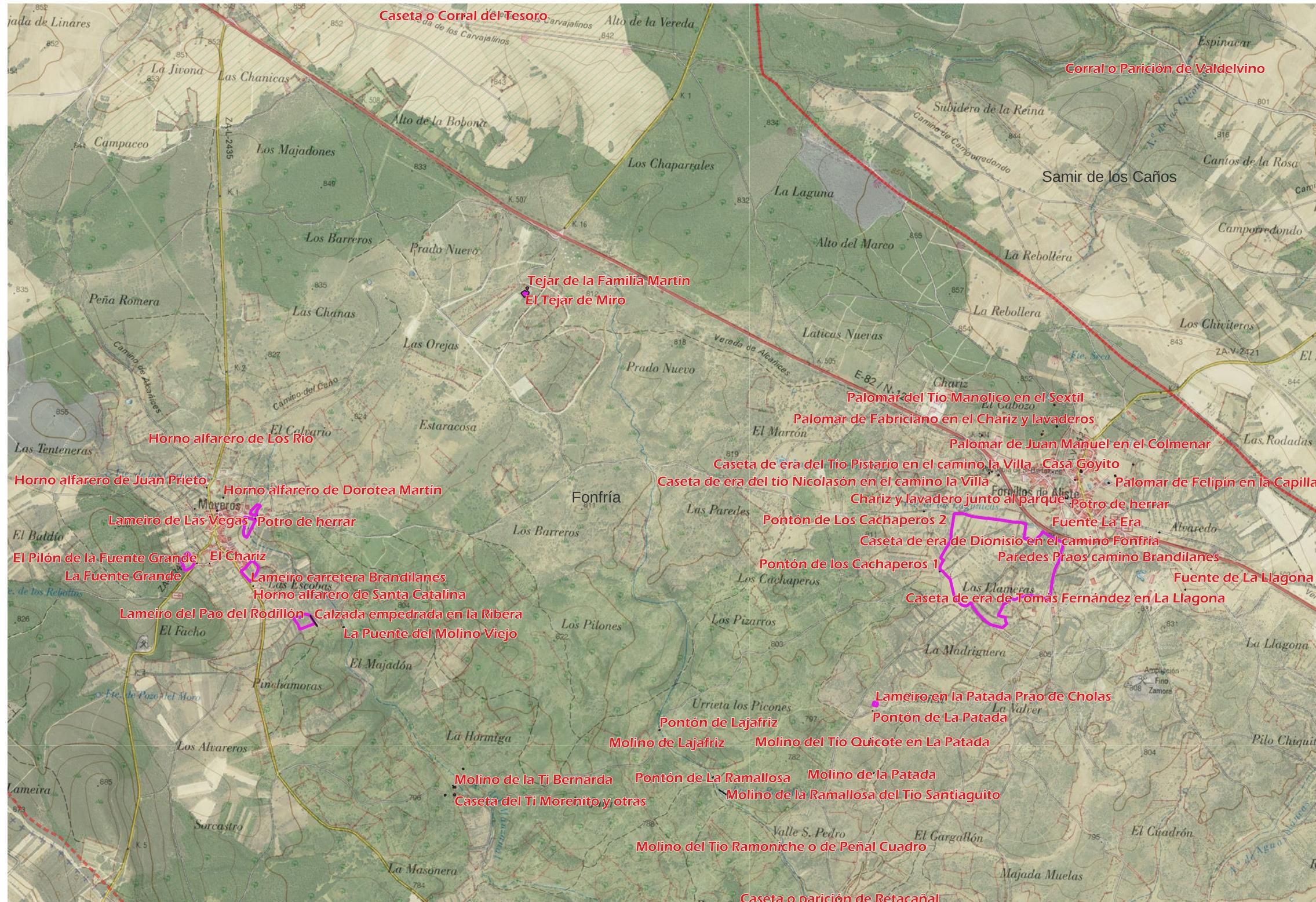


1 0 1 2 3 4 Km



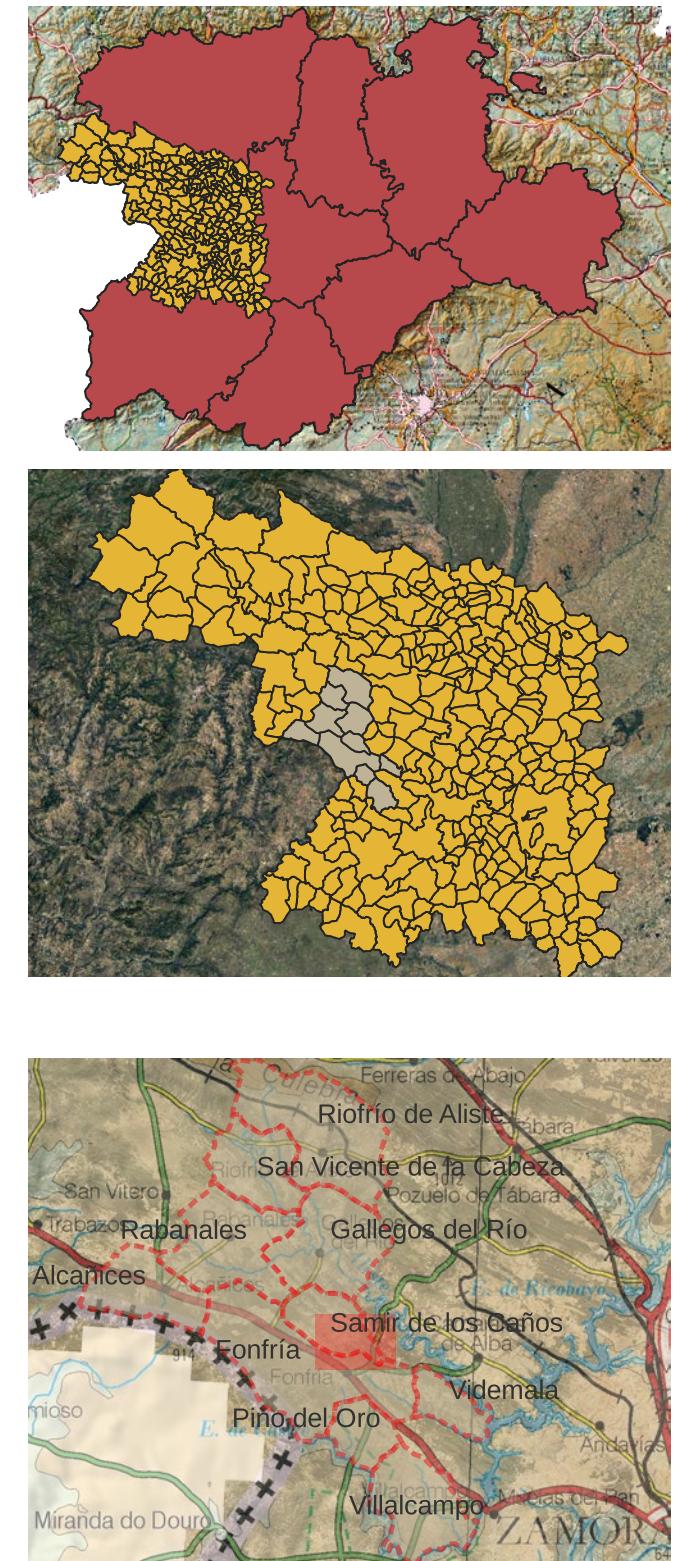
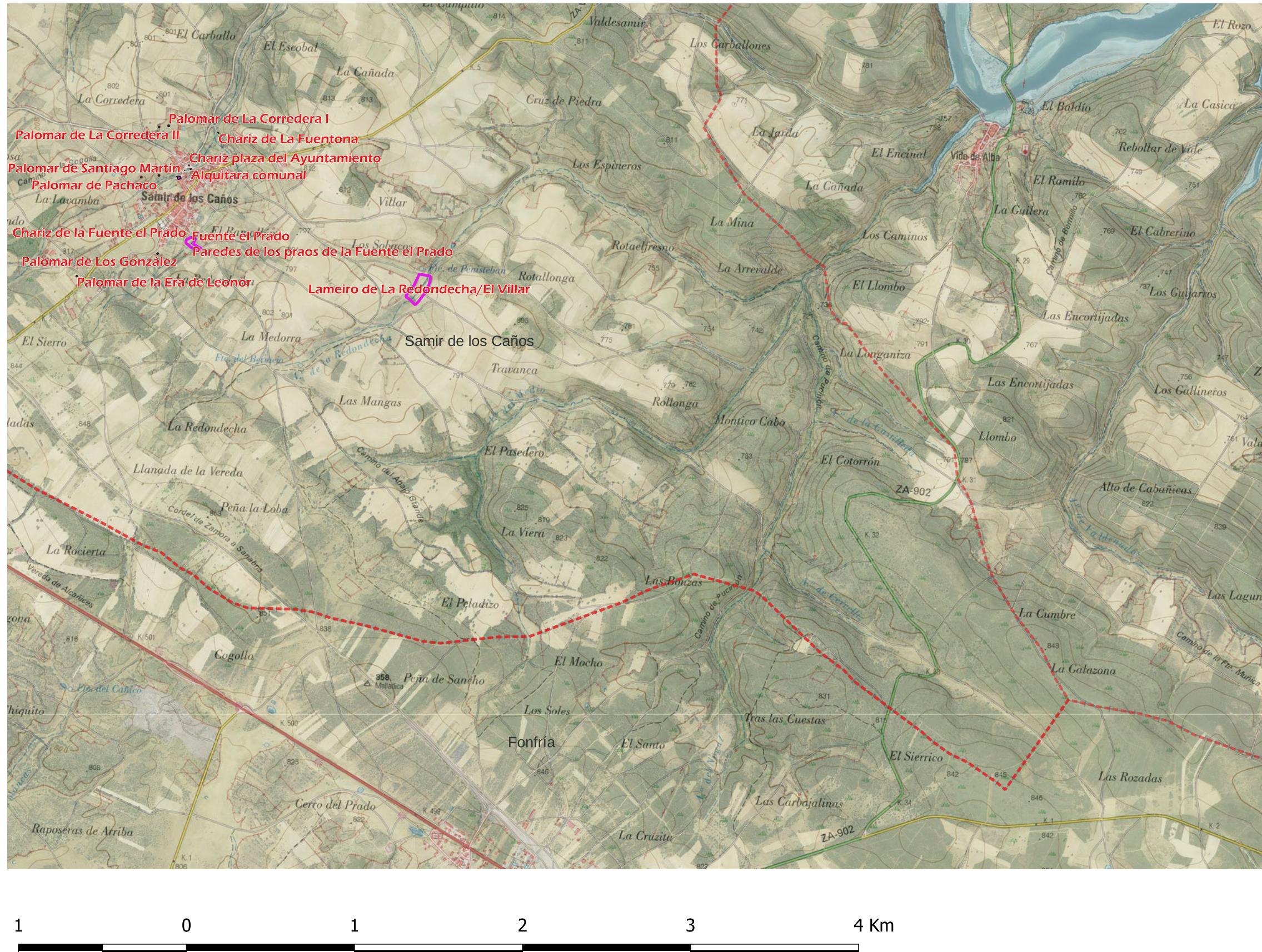
	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León

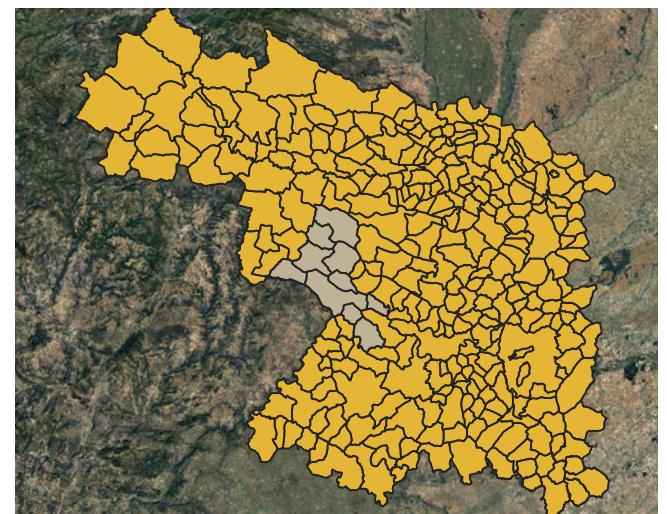
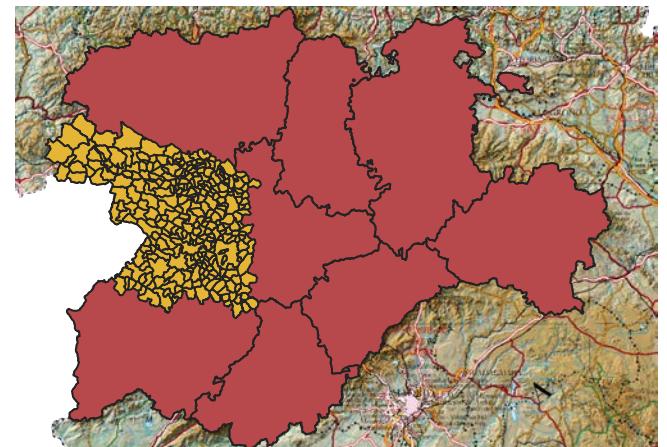
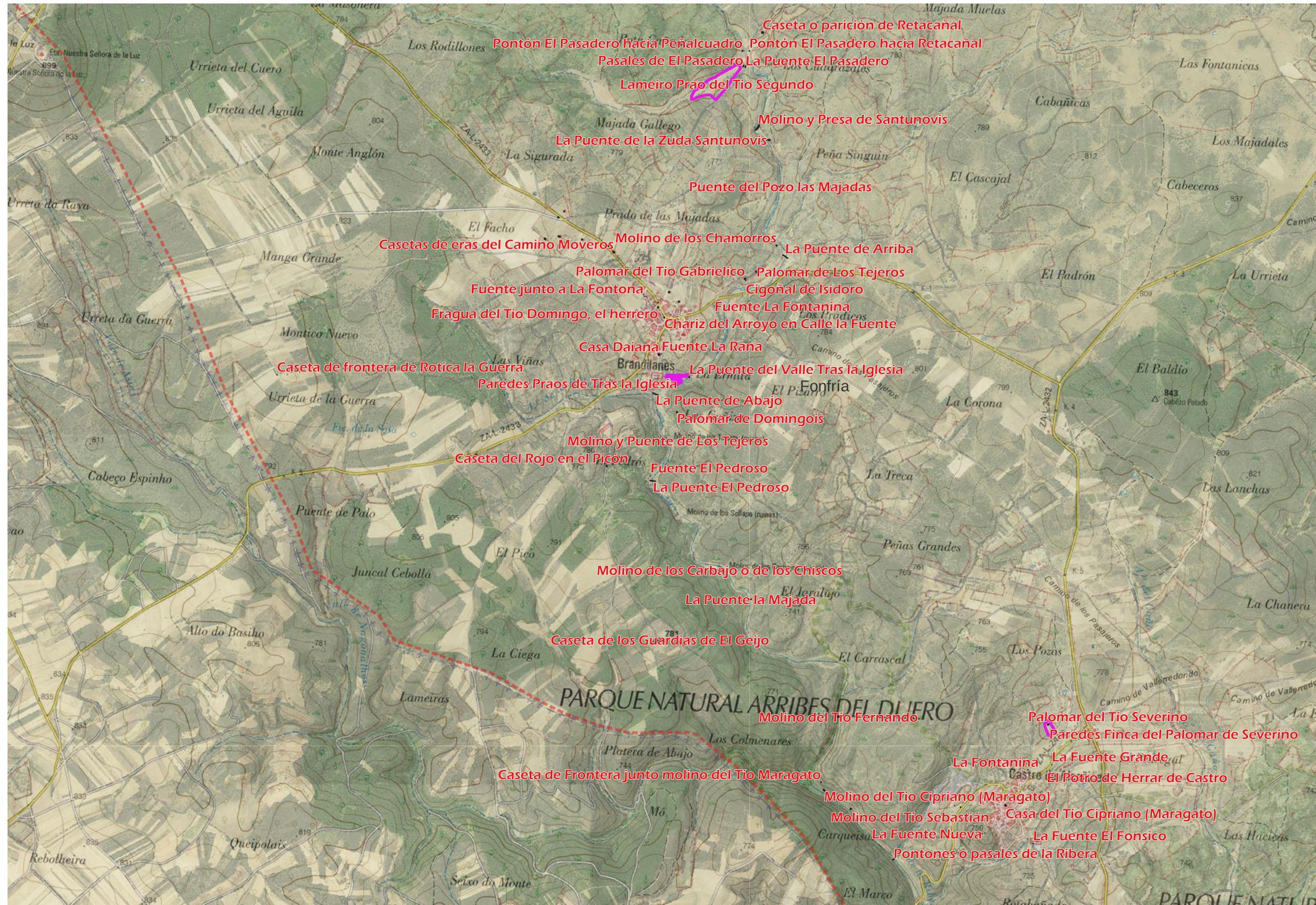




1            0            1            2            3            4 Km

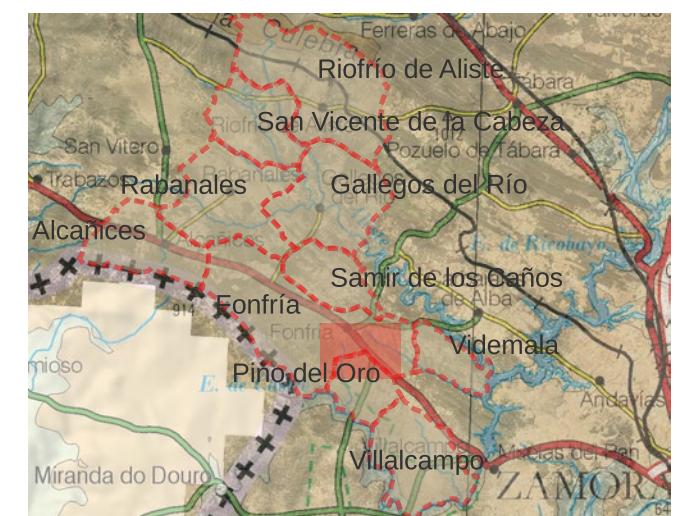
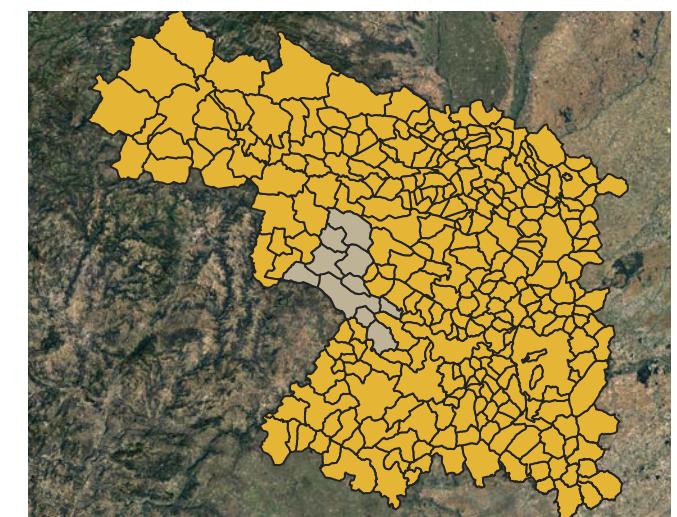
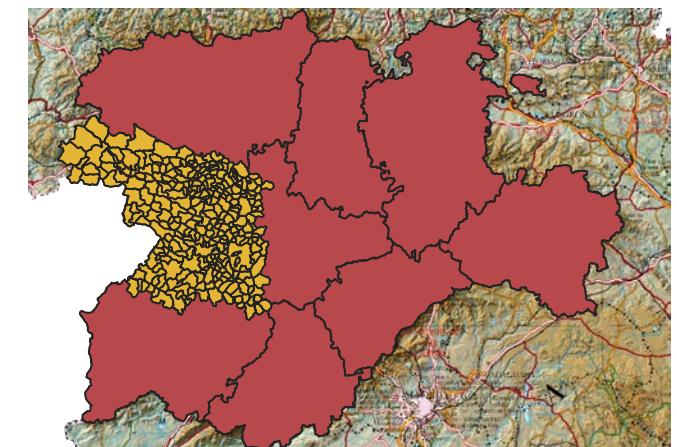
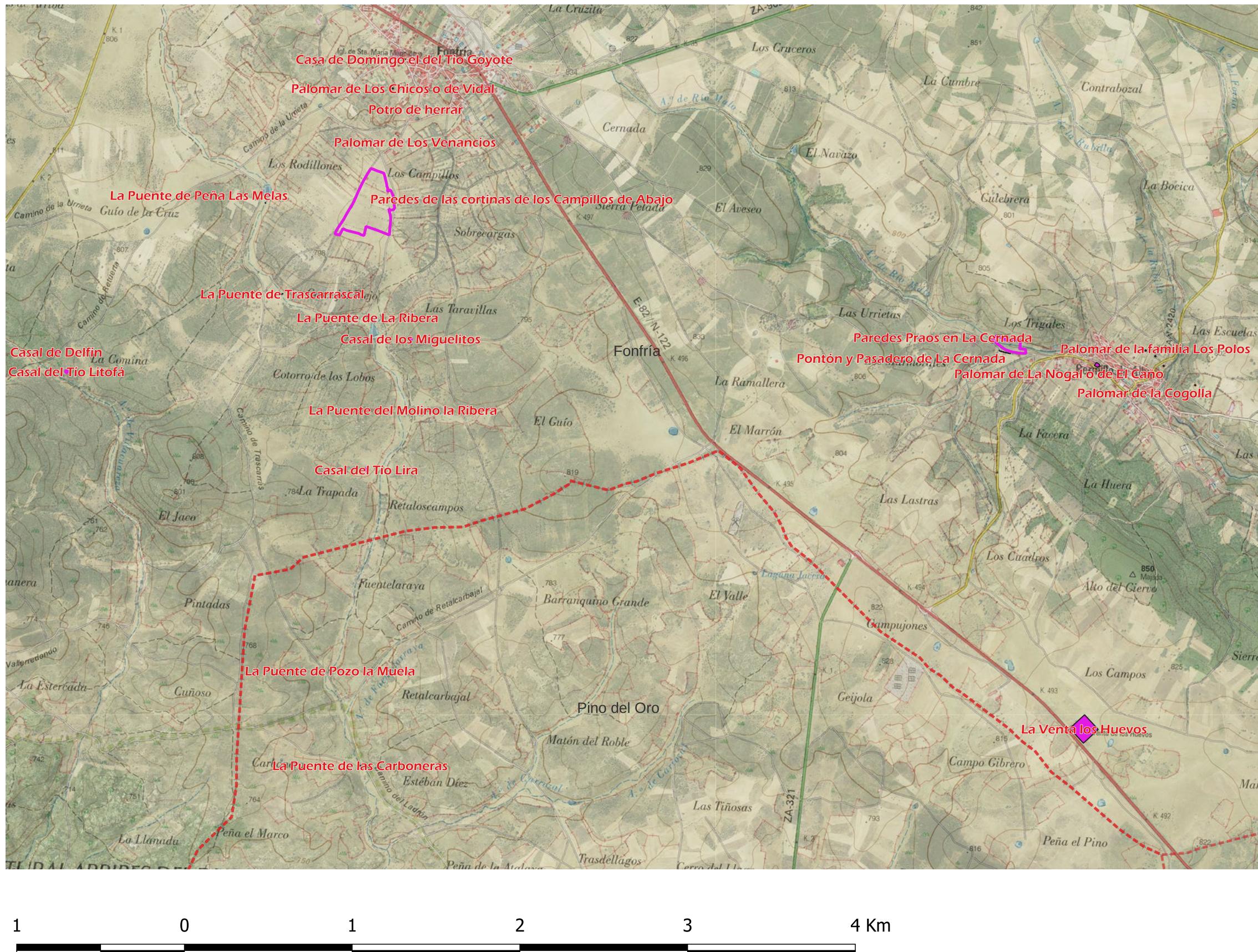
	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha:	Noviembre de 2021
Escala:	1:25.000
Nº plano:	
Autor:	STRATO, S. L.
Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL TERPAT Junta de Castilla y León

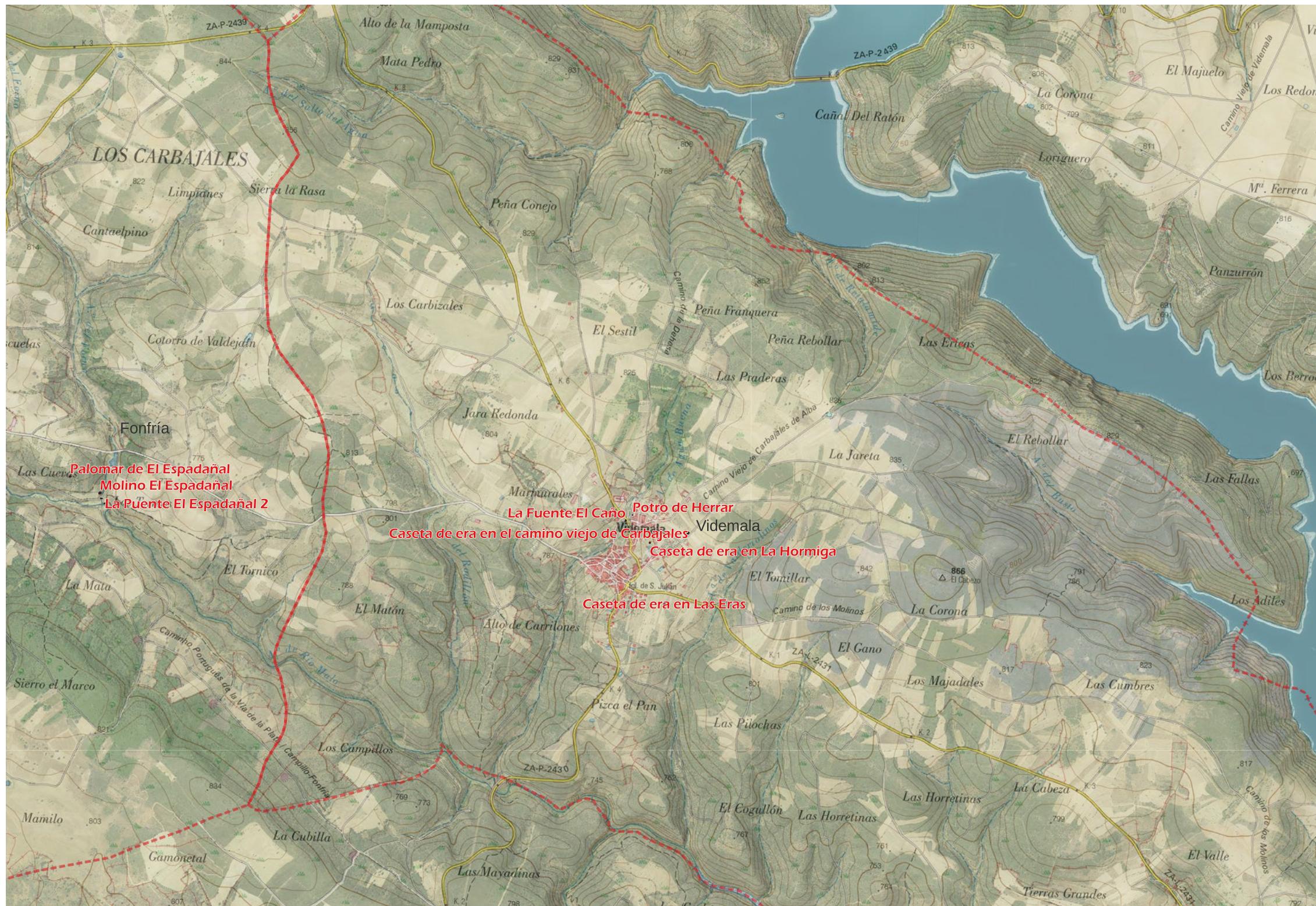




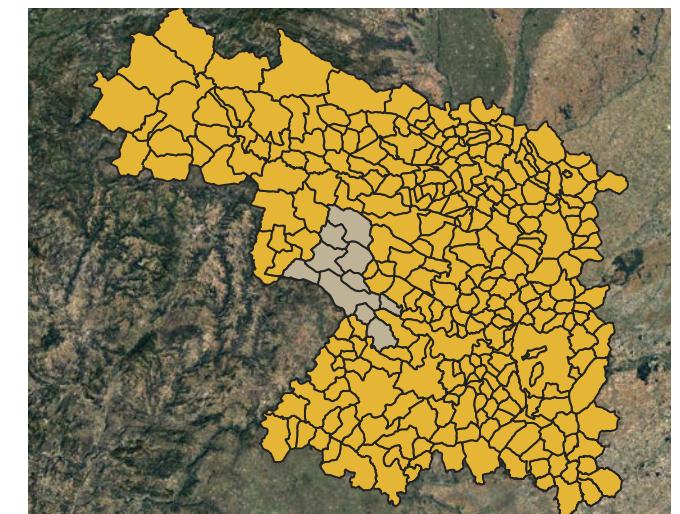
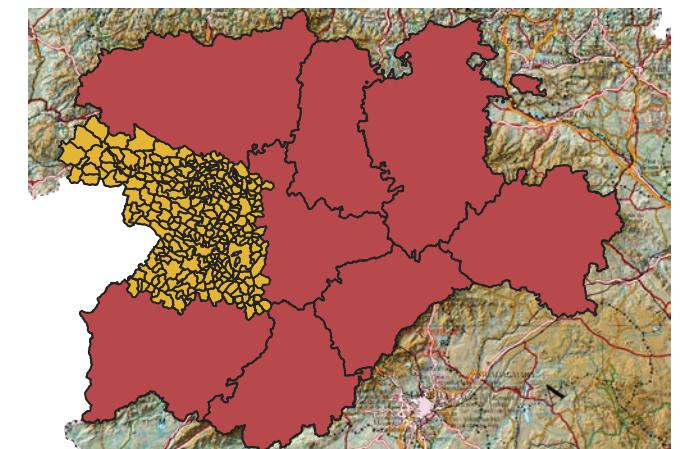
1            0            1            2            3            4 Km

	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423				
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA					
Fecha:	Noviembre de 2021	Escala:	1:25.000	Nº plano:	
Autor:	STRATO, S. L.	Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL	TERPAT	Junta de Castilla y León

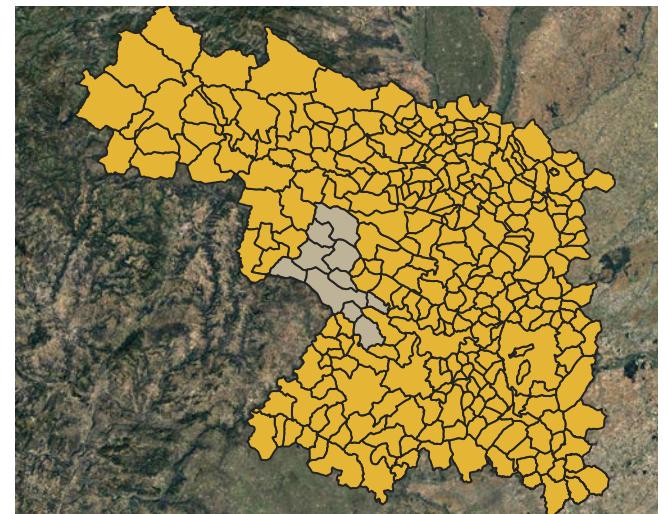
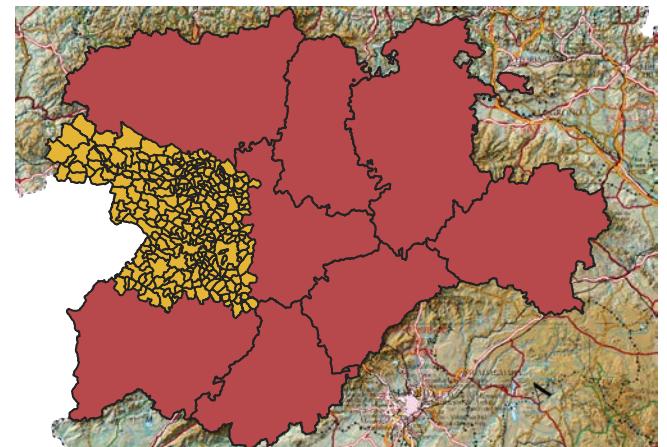




1 0 1 2 3 4 Km

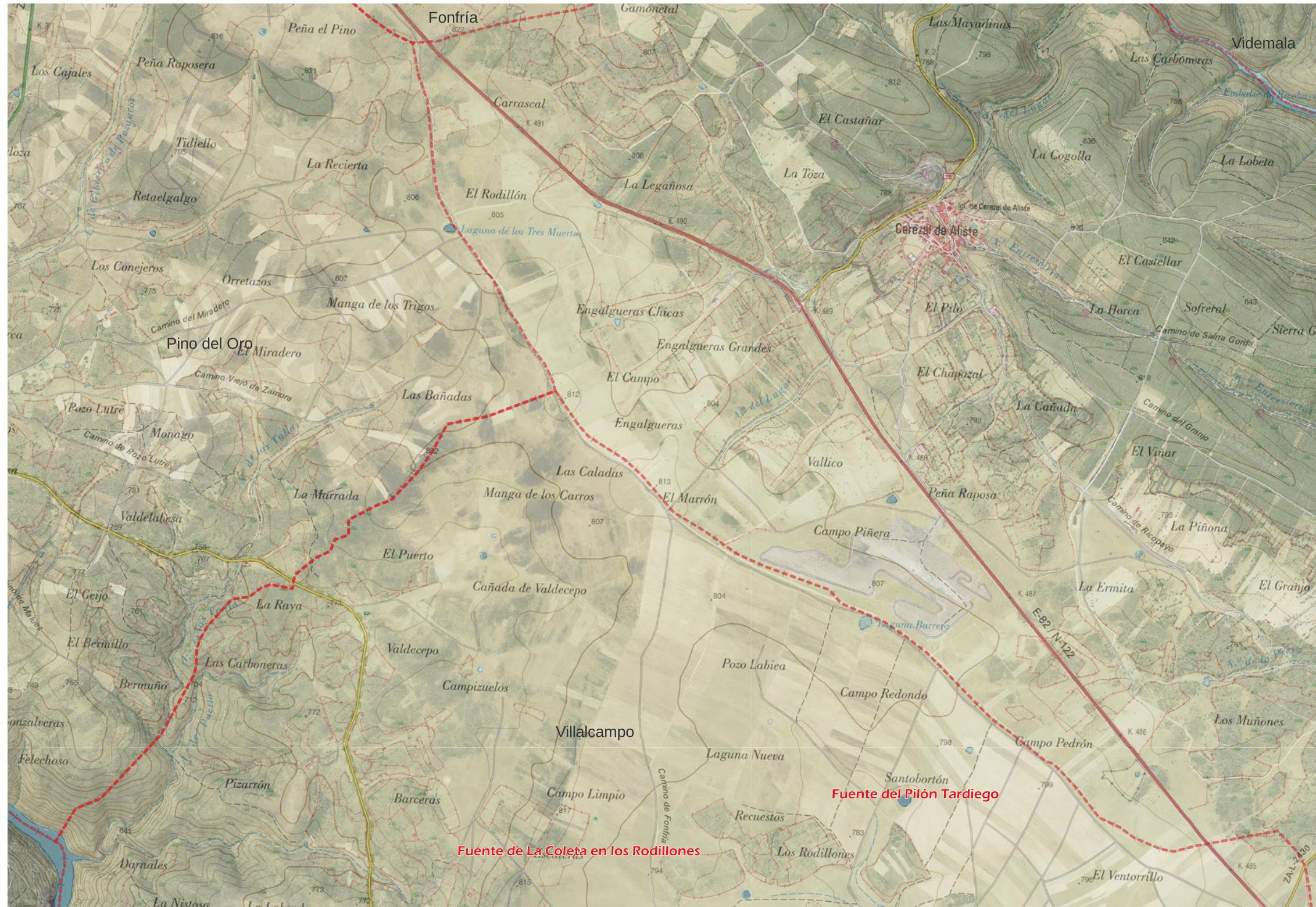


 <b>STRATO</b> <b>30<sup>th</sup> ANNIVERSARY</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
<b>Descripción:</b> Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021      Escala: 1:25.000      Nº plano:	
Autor: STRATO, S. L.      Solicitud:	

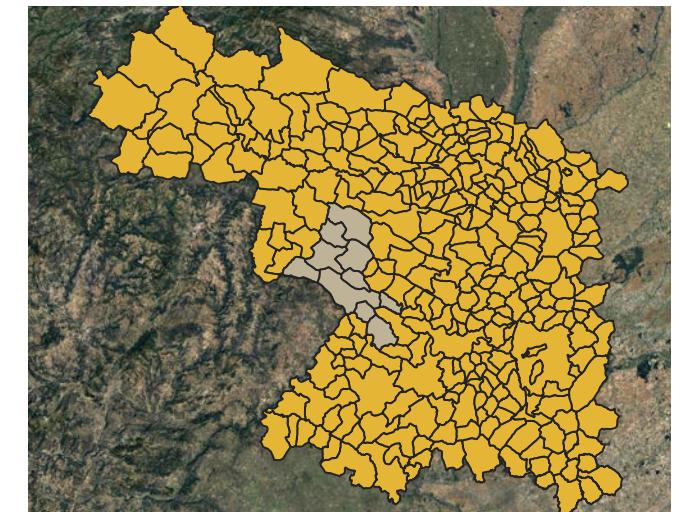
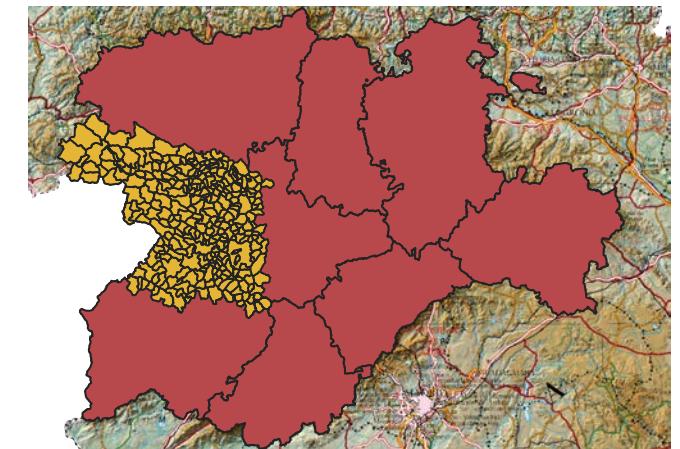


1 0 1 2 3 4 Km

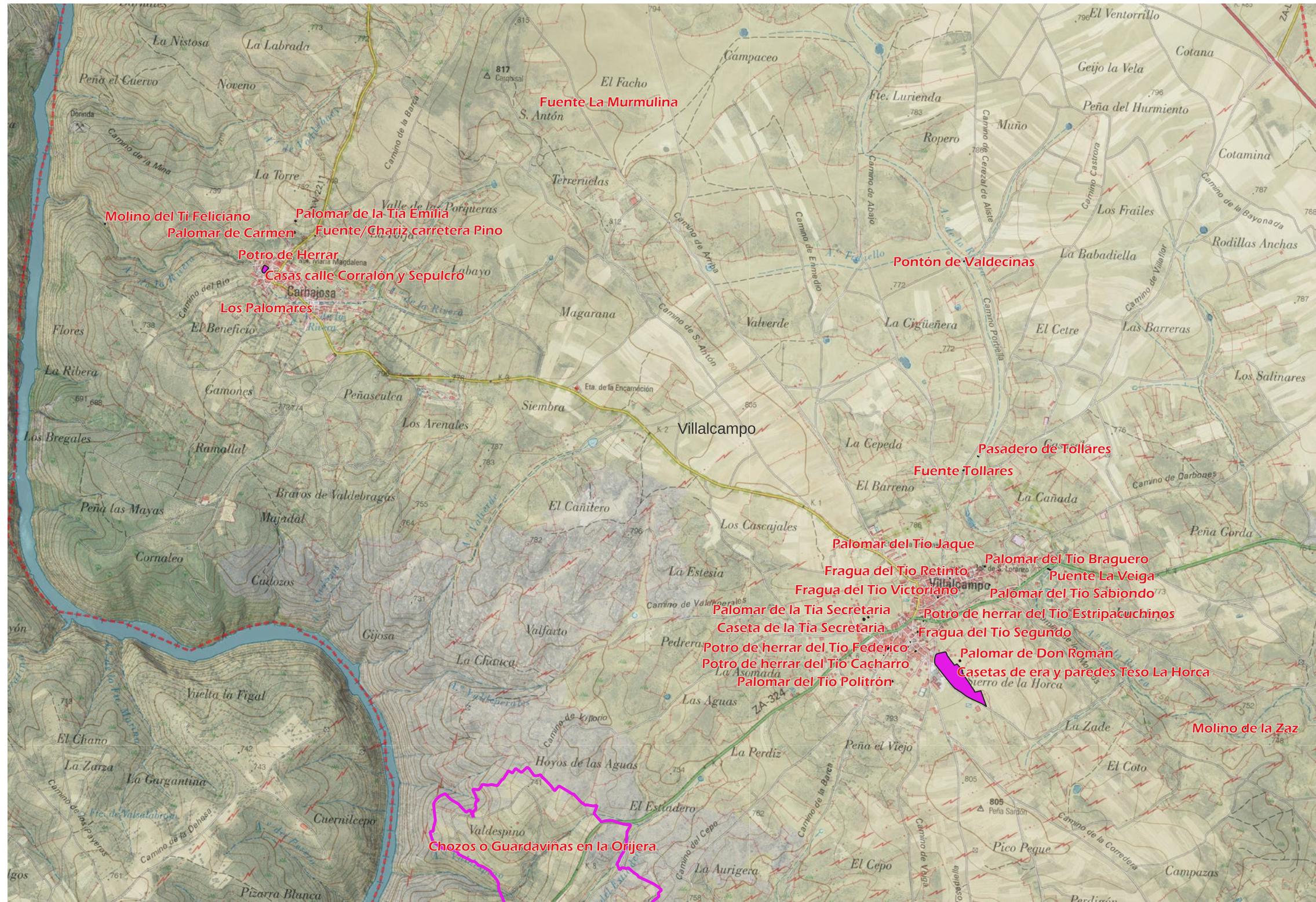
	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021	Escala: 1:25.000
Autor: STRATO, S. L.	Nº plano: 24



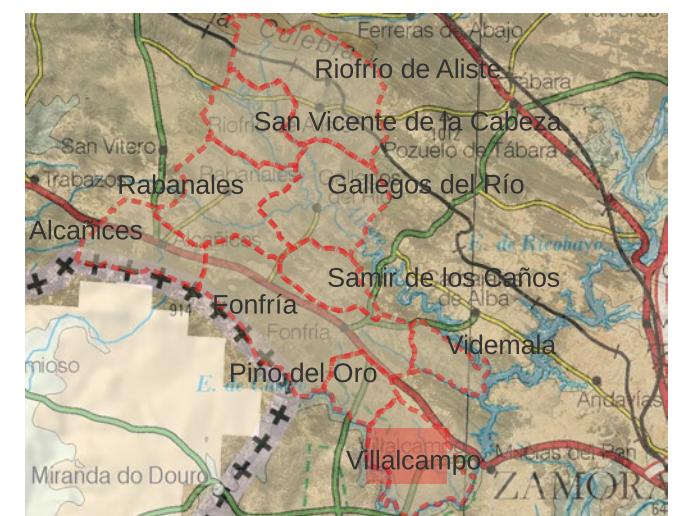
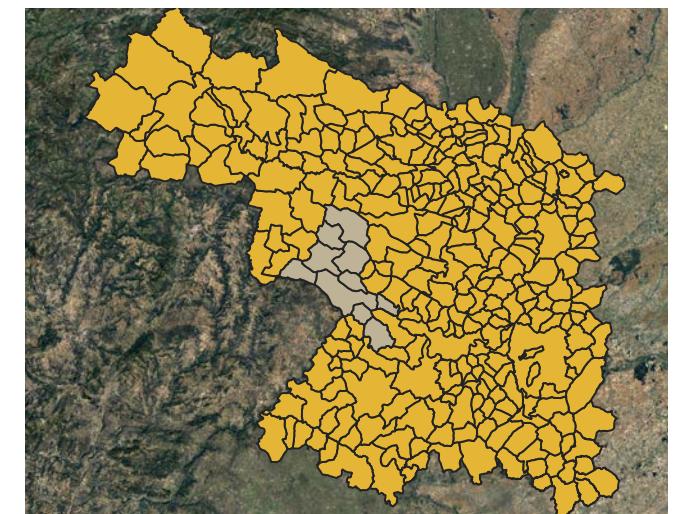
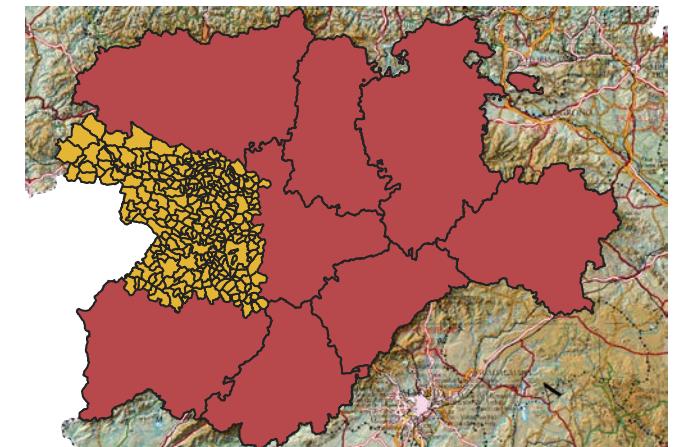
1 0 1 2 3 4 Km



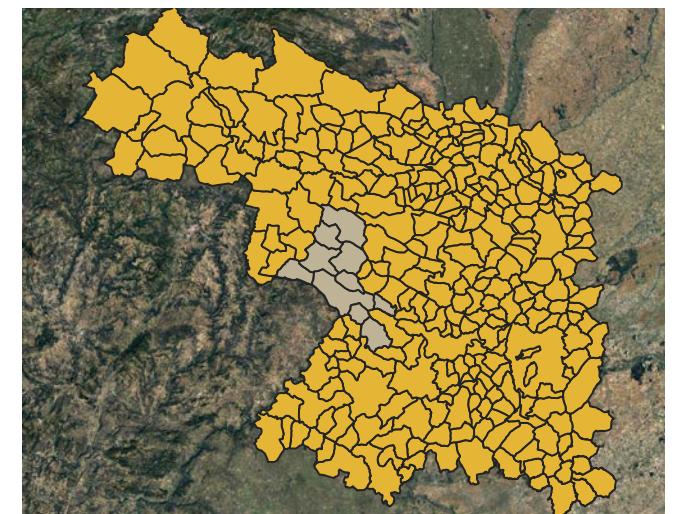
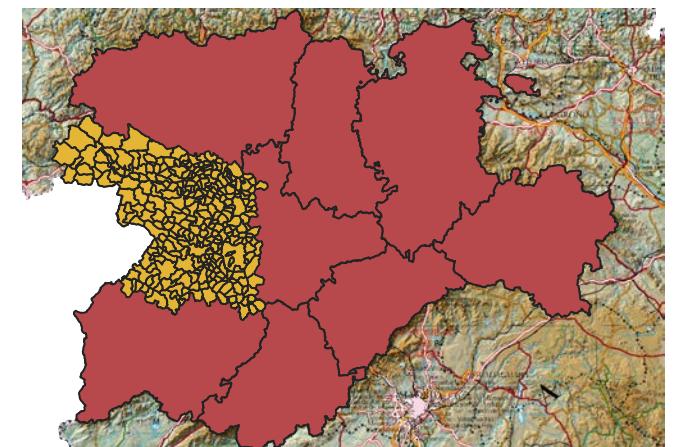
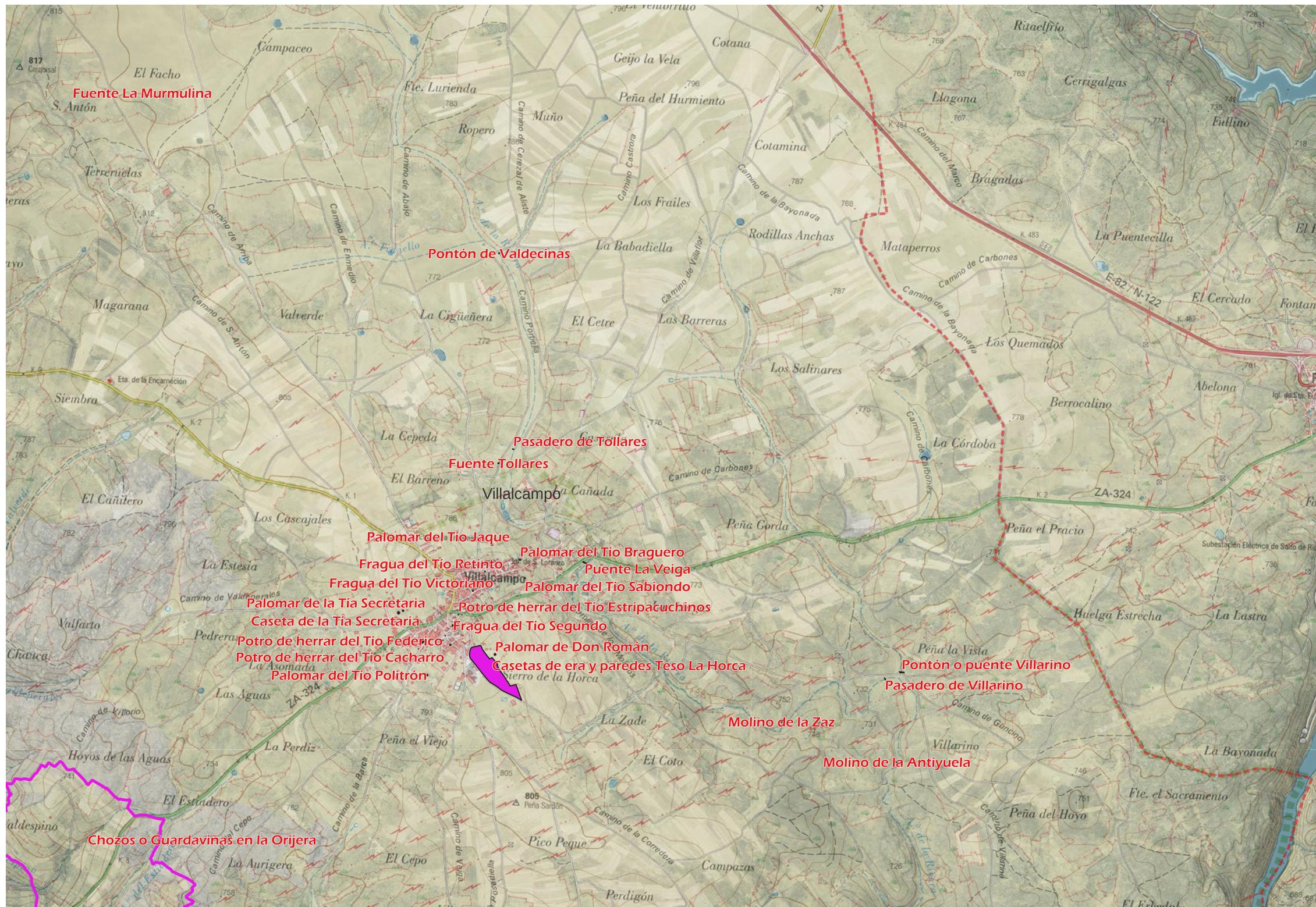
 <b>STRATO</b> <b>30<sup>th</sup> ANNIVERSARY</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
<b>Descripción:</b> Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021 Escala: 1:25.000 Nº plano:	
Autor: STRATO, S. L. Solicitud:	



1 0 1 2 3 4 Km

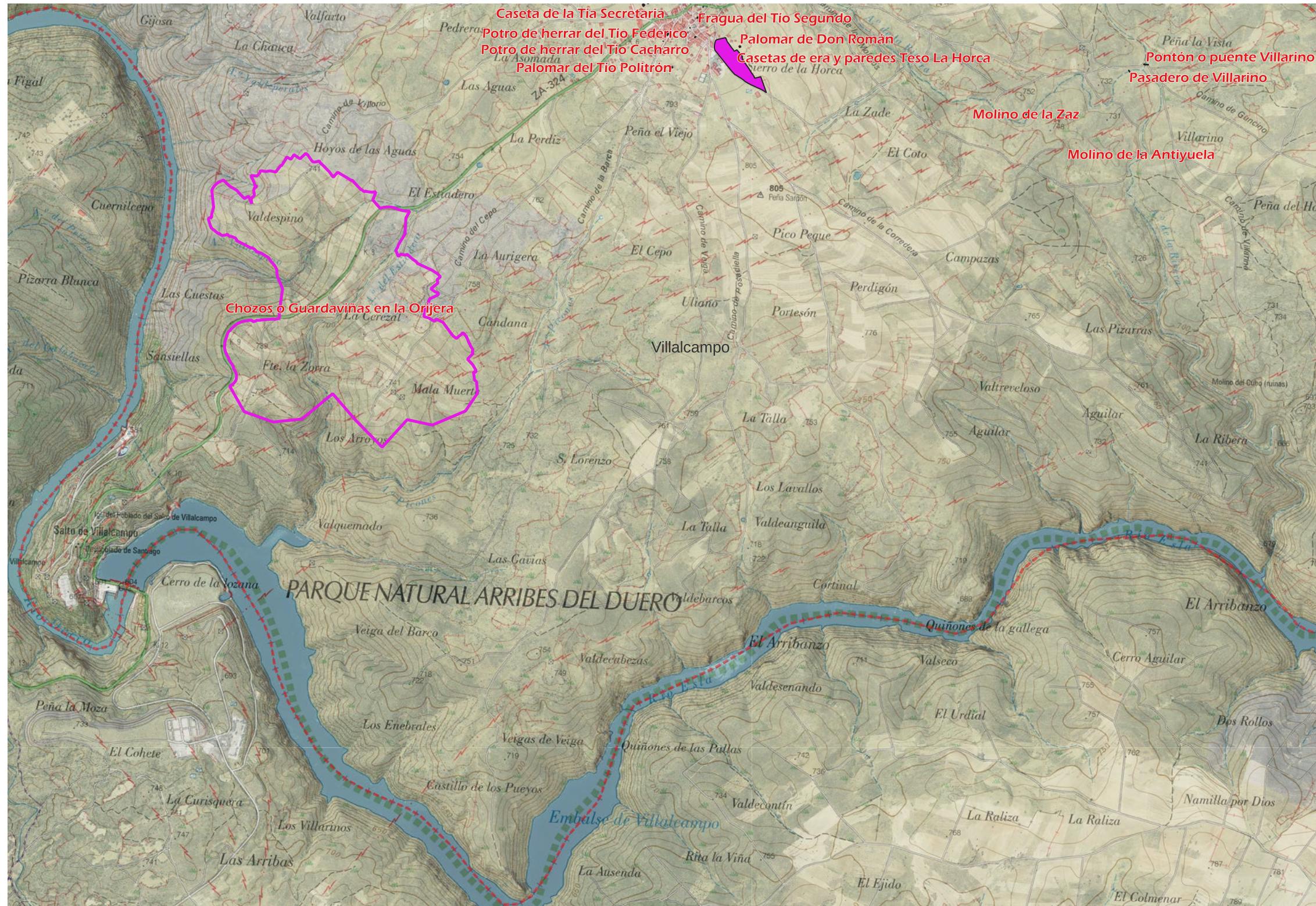


 <b>STRATO</b> <b>30<sup>th</sup> Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
<b>Descripción:</b> Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021      Escala: 1:25.000      Nº plano:	
Autor: STRATO, S. L.      Solicitud:	

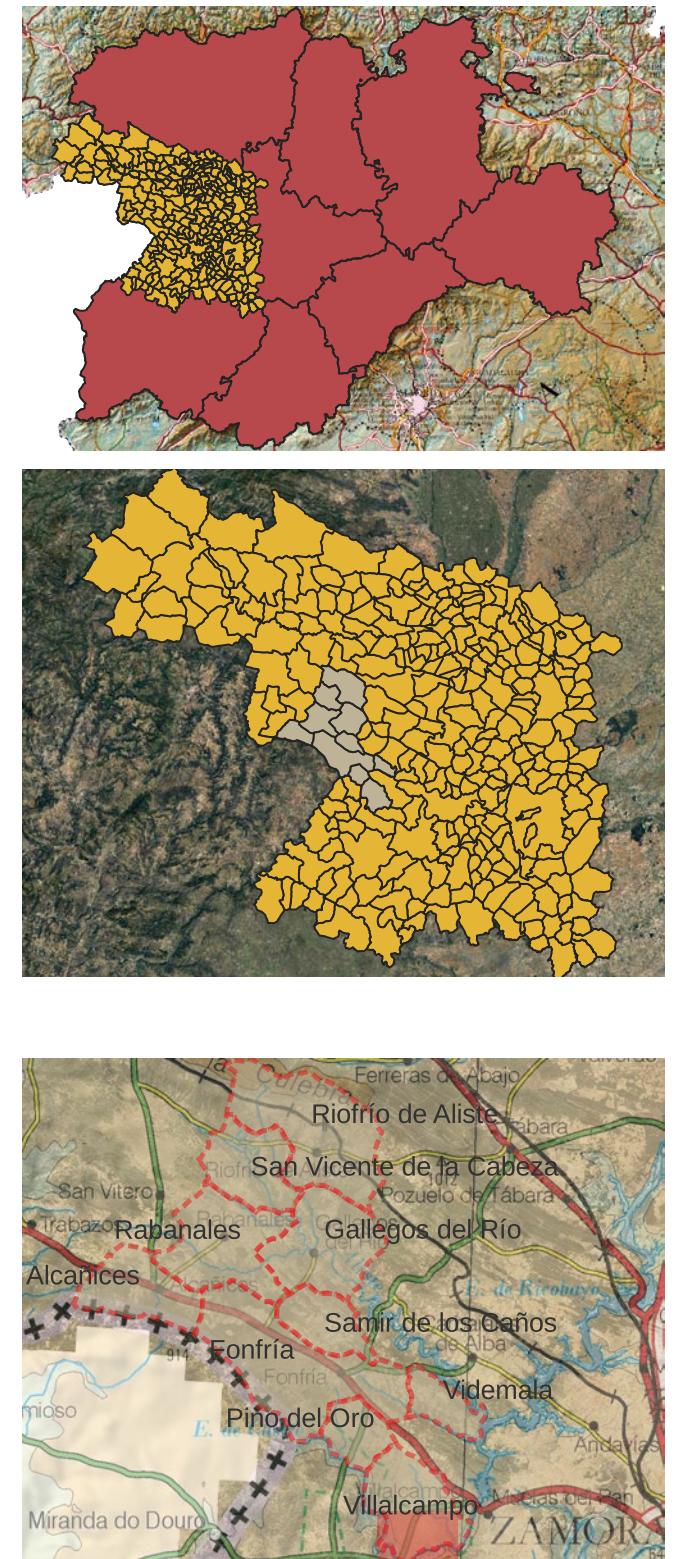


1 0 1 2 3 4 Km

 <b>STRATO</b> <b>30th Anniversary</b>	<b>TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423</b>
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA	
Fecha: Noviembre de 2021 Autor: STRATO, S. L.	Escala: 1:25.000 N° plano: 27
Solicitud:  interreg  TERPAT	



1 0 1 2 3 4 Km



	TRABAJOS DE INVENTARIO, ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA EN EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA COMARCA DE ALISTE, PROVINCIA DE ZAMORA (TERPAT). EXPEDIENTE: B2021/008423				
Descripción: Elementos etnográficos catalogados en el transcurso de los trabajos, sobre el plano del IGN y la fotografía aérea del PNOA					
Fecha:	Noviembre de 2021	Escala:	1:25.000	Nº plano:	
Autor:	STRATO, S. L.	Solicita:	INTERREG ESPAÑA PORTUGAL	TERPAT	Junta de Castilla y León